

## Veranstaltungen 2011

- **Literatur und Wissen – Workshop mit Prof. Dr. Rüdiger Campe (Juli 2011)**  
Was weiß die Literatur? Gibt es ein genuin literarisches Wissen? Welche Rolle spielt die Literatur in einer Geschichte des Wissens? Mit diesen Fragen ist das komplexe Verhältnis von Literatur und Wissen aufgerufen, das zum Gegenstand zahlreicher literaturwissenschaftlicher Debatten besonders im vergangenen Jahrzehnt geworden ist. In einem Workshop möchten sich Bonner Doktorandinnen und Doktoranden gemeinsam mit Prof. Dr. Rüdiger Campe (Yale University) über dieses Themenfeld austauschen.

## Veranstaltungen 2012

- **Poetologische Lektüre. Lektüre und Diskussion lyrischer Texte von Thomas Kling und Barbara Köhler (Dezember 2012)**  
Vortrag/Diskussion  
Nähere Informationen: [hier](#)  
Flyer: [Poetologische Lektüren](#)
- **Bonner Gespräche zur Literaturwissenschaft (Oktober/November 2012)**  
Gesprächsreihe  
Nähere Informationen: [hier](#)  
Flyer: [Bonner Gespräche](#)
- **Dramaturgien der Verwandlung. Transformation von Figur und Raum im europäischen Theater vom 17. bis zum 20. Jahrhundert. (Juli 2012)**  
Workshop  
Nähere Informationen: [hier](#)  
Flyer: [Dramaturgien der Verwandlung](#)
- **Der Raum in den Literatur- und Kulturwissenschaften (Januar 2012)**  
Workshop  
Nähere Informationen: [hier](#)  
Flyer: [Der Raum in den Literatur- und Kulturwissenschaften](#)

## Veranstaltungen 2013

- **Short Cuts. DoktorandInnenforum der Philosophischen Fakultät (04. Dezember 2013, Dies Academicus, Wintersemester 2013/2014)**  
Doktorandenforum  
Nähere Informationen: [hier](#)  
Flyer: [Short Cuts](#)
- **Materialschlachten. Der Erste Weltkrieg und seine Darstellungsressourcen in Literatur, Publizistik und populären Medien 1899–1929 (28. bis 30. November 2013)**  
Interdisziplinäre Tagung  
Nähere Informationen: [hier](#)  
Flyer/Programm: [Materialschlachten](#)
- **Wissenschaftliches Schreiben in der Promotionsphase. Schreibprozesse, Textgestaltung und Anforderungen (10. und 11. Oktober 2013)**  
Studientag  
Nähere Informationen: [hier](#)

Flyer: [Erster Studientag im Strukturierten Promotionsprogramm](#)

- **Bonner Gespräche zur Literaturwissenschaft (19. Juni 2013)**  
Gesprächsreihe  
Nähere Informationen: [hier](#)  
Flyer: [Bonner Gespräche zur Literaturwissenschaft](#)
- **Rhetorik und Kultur-/ Medienwissenschaften. Perspektiven auf ein intrikatives Verhältnis (06./07. Juni 2013)**  
Workshop  
Nähere Informationen: [hier](#)  
Flyer: [Rhetorik und Kultur-/Medienwissenschaften](#)
- **Eröffnungsveranstaltung des SPP (April 2013)**  
Nähere Informationen: [hier](#)

## Veranstaltungen 2014

- **SPP Kolloquium (10. Dezember 2014)**  
Texte:  
N. Luhmann: Gesellschaftsstruktur und Semantik
- **Vollversammlung des SPP (02. Dezember 2014)**  
Tagesordnung: [hier](#)
- **SPP Kolloquium (05. November 2014)**  
Texte:  
N. Luhmann: Soziologische Aufklärung 2
- **Bonner Gespräche zur Literaturwissenschaft (30. Oktober 2014)**  
Gesprächsreihe  
Flyer: [hier](#)
- **SPP-Kolloquium (08. Oktober 2014)**  
Texte:  
E. Esposito: Virtualität und Wahrnehmung
- **SPP-Kolloquium (07. August 2014)**  
Texte:  
N. Luhmann: Frage nach dem Subjekt und Soziologie als Theorie sozialer Systeme
- **SPP-Kolloquium (02. Juli 2014)**  
Text:  
T. Ingold: Being alive
- **Peripetie und Peripatetik (10./11. Juni 2014)**  
Tagung  
Flyer: [hier](#)
- **SPP-Kolloquium (04. Juni 2014)**  
Texte:  
M. Foucault: Technologien des Selbst und Über sich selbst schreiben
- **SPP-Kolloquium (09. April 2014)**  
Text:

J. Zizek: Lacan. Eine Einführung

- **SPP-Kolloquium (12. März 2014)**  
Texte:  
Fr. Kittler: Aufschreibesysteme und optische Medien
- **SPP-Kolloquium (12. Februar 2014)**  
Text:  
D. Kimmich: Kulturtheorie
- **Bonner Gespräche zur Literaturwissenschaft (03. Februar 2014)**  
Gesprächsreihe  
Flyer: [hier](#)

## Veranstaltungen 2015

- **SPP-Kolloquium (02. Dezember 2015)**  
Text: E. Canetti: Masse und Macht.
- **Bonner Gespräche zur Literaturwissenschaft (24. November 2015)**  
Vortrag: Michael Gamper (Universität Hannover): Literarische Physik: Zeit-Wissen-Darstellung.
- **SPP-Kolloquium (04. November 2015)**  
Texte:  
Klassiker der Medientheorie II: E. Havelock: The Greek Concept of Justice: From its Shadow in Homer to its Substance in Plato.
- **SPP-Kolloquium (07. Oktober 2015)**  
Texte:  
Klassiker der Medientheorie I: Havelock, Long, Goody
- **SPP-Kolloquium (02. September 2015)**  
Texte:  
J. Lotman: Konzept der Kultursemiotik.
- **SPP-Kolloquium (08. Juli 2015)**  
Texte:  
B. Siegert: Relais. Geschichte der Literatur als Epoche der Post. 1751-1913.
- **SPP-Kolloquium (10. Juni 2015)**  
Texte:  
Deleuze und Guattari: Was ist kleine Literatur?  
Deleuze und Guattari: Rhizome.  
Deleuze und Guattari: Das Glatte und das Gekerbte.
- **SPP-Kolloquium (06.05.2015)**  
Texte:  
B. Latour: Der Berliner Schlüssel  
B. Latour: ANThology  
John Law: Technik und heterogenes Engineering.
- **SPP-Kolloquium (08. April 2015)**  
Texte:  
D. Berliner: The Abuses of Memory

Chr. Cornelißen: Erinnerungskulturen.

- **SPP-Kolloquium (11. März 2015)**  
Texte:  
J. Butler: Feministische Theorie
- **SPP-Kolloquium (11. Februar 2015)**  
Texte:  
J. Link: Literaturanalyse als Interdiskursanalyse und  
R. Parr: Mythische Narrationen und Kollektivsymbolik
- **Workshop mit Prof. Dr. Valentin Groebner (29. Januar 2015)**
- **SPP-Kolloquium (14. Januar 2015)**  
Texte:  
G. Canguilhem: Wissenschaftsgeschichte und Epistemologie und  
L. Fleck: Entstehung und Entwicklung einer wissenschaftlichen Tatsache

## Veranstaltungen 2016

- **SPP-Kolloquium (07. Dezember 2016)**  
Moderation: Anna Gvelesiani  
Reinhart Kosellecks Grundbegriffe der Zeit
- **Koordinationstreffen des SPP (07. Dezember 2016)**  
direkt vor dem SPP-Kolloquium
- **Vortrag im Rahmen der Bonner Gespräche zur Literaturwissenschaft (23. November 2016)**  
Nicolas Pethes (Köln): Archivfiktionen. Zählen und Erzählen in der Literatur des 19. Jahrhunderts.  
Nähere Informationen: [hier](#)
- **SPP-Kolloquium (09. November 2016)**  
Moderation: Julia Soytek u.a.  
Thema: Archivologie und Archivfiktionen
- **SPP-Kolloquium (12. Oktober 2016)**  
Moderation: Margarete Neuhaus  
Text: Umberto Eco's Blick auf die Ästhetik des Thomas v. Aquin
- **SPP-Kolloquium (14. September 2016)**  
Moderation: Jessica Geiger  
Projektvorstellung: Sprachliche Strategien zur Herstellung und Darstellung der Unternehmensidentität.
- **SPP-Kolloquium (10. August 2016)**  
Moderation: Peter Berger  
Text: Arthur Schnitzler: Anatol
- **SPP-Kolloquium (13. Juli 2016)**  
Moderation: Mariola Szumilas  
Projektvorstellung: Zwischen Sachlichkeit und Glanz. Zur arbeitskulturellen Oszillation der Angestellten.

- **SPP-Kolloquium (08. Juni 2016)**  
Moderation: Julia Soytek  
Thema: Medientheorie  
Text: Stefan Rieger: Manifest
- **SPP-Kolloquium (11. Mai 2016)**  
Moderation: Anna Brasch  
Thema: Thesengestützte Primärtextanalyse von Louis-Sébastien Mercier: Das Jahr 2440
- **SPP-Kolloquium (06. April 2016)**  
Moderation: Jari Töppich  
Thema: Biopolitik
- **SPP-Kolloquium (09. März 2016)**  
Text: Michel Serres: Der Parasit
- **Gastvortrag: Axel Malik (04. Februar)**  
Nähere Informationen: [hier](#)  
[Flyer](#)
- **SPP-Kolloquium (17. Februar 2016)**  
Text: Aby Warburg: Ikonologie
- **SPP-Kolloquium (13./14. Januar 2016)**  
Vortrag und Workshop mit E. Schüttpelz
- **SPP-Kolloquium (07. Januar 2016)**  
Text: A. Warburgs: Ikonologie

## Veranstaltungen 2017

- **SPP-Kolloquium (13. Dezember 2017)**  
Moderation: Peter Berger  
Text: Friedrich Nietzsche: „Jenseits von Gut und Böse“ (Auszüge)
- **SPP-Kolloquium (15. November 2017)**  
Moderation: Sophie Quander  
Text: Max Weber: „Wirtschaft und Gesellschaft. 1. Teil, Kap. III: Die Typen der Herrschaft“ (Auszüge)
- **SPP-Kolloquium (18. Oktober 2017)**  
Moderation: Lisa Glaremin  
Thema: Sprache, Denken, Identität  
Texte:  
Mead, George (1934): „Mind, Self and Society: From the Standpoint of a Social Behaviorist“ (Kapitel 3: The Self)  
Sapir, Edward (1921): „Language. An introduction to the study of speech“ (dt. „Sapir, Edward: die Sprache. Eine Einführung in das Wesen der Sprache“) (Auszüge)
- **SPP-Kolloquium (20. September 2017)**  
Projektvorstellung: Heba Gharib  
Thema: „Zwischen globaler und postkolonialer Literatur. Kulturelle Differenz und hybride Identitätskonstruktionen in der arabischen und deutschen Gegenwartsliteratur“
- **SPP-Kolloquium (23. August 2017)**  
Projektvorstellung: Rose-Claret Ogbuehi

Thema: „Frauen als minderwertige Menschen und Sexualobjekte in den Romanen ‚Second Class Citizen‘ von Buchi Emecheta (1974) und ‚Kassandra‘ von Christa Wolf (1983)“

- **SPP-Kolloquium (19. Juli 2017)**  
Moderation: Christian Forche, Eva Kosmata  
Joan L. Bybee (2006): „From usage to grammar: the mind's response to repetition.“ In: Language 82, 711-733.
- **Vortrag von Sybille Krämer (Berlin) im Rahmen der "Bonner Gespräche zur Literaturwissenschaft" (05. Juli 2017)**  
Vortragstitel: „Sprache, Stimme, Schrift. Oder: Was bedeutet überhaupt ›Sprache‹?“  
Organisation: Marlen Arnolds, Peter Berger, Giuseppina Cimmino, Julia Soytek, Mariola Maria Szumilas, Anna-Maria Valerius
- **Workshop mit Abendvortrag: "Formen des Bekennens in autobiographischen Texten" (21. bis 23. Juni 2017)**  
Prof. Dr. Wagner-Egelhaaf (Münster)  
Organisation: Joachim Harst et al.  
Teilnahme nach [Anmeldung](#)
- **SPP-Kolloquium (14. Juni 2017)**  
Projektvorstellung: Giuseppina Cimmino  
Thema: „Gegenwartskonzepte in der philosophischen Ästhetik, in der Publizistik und in der Romanliteratur (1830-1848)“
- **SPP-Kolloquium (24. Mai 2017)**  
Projektvorstellung: Yannic Federer  
Thema: „Zombie – Gesellschaft. Massenpsychologie und politische Apokalypse“
- **SPP-Kolloquium (26. April 2017)**  
Moderation: Maximilian Frankowsky  
Thema: Familienähnlichkeiten: Ludwig Wittgensteins „Philosophische Untersuchungen“ (Aphorismen 66–78)
- **SPP-Kolloquium (29. März 2017)**  
Moderation: Jacqueline Moschkau  
Thema: Hélène Cixous: „Das Lachen der Medusa“ / Projektvorstellung „Erfindung des literarischen Selbst“
- **SPP-Kolloquium (01. März 2017)**  
Moderation: Stefan Geyer  
Text: Michel de Certeau: „Die Kunst des Handelns“
- **SPP-Kolloquium (01. Februar 2017)**  
Moderation: Joachim Harst, Margarete Neuhaus  
Text: Jorge Luis Borges: „Fiktionen“

## Veranstaltungen 2018

- **SPP-Kolloquium & Vollversammlung (21. November 2018)**  
Kristina Krieger-Laude: Interkulturelles poetisches Verstehen  
Mariola Szumilas: Angestelltenkulturen in der Literatur und im Film der Weimarer Republik und der Gegenwart
- **Vergegenwärtigung von Migrationserfahrungen: transmedial und transkulturell (16. - 17. Oktober 2018)**

Organisation: Jana Dušek Pražáková (Prag), Václav Smyčka (Prag) und Jian Xie (Bonn)  
*Eine Kooperation des SPP des Instituts für Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft mit dem DFG-Graduiertenkolleg 2291 Gegenwart/Literatur. Geschichte, Theorie und Praxeologie eines Verhältnisses und dem Institut für Germanische Studien der Karls-Universität Prag*

- **SPP-Kolloquium (12. September 2018)**  
Moderation: Kristina Krieger-Laude  
Thema: Interkulturalität und Theater
  
- **SPP-Kolloquium (05. Juli 2018)**  
Moderation: Theresa Specht (Siegen)  
Thema: ‚le droit chemin oder eine wegscheide‘  
Erecs Weg nach Brandigan bei Chrétien de Troyes und Hartmann von Aue  
*Workshop im Zusammenhang mit der Tagung TEXT & TEXTUR. WeiterDichten und AndersErzählen im Mittelalter (26. - 28.09.2018)*
  
- **SPP-Kolloquium (06. Juni 2018)**  
Moderation: PD Dr. Peter Glasner  
Thema: M. Halbwachs: Das kollektive Gedächtnis und J. Assmann: Das kulturelle Gedächtnis
  
- **"Alternativen zum Populären Realismus? Vom Erzählen nach den Medien"**  
**Vortrag von Prof. Dr. Moritz Baßler (Münster) (24. April 2018)**  
'Bonner Gespräche zur Literaturwissenschaft' (BGzL)  
Organisation: Julia Soytek, Marlen Arnolds, Peter Berger, Mariola Szumilas, Anna-Maria Valerius.
  
- **SPP-Kolloquium (11. April 2018)**  
Moderation: Stefan Geyer  
Thema: Ethik und Hermeneutik
  
- **SPP-Kolloquium (21. März 2018)**  
Moderation: Alexander Kling  
Thema: Komik und Komiktheorien
  
- **SPP-Kolloquium (14. Februar 2018)**  
Text: D. Kehlmann: "Tyll" (Textdiskussion)
  
- **SPP-Kolloquium (31. Januar 2018)**  
Text: M. Baßler: "Die Unendlichkeit des realistischen Erzählens. Eine kurze Geschichte moderner Textverfahren und die narrativen Optionen der Gegenwart" (Textdiskussion)

## Veranstaltungen 2019

- **SPP-Kolloquium (10. Dezember 2019)**  
Planungs- & Vernetzungstreffen
  
- **SPP-Kolloquium (12. November 2019)**  
Moderation: Hye Min Lee  
Thema: Konfiguration der Heimat bei Wilhelm Raabe
  
- **Vollversammlung des SPP (23. Oktober 2019)**
  
- **SPP-Kolloquium (25. September 2019)**  
Moderation: PD Dr. Peter Glasner  
Thema: Kriemhilds ‚Trauma‘ – Diskussionsanstoß zur Anwendbarkeit von Theorien auf

Literatur.

- **SPP-Kolloquium (10. Juli 2019)**  
Moderation: Soo-Min Lee  
Thema: Das Motiv des Verschollenen in den realistischen Novellen des 19. Jahrhunderts.  
(Vorstellung des Promotionsvorhabens)
- **"Zur Theorie der Prosa. Etablierung und Gliederung eines Forschungsfeldes" Vortrag von Prof. Dr. Ralf Simon (Basel) (19. Juni 2019)**  
'Bonner Gespräche zur Literaturwissenschaft' (BGzL)  
Organisation: Marlen Arnolds, Giuseppina Cimmino, Julia Mierbach, Julia Soytek
- **SPP-Kolloquium (05. Juni 2019)**  
Moderation: PD Dr. Peter Glasner  
Thema: Transkription und Kommentar
- **Informationsveranstaltung am dies academicus (15. Mai 2019)**
- **SPP-Kolloquium (17. April 2019)**  
Moderation: Sophie Quander  
Thema: Historische Narratologien
- **SPP-Kolloquium (13. März 2019)**  
Moderation: Stefan Geyer  
Thema: Moby Dick. Lesarten literarischer Texte.
- **SPP-Kolloquium (13. Februar 2019)**  
Moderation: Kristina Krieger-Laude  
Thema: Theater und Interkulturalität

## Veranstaltungen 2020

- **SPP-Kolloquium (20.10.2020)**  
Moderation: Jil Runia  
Thema: Selbstentwürfe: Autobiographische Metafiktion im libanesischen und algerischen Roman
- **SPP-Kolloquium (08.09.2020)**  
Moderation: Youssra Ali  
Thema: Gewalt und Identität im ägyptischen Film
- **SPP-Kolloquium (07.07.2020)**  
Moderation: Angelia Gaspardo  
Thema: Ästhetik(en) der Drastik
- **SPP-Kolloquium (09.06.2020)**  
Moderation: Julia Weber  
Thema: Fragmentarisierung, Körper und Sprache.
- **SPP-Kolloquium (19.05.2020)**  
Moderation: Birgit Zacke  
Thema: Ästhetiken der Gewalt



- **SPP-Kolloquium (14.04.2020)**  
Thema: Promotion & Kolloquium in Zeiten globaler Pandemien
- **SPP-Kolloquium (11.02.2020)**  
Moderation: Isabell Bläßer, Sophie Quander  
Thema: Kranker Herrscher, krankes Reich
- **SPP-Kolloquium (14.01.2020)**  
Moderation: Isabell Bläßer, Sophie Quander  
Thema: Der politische Körper. Ernst Kantorowicz‘ „The King’s Two Bodies“ (1957)

## Veranstaltungen 2021

- **Vollversammlung des SPP (14.12.2021)**
- **SPP-Kolloquium (16.11.2021)**  
Moderation: Carla Steinbrecher  
Thema: 'Blonder Tango' - Maskerade im DEFA-Film
- **SPP-Kolloquium (14.09.2021)**  
Moderation: Soo-Min Lee  
Thema: Das Motiv des Verschollenen in der realistischen Novelle des 19. Jahrhunderts
- **Workshop zu Zeit- und Aufgabenmanagement (13.08.,17.09.2021)**
- **SPP-Kolloquium (20.07.2021)**  
Moderation: Youssra Aly  
Thema: Deutsche und ägyptische Spielfilme im interkulturellen Kontext.  
Zur Vermittlung von Kulturspezifik in der audiovisuellen Übersetzung
- **SPP-Kolloquium (22.06.2021)**  
Moderation: Carla Steinbrecher  
Thema: Chile in der DDR: Kultur, Öffentlichkeit und die Frage nach dem transnationalen sozialistischen Imaginären
- **SPP-Kolloquium (25.05.2021)**  
Moderation: Jana Hohn  
Thema: Typologien des Begriffs 'Distanz' (Vorstellung des Promotionsprojekts)
- **SPP-Kolloquium (27.04.2021)**  
Thema: Raum  
Lektüre: Kafka: Der Bau
- **SPP-Kolloquium (23.03.2021)**  
Moderation: Jil Runia, Julia Weber  
Thema: Einführung Raum(-Theorie)
- **SPP-Kolloquium (23.02.2021)**  
Thema: Raum - Zeit - Ding  
Literarische Einführung mittels  
D. Kehlmann: "Du hättest gehen sollen"
- **SPP-Kolloquium (26.01.2021)**  
Moderation: Susan Alfter  
Thema: Der Suhrkamp-Streit und die Presse. Eine diskursanalytische Untersuchung

## Veranstaltungen 2022

- **SPP-Kolloquium (10.01.2022)**  
Programmplanung
- **SPP-Kolloquium (07.02.2022)**  
Moderation: Soo-Min Lee  
Thema: Körper und Identität in Theodor Storms *Hans und Heinz Kirch* und Annette Droste-Hülshoffs *Die Judenbuche*
- **SPP-Kolloquium (07.03.2022)**  
Moderation: Julia Weiss  
Thema: Über Theateraufführungen sprechen
- **SPP-Kolloquium (11.04.2023)**  
Moderation: Angelina Gaspardo, Julia Weber, Jil Runia  
Thema: Schlaglicht Körper
- **SPP-Kolloquium (09.05.2023)**  
Moderation: Isabell Bläßer  
Thema: Körper – Identität
- **Abendvortrag im SPP (13.06.2022)**  
Moderation: Michael Hostheimer
- **Workshop (14.06.2022)**  
Moderation: Michael Hostheimer  
Thema: Zeit/Ordnung-Workshop
- **Auszugslektüre und Diskussion (14.06.2022)**  
Moderation: Anna Lena Rückert  
Thema: Katja Petrowskajas „Vielleicht Esther“
- **SPP-Kolloquium (11.07.2022)**  
Moderation: Susan Alfter, Youssra Aly  
Thema: Schlaglicht Körper/ Diskurs (Textkörper) Identität
- **SPP-Kolloquium (12.09.2022)**  
Moderation: Susan Alfter  
Thema: Schlaglicht zum Thema Diskurs - Körper - Identität
- **SPP-Kolloquium (17.10.2022)**  
Moderation: Susan Alfter  
Thema: Textauszug aus einem Promotionsprojekt
- **SPP-Kolloquium (14.11.2022)**  
Thema: Phänomen Ruine (Verschränkung mit Räumlichkeit und Zeitlichkeit)
- **Vollversammlung & Kolloquium (12.12.2022)**  
Moderation: Carolin Slickers und Matthias Beckonert  
Thema: Kurzvorstellung der Promotionsprojekte von Matthias Beckonert und Carolin Slickers und Vollversammlung

## Veranstaltungen 2023

- **SPP-Kolloquium (16.01.2023)**  
Moderation: Julia Weber & Robert Menne  
Thema: Michel Foucault "Die Heterotopien"
- **SPP-Kolloquium (13.02.2023)**  
Moderation: Carolin Slickers  
Thema: Probevortrag "Stoffwechsel: Transformationsformen in Texten zwischen Erdöl und Kohle"
- **Vortrag von Christian Hermann (17.04.2023)**  
Thema: Photos und Spuren jüdischen Lebens in Osteuropa
- **SPP-Kolloquium (15.05.2023)**  
Moderation: Jil Runia  
Thema: Subjektkonstitution zwischen den Sprachen
- **SPP-Kolloquium (12.06.2023)**  
Moderation: Peter Glasner  
Thema: Informationsveranstaltung zum Promotionsprocedere
- **Vollversammlung des SPPs (10.07.2023)**  
Moderation: Peter Glasner  
Thema: Programmplanung, Kooperationsplanung, Aktualisierung der Internetseite
- **SPP-Kolloquium (18.09.2023)**  
Moderation: Youssra Aly  
Thema: „Über die Problematik der Filmuntertitelung und der Vermittlung von Kulturspezifika in der audiovisuellen Übersetzung“, Filmvorführung, Diskussion
- **SPP-Kolloquium (16.10.2023)**  
Moderation: Hannah Locks  
Thema: Vorstellung des Promotionsprojektes: „Heimlichkeit und Geheimnis im Nibelungenlied“
- **Gastvortrag von Frau Dr. Nina Röttger (13.11.2023)**  
Moderation: Dr. Nina Röttger, PD Dr. Peter Glasner  
Thema: Vortrag zur Dissertation „Eine Studie in Rot: Blutspuren in deutschsprachiger Literatur des Mittelalters“
- **Jahresabschlussfeier (11.12.2023)**  
Moderation: Peter Glasner  
Thema: Jahresrückblick, Programmplanung

## Veranstaltungen 2024

- **Abendvortrag von Dr. Johannes Ullmaier (20.02.2024)**
- **Workshop von GRK 2291 & SPP: Zeit | Ordnung revisited. Simultaneität und Gleichzeitigkeit in unterschiedlichen medialen Kontexten. (21.02.2024)**  
Moderation: Dr. Johannes Ullmaier  
Organisation (und Vorträge): Susan Alfter (SPP), Youssra Aly (SPP), Daniel Fleuster (GRK), Philip Iser (GRK), Tobias Miebach (SPP) und Alina Valjent (GRK)
- **SPP-Kolloquium (18.03.2024)**  
Moderation: Carolin Slickers

Thema: Infinite Infrastructures. Oil's spatial relationship in 20th century literary fiction

- **SPP-Kolloquium (22.04.2024)**

Moderation: Susan Alfter

Thema: Simultaneität als kommunikatives Leistungsprinzip