

# Modulhandbuch

## Bachelor Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft (Kernfach)

### Profil: Skandinavistik

Version: 19.08.2019

| Kontaktdaten<br>Institut/Abteilung   | Kontaktdaten<br>Studiengangsmanagement  | Kontaktdaten<br>Prüfungsbüro  |
|--|---|---|
| Institut für Germanistik,<br>Vergleichende Literatur- und<br>Kulturwissenschaft  | Institut für Germanistik,<br>Vergleichende Literatur- und<br>Kulturwissenschaft   | Philosophische Fakultät<br>Prüfungsbüro   |
| Abteilung für Skandinavische<br>Sprachen und Literaturen<br>Prof. Dr. Rudolf Simek<br>Am Hof 1d<br>53113 Bonn<br>Tel.: 0228-73-9010<br>simek@uni-bonn.de | Christine Lafos<br>(Studiengangsmanagerin)<br>Am Hof 3-5<br>53113 Bonn<br>Tel.: 0228-73-60290<br>studiengangsmanagement.<br>germanistik@uni-bonn.de | Am Hof 1<br>53113 Bonn<br>Tel: 0228-734624<br>Fax: 0228 – 735986  |
| <a href="https://www.germanistik.uni-bonn.de/institut">https://www.germanistik.uni-bonn.de/institut</a>  | <a href="https://www.germanistik.uni-bonn.de/studium">https://www.germanistik.uni-bonn.de/studium</a>   | <a href="https://www.philfak.uni-bonn.de/studium/pruefungsbuero">https://www.philfak.uni-bonn.de/studium/pruefungsbuero</a> |

## Inhalt

|                   |   |
|-------------------|---|
| Studienplan ..... | 1 |
|-------------------|---|

### **1. Module des Einführungsbereichs (Pflicht) ..... 4**

|   |   |
|---|---|
| 1.1 Basismodul: Skandinavische Sprachen (Spracherwerb A1/A2)..... | 5 |
| 1.2 Basismodul: Skandinavistik .....                              | 7 |

### **2. Module des Einführungsbereichs (Wahlpflicht) ..... 9**

|  |    |
|--|----|
| 2.1 Basismodul: Einführung in die deutsche Literatur des Mittelalters (Germanistische Mediävistik) ..... | 10 |
| 2.2 Basismodul: Deutsche Sprachwissenschaft.....   | 12 |
| 2.3 Basismodul: Neuere deutsche Literaturwissenschaft .....  | 14 |
| 2.4 Basismodul: Deutsche Literatur im europäischen Kontext .....   | 16 |
| 2.5 Basismodul: Skandinavische Zweitsprache (Spracherwerb A1/A2) .....                                   | 18 |

### **3. Vertiefungsbereich 1: Profilschwerpunkt (Pflicht) ..... 19**

|  |    |
|--|----|
| 3.1 Vertiefungsmodul: Skandinavische Erstsprache (Sprachgebrauch B1/B2) .....                          | 20 |
| 3.2 Vertiefungsmodul: Wikingerzeitliche und mittelalterliche skandinavische Kultur und Literatur ..... | 22 |
| 3.3 Vertiefungsmodul: Skandinavische Literaturen und Kulturen der Neuzeit .....                        | 24 |

### **4. Vertiefungsbereich 2 (Wahlpflicht) ..... 26**

|   |    |
|---|----|
| 4.1 Vertiefungsmodul: Sprachstruktur A: Formen und Funktionen der deutschen Sprache.. | 27 |
| 4.2 Vertiefungsmodul: Sprachstruktur B: Grammatische Kategorien.....                  | 29 |
| 4.3 Vertiefungsmodul: Aspekte der Sprachverwendung .....                              | 31 |
| 4.4 Vertiefungsmodul: Sprachwandel .....  | 33 |
| 4.5 Vertiefungsmodul: Sprachvariation.....  | 35 |
| 4.6 Vertiefungsmodul: Sprache und Literatur des deutschen Mittelalters.....           | 37 |
| 4.7 Vertiefungsmodul: Deutsche Literatur des Mittelalters .....                       | 39 |
| 4.8 Vertiefungsmodul: Mittelalterliche Literatur im kulturellen Kontext .....         | 41 |
| 4.9 Vertiefungsmodul: Deutsche Literatur bis zum Beginn des 19. Jahrhunderts .....    | 43 |
| 4.10 Vertiefungsmodul: Deutsche Literatur seit dem Beginn des 19. Jahrhunderts .....  | 45 |
| 4.11 Vertiefungsmodul: Literaturtheorie und Textanalyse .....                         | 47 |
| 4.12 Vertiefungsmodul: Kulturelle Kontexte.....                                       | 49 |
| 4.13 Vertiefungsmodul: Kultur und Medien – Geschichte und Konzepte .....              | 51 |
| 4.14 Vertiefungsmodul: Intermedialität.....   | 53 |

|      |   |    |
|------|---|----|
| 4.15 | Vertiefungsmodul: Theorien und Methoden der Komparatistik .....                                   | 55 |
| 4.16 | Vertiefungsmodul: Literatur europäischer Sprachen in synchroner und diachroner<br>Vernetzung..... | 57 |

## **5. Fachliche Praxismodule .....59**

|     |                   |    |
|-----|-------------------|----|
| 5.1 | Praxismodul ..... | 60 |
|-----|-------------------|----|

## **6. Bachelorarbeit.....61**

|     |                      |    |
|-----|----------------------|----|
| 6.1 | Bachelorarbeit ..... | 62 |
|-----|----------------------|----|

## Studienplan

| Semester | Einführungsbereich (Pflicht), 24 LP  | Einführungsbereich (Wahlpflicht), 36 LP   | Fachlicher Praxisbereich, 12 LP   | Überfachlicher Praxisbereich der Fakultät 12 LP | Begleitfach 36 LP |
|----------|--|---|---|---|-------------------|
| 1        | 2 Basismodule (je 12 LP, gesamt 24 LP)   | 2 Basismodule aus 5 Modulen (je 12 LP, gesamt 24 LP)<br>(V/Pl, S, S: K/12 LP, 6 SWS)  |   |   |                   |
| 2.       | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Basismodul: Skandinavische Sprachen (Spracherwerb A1/A2)<br/>(SpÜ, SpÜ: Kl/12 LP, 6 SWS, zweisemestrig: WS: 4 SWS, SoSe: 2 SWS)</li> <li>▪ Basismodul: Skandinavistik<br/>(Ü: Kl, Ü: Kl/12 LP, 6 SWS, zweisemestrig: WS: 4 SWS, SoSe: 2 SWS)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Einführung in die deutsche Literatur des Mittelalters (Germanistische Mediävistik)</li> <li>▪ Deutsche Sprachwissenschaft</li> <li>▪ Neuere deutsche Literaturwissenschaft</li> <li>▪ Basismodul: Deutsche Literatur im europäischen Kontext</li> <li>▪ Basismodul: Skandinavische Sprachen (Spracherwerb A1/A2)<br/>(SpÜ, SpÜ: Kl/12 LP, 6 SWS, zweisemestrig: WS: 4 SWS, SoSe: 2 SWS)</li> </ul> |   |   |                   |
|          | <b>Vertiefungsbereich 1: Profilschwerpunkt (Pflicht), 36 LP</b>  | <b>Vertiefungsbereich 2 (Wahlpflicht), 24 LP</b>  |   |   |                   |
| 3.       | 3 Vertiefungsmodule (je 12 LP, gesamt 36 LP)<br>(V/Pl, S, S: HA/12 LP, 6 SWS) <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Vertiefungsmodul: Skandinavische Erstsprache (Sprachgebrauch B1/B2)</li> </ul>  | 2 Vertiefungsmodule aus 16 (je 12 LP, gesamt 24 LP)<br>(V/Pl, S, S: HA/12 LP, 6 SWS)<br><u>Module der Germanistischen Linguistik:</u>   | <b>1 Praxismodul</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Praxismodul Bachelor (S, S: HA/12 LP, 4 SWS)</li> </ul> |   |                   |

|   |   |  |  |
|---|---|--|--|
| <p><b>4.</b></p> <p>(abweichende Form: SpÜ, SpÜ, SpÜ: Kl, 6 SWS, zweisemestrig)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Vertiefungsmodul: Wikingerzeitliche und mittelalterliche skandinavische Kultur und Literatur</li> <li>▪ Vertiefungsmodul: Skandinavische Literaturen und Kulturen der Neuzeit</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Vertiefungsmodul: Sprachstruktur A: Formen und Funktionen der deutschen Sprache</li> <li>▪ Vertiefungsmodul: Sprachstruktur B: Grammatische Kategorien</li> <li>▪ Vertiefungsmodul: Aspekte der Sprachverwendung (abweichende Prüfungsform: M)</li> <li>▪ Vertiefungsmodul: Sprachwandel</li> <li>▪ Vertiefungsmodul: Sprachvariation (abweichende Prüfungsform: M)</li> <li>▪ Vertiefungsmodul: Sprache und Literatur des deutschen Mittelalters (abweichende Prüfungsform: M)</li> </ul> <p><u>Module der Germanistischen Mediävistik:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Vertiefungsmodul: Sprache und Literatur des deutschen Mittelalters (abweichende Prüfungsform: M)</li> <li>▪ Vertiefungsmodul: Deutsche Literatur des Mittelalters</li> <li>▪ Vertiefungsmodul: Mittelalterliche Literatur im kulturellen Kontext</li> </ul> <p><u>Module der Vgl. Literaturwissenschaft/Komparatistik:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Vertiefungsmodul: Theorien und Methoden der Komparatistik</li> <li>▪ Vertiefungsmodul: Literatur europäischer Sprachen in synchroner und diachroner Vernetzung</li> </ul> <p><u>Module der Neueren deutschen Literaturwissenschaft:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Vertiefungsmodul: Deutsche Literatur bis zum Beginn des 19. Jahrhunderts</li> </ul> |  |  |
| <p><b>5.</b></p> <p><b>6.</b></p>   |   |  |  |

|                             |  |  |           |           |
|-----------------------------|--|--|-----------|-----------|
|                             |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Vertiefungsmodul: Deutsche Literatur seit dem Beginn des 19. Jahrhunderts</li> <li>▪ Vertiefungsmodul: Literaturtheorie und Textanalyse</li> <li>▪ Vertiefungsmodul: Kulturelle Kontexte</li> <li>▪ Vertiefungsmodul: Kultur und Medien – Geschichte und Konzepte</li> <li>▪ Vertiefungsmodul: Intermedialität</li> </ul> |           |           |
| <b>Bachelorarbeit 12 LP</b> |  |  |           |           |
| <b>132 LP</b>               |  |  | <b>12</b> | <b>36</b> |
| <b>180 LP</b>               |  |  |           |           |

**Legende:**

**LP:** Leistungspunkte, **SWS:** Semesterwochenstunden

**Veranstaltungsformen:** AS: Angeleitetes Selbststudium, E: Exkursion, K: Kolloquium, P: Praktikum, PÜ/SpÜ: Praktische/Sprachpraktische Übung, S: Seminar, T: Tutorium, Ü: Übung, V/Pl: Vorlesung/Plenum,

**Prüfungsformen:** HA: Hausarbeit, Kl: Klausurarbeit, M: Mündliche Prüfung, PA: Projektarbeit, Pb: Praktikumsbericht, Port: Portfolio, Prä: Präsentation, Pro: Protokoll, R: Referat, Ver: Verteidigung

**Mobilitätsfenster:** Für Auslandsaufenthalte wird das 4. oder 5. Fachsemester empfohlen. Genauere Informationen zur Anerkennung und Unterstützung bei der Anpassung des Studienverlaufs erhalten Sie in der Fachstudienberatung.

## 1. Module des Einführungsbereichs (Pflicht)

## 1.1 Basismodul: Skandinavische Sprachen (Spracherwerb A1/A2)

| Basismodul: Skandinavische Sprachen (Spracherwerb A1/A2) |  |   |                       | <br>UNIVERSITÄT BONN   |                      |  |  |
|--|--|---|-----------------------|---|----------------------|--|--|
| Modulnummer<br>505100600                                 | Workload<br>360  | Umfang (LP)<br>12                         | Dauer (Semester)<br>2 | Turnus<br>WS  |                      |  |  |
| Modulbeauftragter  | Prof. Dr. Rudolf Simek   |   |                       |   |                      |  |  |
| Anbietendes Institut<br>(ggf. Abteilung)                 | Institut für Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft<br>(Abteilung für Skandinavische Sprachen und Literaturen)   |   |                       |   |                      |  |  |
| Verwendbarkeit des<br>Moduls                             | Studiengang  |   |                       | Pflicht-/<br>Wahlpflichtbereich   | Studien-<br>semester |  |  |
|  | Bachelor Skandinavistik (Zwei-Fach)<br>Bachelor Germanistik, Vergleichende<br>Literatur- und Kulturwissenschaft<br>(Kernfach)  |   |                       | <u>Pflichtbereich</u><br><u>Profil Skandinavistik:</u><br><u>Pflichtbereich</u><br><u>(Einführungsbereich)</u><br><u>Profile Germanistik</u><br><u>und Komparatistik:</u><br><u>Wahlpflichtbereich</u><br><u>(Einführungsbereich)</u> | 1.-2.<br>1.-2.       |  |  |
| Lernziele  | Bachelor Germanistik, Vergleichende<br>Literatur- und Kulturwissenschaft<br>(Begleitfach)<br>Bachelor Deutsch-Französische<br>Studien<br>Bachelor Deutsch-Italienische Studien   |   |                       | <u>Wahlpflichtbereich</u><br><u>(Einführungsbereich)</u>  | 1.-2.                |  |  |
|  | Bachelor Germanistik, Vergleichende<br>Literatur- und Kulturwissenschaft<br>(Begleitfach)<br>Bachelor Deutsch-Französische<br>Studien<br>Bachelor Deutsch-Italienische Studien   |   |                       | <u>Wahlpflichtbereich</u><br><u>(Einführungsbereich)</u>  | 5.-6.                |  |  |
|  | Bachelor Germanistik, Vergleichende<br>Literatur- und Kulturwissenschaft<br>(Begleitfach)<br>Bachelor Deutsch-Französische<br>Studien<br>Bachelor Deutsch-Italienische Studien   |   |                       | <u>Wahlpflichtbereich</u><br><u>(Einführungsbereich)</u>  | 1.-2.                |  |  |
| Schlüssel-<br>kompetenzen                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Mündliche und schriftliche Sprachbeherrschung auf akademischem Anfängerniveau</li> <li>– Aktiver und passiver Sprachgebrauch</li> <li>– Schriftliche Übersetzungskompetenzen</li> </ul>   |   |                       |   |                      |  |  |
| Inhalte  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Spracherwerb in einer (ersten) skandinavischen Sprache (mündlich und schriftlich)</li> <li>– Anleitung zum Selbststudium und zum Umgang mit technischen Einrichtungen des Sprachunterrichts sowie zur ersten Informationssuche in den Medien des Landes der gewählten Sprache.</li> </ul> |   |                       |   |                      |  |  |
| Teilnahme-<br>voraussetzungen                            | Nachzuweisen: keine<br>Empfohlen: keine  |   |                       |   |                      |  |  |
| Veranstaltungen  | Lehrform   | Thema                                     |                       | Gruppen-<br>größe   | SWS                  |  |  |
|  | SpÜ 1 (WS)<br>SpÜ 2 (SS)   | Schwedisch,<br>Norwegisch oder<br>Dänisch |                       | 30<br>30  | 4<br>2               |  |  |
| Prüfungen  | Prüfungsform(en)   |   |                       |   |                      |  |  |
|  | Klausur (SS)   |   |                       |   |                      |  |  |
|  |  |   |                       |   | 120                  |  |  |

|  |   |                          |
|--|---|--------------------------|
| Studienleistungen u.a.<br>als Zulassungs-<br>voraussetzung zur<br>Modulprüfung | Studienleistung(en)<br><br><b>SpÜ 1 und SpÜ 2:</b> Schriftliche und/oder mündliche Studienleistungen in Form von Referat, Protokoll, Excerpt, Handout, schriftlichem Test, Kurzessay, Probehausarbeit, Mitarbeit in Expertengruppen oder Übernahme von Sitzungsmoderation.<br>Spezifische Anforderungen für die einzelnen Lehrveranstaltungen werden in den Erläuterungen zu den Lehrveranstaltungen bekannt gegeben. | 10 + 10                  |
| Sonstiges  | Für die Sprachpraktischen Übungen kann Anwesenheitspflicht gelten.  | $\Sigma$ Workload<br>360 |

## 1.2 Basismodul: Skandinavistik

| Basismodul: Skandinavistik               |  |   |  | UNIVERSITÄT BONN     |                 |  |  |
|--|--|---|--|----------------------|-----------------|--|--|
| Modulnummer<br>505103000                 | Workload<br>360  | Umfang (LP)<br>12                         | Dauer (Semester)<br>2  | Turnus<br>WS und SS  |                 |  |  |
| Modulbeauftragter                        | PD Dr. Thomas Fechner-Smarsly  |   |  |                      |                 |  |  |
| Anbietendes Institut<br>(ggf. Abteilung) | Institut für Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft<br>(Abteilung für Skandinavische Sprachen und Literaturen)   |   |  |                      |                 |  |  |
| Verwendbarkeit des<br>Moduls             | Studiengang  |   | Pflicht-/<br>Wahlpflichtbereich  | Studien-<br>semester |                 |  |  |
|  | Bachelor Skandinavistik (Zwei-Fach)<br>Bachelor Germanistik, Vergleichende<br>Literatur- und Kulturwissenschaft<br>(Kernfach)  |   | Pflichtbereich<br><u>Profil Skandinavistik:</u><br>Pflichtbereich<br>( <i>Einführungsbereich</i> )<br><u>Profile Germanistik</u><br>und Komparatistik:<br>Wahlpflichtbereich<br>( <i>Einführungsbereich</i> )<br>Wahlpflichtbereich<br>( <i>Einführungsbereich</i> ) | 1.-2.<br>1.-2.       | 1.-2.           |  |  |
| Lernziele                                | <p>Nach erfolgreichem Absolvieren des Moduls sollen die Studierende</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– S1: die methodischen Voraussetzungen und Probleme literatur-, sprach- und kulturwissenschaftlichen Arbeitens sowohl in der skandinavistischen Mediävistik als auch in der neueren skandinavistischen Literaturwissenschaft überblicken können;</li> <li>– S2: Grundkenntnisse in kulturwissenschaftlichen, landeskundlichen und wissenschaftstheoretischen Fragestellungen in Bezug auf Skandinavien erworben haben;</li> <li>– einschlägige Grundlagen- und Fachliteratur kennen.</li> </ul> |   |  |                      |                 |  |  |
| Schlüssel-<br>kompetenzen                | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Grundlegende methodische Kompetenzen</li> <li>– Wissenschaftliche Rhetorik und Präsentationstechniken</li> <li>– Kritischer Umgang mit literarischen und wissenschaftlichen Texten</li> <li>– Interkulturelle Kompetenzen</li> </ul>  |   |  |                      |                 |  |  |
| Inhalte                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– S1: Einführung in die terminologischen und praktischen Grundlagen der mediävistischen und neueren Literatur-, Sprach- und Kulturwissenschaft Skandinaviens unter historischen und systematischen Aspekten, wobei besonderes Augenmerk auf die Interdisziplinarität der Ansätze gelegt wird.</li> <li>– S2: Einführung in die historischen, geographischen und (gesellschafts-) politischen Verhältnisse Skandinaviens, wobei ein Schwerpunkt auf den Methoden zur Gewinnung, Auswahl, Ordnung und Sicherung von Information und Wissen liegt.</li> </ul>              |   |  |                      |                 |  |  |
| Teilnahme-<br>voraussetzungen            | <p>Nachzuweisen: keine</p> <p>Empfohlen: keine</p>   |   |  |                      |                 |  |  |
| Veranstaltungen                          | Lehrform   | Thema                                     | Gruppen-<br>größe  | SWS                  | Workload<br>[h] |  |  |
|  | S1   | Einführung in die<br>mediävist. u. neuere | 30   | 4                    | 145             |  |  |

|   |  |  |    |                          |    |
|---|--|--|----|--------------------------|----|
|   | S2   | Literatur-, Sprach- und Kulturwiss. Skandinaviens Kulturen Skandinaviens in landeskundlicher Perspektive | 30 | 2                        | 75 |
| Prüfungen   | Prüfungsform(en)   |  |    |                          |    |
|   | S1: Klausur (Gewichtung: 67%)  |  | 80 |                          | 40 |
| Studienleistungen u.a. als Zulassungsvoraussetzung zur Modulprüfung | Studienleistung(en)  |  |    | 10 + 10                  |    |
|   | <b>S1 und S2:</b> Schriftliche und/oder mündliche Studienleistungen in Form von Referat, Protokoll, Excerpt, Handout, schriftlichem Test, Kurzessay, Probehausarbeit, Mitarbeit in Expertengruppen oder Übernahme von Sitzungsmoderation.<br>Spezifische Anforderungen für die einzelnen Lehrveranstaltungen werden in den Erläuterungen zu den Lehrveranstaltungen bekannt gegeben. |  |    |                          |    |
| Sonstiges   |  |  |    | $\Sigma$ Workload<br>360 |    |

## 2. Module des Einführungsbereichs (Wahlpflicht)

## 2.1 Basismodul: Einführung in die deutsche Literatur des Mittelalters (Germanistische Mediävistik)

|   |   |                   |   |   |                |  |  |
|---|---|-------------------|---|---|----------------|--|--|
| <b>Basismodul: Einführung in die deutsche Literatur des Mittelalters (Germanistische Mediävistik)</b> |   |                   |   | <br>UNIVERSITÄT BONN |                |  |  |
| Modulnummer<br>505100200  | Workload<br>360   | Umfang (LP)<br>12 | Dauer (Semester)<br>2   | Turnus<br>WS  |                |  |  |
| Modulbeauftragter   | Dr. Birgit Zacke  |                   |   |   |                |  |  |
| Anbietendes Institut<br>(ggf. Abteilung)  | Institut für Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft<br>(Abteilung für Germanistische Mediävistik)   |                   |   |   |                |  |  |
| Verwendbarkeit des Moduls   | Studiengang   |                   | Pflicht-/Wahlpflichtbereich   | Studiensemester   |                |  |  |
|   | Bachelor Germanistik (Zwei-Fach)<br>Bachelor Deutsch Lehramt<br>Bachelor Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft (Kernfach)  |                   | Pflichtbereich<br>Pflichtbereich<br><u>Profil Germanistik:</u><br><u>(Einführungsbereich)</u><br><u>Profile Komparatistik und Skandinavistik:</u><br><u>Wahlpflichtbereich (Einführungsbereich)</u><br><u>Wahlpflichtbereich (Einführungsbereich)</u> | 1.-2.<br>1.-2.<br>1.-2.   |                |  |  |
| Lernziele   | Nach erfolgreichem Absolvieren des Moduls sollen die Studierenden in der Lage sein, sachlich-inhaltliche sowie methodische und theoretische Kenntnisse und Kompetenzen anzuwenden, die sie speziell zur Rezeption, Analyse und Interpretation deutscher Literatur des Mittelalters befähigen und deren Verknüpfung mit anderen Inhalten des Studiengangs ihnen die Einsicht in die Eigenart mittelalterlicher Literaturproduktion ermöglicht. |                   |   |   |                |  |  |
| Schlüsselkompetenzen  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Fähigkeit, Grundelemente literarischer Formgebung älterer Texte erkennen und analysieren zu können</li> <li>– Texte sprachrichtig, sinnverständig und rhetorisch wirksam lesen resp. vortragen</li> <li>– Befähigung zur Reflexion eigener Lektüreerfahrung und zur adäquaten Wertung literarischer Zeugnisse</li> </ul>   |                   |   |   |                |  |  |
| Inhalte   | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Grundlegende Kenntnisse und Kompetenzen im Bereich der deutschen Sprache</li> <li>– Grundlegende Kenntnisse im Bereich Literatur und Kultur des Mittelalters</li> <li>– historisch adäquates Verständnis mittelalterlicher Literatur und ihrer Alterität / Modernität</li> </ul>   |                   |   |   |                |  |  |
| Teilnahme-voraussetzungen   | Nachzuweisen: keine<br>Empfohlen: keine   |                   |   |   |                |  |  |
| Veranstaltungen   | Lehrform  | Thema             | Gruppengröße  | SWS   | Workload [h]   |  |  |
|   | V/PI (WS)<br>S1 (WS)<br>S2 (SS)   |                   | 120<br>30<br>30   | 2<br>2<br>2   | 56<br>82<br>82 |  |  |

| Prüfungen  | Prüfungsform(en)   |                          |
|--|--|--------------------------|
|  | Klausur  | 120                      |
| Studienleistungen u.a.<br>als Zulassungs-<br>voraussetzung zur<br>Modulprüfung | Studienleistung(en)<br><b>V/Pl:</b> Protokoll, Kurzessay oder schriftlicher Test<br><b>S1 und S2:</b> schriftliche und/oder mündliche Studienleistungen in Form von Referat, Protokoll, Excerpt, Handout, schriftlichem Test, Kurzessay, Probehausarbeit, Mitarbeit in Expertengruppen oder Übernahme von Sitzungsmoderation.<br>Spezifische Anforderungen für die einzelnen Lehrveranstaltungen werden in den Erläuterungen zu den Lehrveranstaltungen bekannt gegeben. | 4<br>8 + 8               |
| Sonstiges  |  | $\Sigma$ Workload<br>360 |

## 2.2 Basismodul: Deutsche Sprachwissenschaft

| Basismodul: Deutsche Sprachwissenschaft  |  |                   |   | <br>UNIVERSITÄT BONN |                 |  |  |
|--|--|-------------------|---|---|-----------------|--|--|
| Modulnummer<br>505100300                 | Workload<br>360  | Umfang (LP)<br>12 | Dauer (Semester)<br>1   | Turnus<br>WS und SS   |                 |  |  |
| Modulbeauftragter                        | Dr. Jan Seifert  |                   |   |   |                 |  |  |
| Anbietendes Institut<br>(ggf. Abteilung) | Institut für Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft<br>(Abteilung für Germanistische Linguistik)   |                   |   |   |                 |  |  |
| Verwendbarkeit des<br>Moduls             | Studiengang  |                   | Pflicht-/<br>Wahlpflichtbereich   | Studien-<br>semester  |                 |  |  |
|  | Bachelor Germanistik (Zwei-Fach)<br>Bachelor Deutsch Lehramt<br>Bachelor Germanistik, Vergleichende<br>Literatur- und Kulturwissenschaft<br>(Kernfach)   |                   | Pflichtbereich<br>Pflichtbereich<br><u>Profil Germanistik:</u><br>Pflichtbereich<br><i>(Einführungsbereich)</i><br><u>Profile Komparatistik</u><br><u>und Skandinavistik:</u><br>Wahlpflichtbereich<br><i>(Einführungsbereich)</i><br>Wahlpflichtbereich<br><i>(Einführungsbereich)</i> | 1.-2.<br>1.-2.<br>1.-2.   |                 |  |  |
|  | Bachelor Germanistik, Vergleichende<br>Literatur- und Kulturwissenschaft<br>(Begleitfach)<br>Bachelor Deutsch-Französische<br>Studien<br>Bachelor Deutsch-Italienische Studien   |                   | Pflichtbereich  | 1.-2.   |                 |  |  |
|  |  |                   | Pflichtbereich  | 1.-2.   |                 |  |  |
| Lernziele                                | Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls sollen die Studierenden in der Lage sein,<br><ul style="list-style-type: none"> <li>– zentrale synchrone und diachrone Aspekte und Fragestellungen der Germanistischen Linguistik zu erfassen</li> <li>– mit zentralen Kategorien und der Terminologie des Faches zu operieren</li> <li>– linguistische Analyseverfahren adäquat anzuwenden</li> </ul> |                   |   |   |                 |  |  |
| Schlüssel-<br>kompetenzen                | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Kenntnisse grundlegender wissenschaftlicher Arbeitstechniken und Methoden</li> <li>– Fähigkeiten im Erkennen und Beschreiben sprachlicher Phänomene</li> <li>– Kompetenzen im Erkennen systematischer Zusammenhänge und deren Präsentation</li> </ul>   |                   |   |   |                 |  |  |
| Inhalte                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– zentrale Modelle und Methoden der germanistischen Linguistik</li> <li>– Elemente der deutschen Grammatik</li> <li>– Grundlagen der zentralen linguistischen Beschreibungsebenen Phonetik, Phonologie, Morphologie, Syntax, Semantik, Pragmatik</li> <li>– Überblick über die Geschichte der deutschen Sprache</li> </ul>                              |                   |   |   |                 |  |  |
| Teilnahme-<br>voraussetzungen            | Nachzuweisen: keine<br>Empfohlen: keine  |                   |   |   |                 |  |  |
| Veranstaltungen                          | Lehrform   | Thema             | Gruppen-<br>größe   | SWS   | Workload<br>[h] |  |  |
|  | V/Pl<br>S1<br>S2   |                   | 120<br>30<br>30   | 2<br>2<br>2   | 56<br>82<br>82  |  |  |

| Prüfungen  | Prüfungsform(en)  |                          |
|--|---|--------------------------|
|  | Klausur   | 120                      |
| Studienleistungen u.a.<br>als Zulassungs-<br>voraussetzung zur<br>Modulprüfung | <p>Studienleistung(en)</p> <p><b>V/Pl:</b> Protokoll, Kurzessay oder schriftlicher Test<br/> <b>S1 und S2:</b> schriftliche und/oder mündliche Studienleistungen in Form von Referat, Protokoll, Excerpt, Handout, schriftlichem Test, Kurzessay, Probehausarbeit, Mitarbeit in Expertengruppen oder Übernahme von Sitzungsmoderation.</p> <p>Spezifische Anforderungen für die einzelnen Lehrveranstaltungen werden in den Erläuterungen zu den Lehrveranstaltungen bekannt gegeben.</p> | 4<br>8 + 8               |
| Sonstiges  |   | $\Sigma$ Workload<br>360 |

## 2.3 Basismodul: Neuere deutsche Literaturwissenschaft

|  |  |   |                                 |  |  |
|--|--|---|---------------------------------|--|--|
| <b>Basismodul: Neuere Deutsche Literaturwissenschaft</b> |  |   |                                 |  UNIVERSITÄT BONN |  |
| Modulnummer<br>505100400                                 | Workload<br>360  | Umfang (LP)<br>12   | Dauer (Semester)<br>1           | Turnus<br>WS und SS  |  |
| Modulbeauftragter  | Prof. Dr. Kerstin Stüssel  |   |                                 |  |  |
| Anbietendes Institut<br>(ggf. Abteilung)                 | Institut für Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft<br>(Abteilung für Neuere deutsche Literaturwissenschaft)   |   |                                 |  |  |
| Verwendbarkeit des<br>Moduls                             | Studiengang<br>Bachelor Germanistik (Zwei-Fach)<br>Bachelor Deutsch Lehramt<br>Bachelor Germanistik, Vergleichende<br>Literatur- und Kulturwissenschaft<br>(Kernfach)  |   | Pflicht-/<br>Wahlpflichtbereich | Studien-<br>semester   |  |
|  | Bachelor Germanistik, Vergleichende<br>Literatur- und Kulturwissenschaft<br>(Begleitfach)<br>Bachelor Deutsch-Französische<br>Studien<br>Bachelor Deutsch-Italienische Studien   | Pflichtbereich<br>Pflichtbereich<br><u>Profil Germanistik:</u><br>Pflichtbereich<br><u>(Einführungsbereich)</u><br><u>Profile Komparatistik</u><br><u>und Skandinavistik:</u><br>Wahlpflichtbereich<br><u>(Einführungsbereich)</u><br>Wahlpflichtbereich<br><u>(Einführungsbereich)</u> | 1.-2.<br>1.-2.<br>1.-2.         |  |  |
|  |  |   | 1.-4.                           |  |  |
| Lernziele  | Nach erfolgreichem Absolvieren des Moduls sollen die Studierenden in der Lage sein, <ul style="list-style-type: none"> <li>– die grundlegenden literaturwissenschaftlichen und -theoretischen Konzepte, literaturgeschichtliche Entwicklungen und Zusammenhänge sowie Probleme der Literaturgeschichtsschreibung darzustellen und zu erklären,</li> <li>– literaturwissenschaftlich in Wort und Schrift zu argumentieren</li> <li>– komplexe Themen und Fragestellungen selbstständig aufzuarbeiten, zu organisieren und zu bearbeiten.</li> </ul> |   |                                 |  |  |
| Schlüssel-<br>kompetenzen                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>– kritisch-analytischer Textumgang</li> <li>– grundlegende methodische Kompetenzen</li> <li>– angemessenes Kommunikationsverhalten</li> <li>– Rhetorik, Präsentationstechniken</li> </ul>   |   |                                 |  |  |
| Inhalte  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Auseinandersetzung mit Grundlagen der Literaturwissenschaft in historischer und systematischer Perspektive.</li> <li>– Erörterung und Problematisierung literaturtheoretischer und -historischer Konzepte (Autor, Werk, Leser, Gattung, Epoche, Text und Kontext) einschließlich ihrer methodologischen Konsequenzen.</li> </ul>  |   |                                 |  |  |
| Teilnahme-<br>voraussetzungen                            | Nachzuweisen: keine<br>Empfohlen: keine  |   |                                 |  |  |

| Veranstaltungen  | Lehrform   | Thema | Gruppengröße    | SWS         | Workload [h]             |
|--|--|-------|-----------------|-------------|--------------------------|
|  | V/PI<br>S1<br>S2   |       | 120<br>30<br>30 | 2<br>2<br>2 | 52<br>82<br>82           |
| Prüfungen  | Prüfungsform(en)   |       |                 |             |                          |
|  | Klausur  |       |                 |             | 80                       |
| Studienleistungen u.a.<br>als Zulassungs-<br>voraussetzung zur<br>Modulprüfung | Studienleistung(en)<br><b>V/PI:</b> Protokoll, Kurzessay oder schriftlicher Test<br><b>S1 und S2:</b> schriftliche und/oder mündliche Studienleistungen in Form von Referat, Protokoll, Excerpt, Handout, schriftlichem Test, Kurzessay, Probehausarbeit, Mitarbeit in Expertengruppen oder Übernahme von Sitzungsmoderation.<br>Spezifische Anforderungen für die einzelnen Lehrveranstaltungen werden in den Erläuterungen zu den Lehrveranstaltungen bekannt gegeben. |       |                 |             | 4<br>30 + 30             |
| Sonstiges  |  |       |                 |             | $\Sigma$ Workload<br>360 |

## 2.4 Basismodul: Deutsche Literatur im europäischen Kontext

| Basismodul: Deutsche Literatur im europäischen Kontext              |   |                   |                       | <br>UNIVERSITÄT BONN   |                 |  |  |
|---|---|-------------------|-----------------------|---|-----------------|--|--|
| Modulnummer<br>505100500  | Workload<br>360   | Umfang (LP)<br>12 | Dauer (Semester)<br>1 | Turnus<br>WS und SS   |                 |  |  |
| Modulbeauftragter   | Dr. Neil Stewart  |                   |                       |   |                 |  |  |
| Anbietendes Institut<br>(ggf. Abteilung)                            | Institut für Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft<br>(Abteilung für Vergleichende Literaturwissenschaft)  |                   |                       |   |                 |  |  |
| Verwendbarkeit des Moduls   | Studiengang   |                   |                       | Pflicht-/Wahlpflichtbereich   | Studiensemester |  |  |
|   | Bachelor Komparatistik (Zwei-Fach)<br><br>Bachelor Germanistik, Vergleichende Literatur und Kulturwissenschaft (Kernfach)   |                   |                       | Pflichtbereich<br>( <i>Einführungsmodule</i> )<br><u>Profil Komparatistik:</u><br>Pflichtbereich<br>( <i>Einführungsbereich</i> )<br><u>Profile Germanistik und Skandinavistik:</u><br>Wahlpflichtbereich<br>( <i>Einführungsbereich</i> )<br>Wahlpflichtbereich<br>( <i>Einführungsbereich</i> ) | 1.<br><br>1.-2. |  |  |
|   | Bachelor Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft (Begleitfach)   |                   |                       |   | 1.-2.           |  |  |
| Lernziele   | Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls sollen die Studierenden in der Lage sein, auf literarhistorische Kenntnisse im transnationalen Zusammenhang einer Epoche zu rekurrieren, diese historisch-ästhetisch einzuordnen und im inter- und transnationalen Vergleich zu interpretieren. Sie vermögen grundlegende Verfahren der komparatistischen Textanalyse selbstständig anzuwenden. |                   |                       |   |                 |  |  |
| Schlüsselkompetenzen  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– grundlegende komparatistische Lektüretechniken</li> <li>– mündliche und schriftliche Darstellung von Interpretationszusammenhängen</li> <li>– Aufbereitung und Präsentation von Arbeitsergebnissen</li> </ul>  |                   |                       |   |                 |  |  |
| Inhalte   | Grundlegende Fragestellungen und Verfahrensweisen komparatistischer Textanalyse, die synchrone und diachrone Vernetztheit der deutschen Literatur mit europäischen Literaturen, die Darstellung derartiger Zusammenhänge in mündlicher und schriftlicher Form.  |                   |                       |   |                 |  |  |
| Teilnahmevoraussetzungen  | Nachzuweisen: keine<br>Empfohlen: keine   |                   |                       |   |                 |  |  |
| Veranstaltungen   | Lehrform  | Thema             | Gruppengröße          | SWS   | Workload [h]    |  |  |
|   | V/PI  |                   | 120                   | 2   | 56              |  |  |
|   | S1  |                   | 30                    | 2   | 82              |  |  |
| Prüfungen   | Prüfungsform(en)  |                   |                       |   |                 |  |  |
|   | Klausur   |                   |                       |   | 120             |  |  |
| Studienleistungen u.a. als Zulassungsvoraussetzung zur Modulprüfung | Studienleistung(en)   |                   |                       |   |                 |  |  |
|   | <b>S1 und S2:</b> schriftliche und/oder mündliche Studienleistungen in Form von Referat mit Handout, Protokoll, Exzerpt, schriftlichem Test, Kurzessay, Probehausarbeit, Mitarbeit in Expertengruppen oder Übernahme von Sitzungsmoderation.  |                   |                       |   | 10 + 10         |  |  |

|           |   |                          |
|-----------|---|--------------------------|
|           | Spezifische Anforderungen für die einzelnen Lehrveranstaltungen werden in den Erläuterungen zu den Lehrveranstaltungen bekannt gegeben. |                          |
| Sonstiges |   | $\Sigma$ Workload<br>360 |

## 2.5 Basismodul: Skandinavische Zweitsprache (Spracherwerb A1/A2)



### 3. Vertiefungsbereich 1: Profilschwerpunkt (Pflicht)

### 3.1 Vertiefungsmodul: Skandinavische Erstsprache (Sprachgebrauch B1/B2)

| Vertiefungsmodul: Skandinavische Erstsprache (Sprachgebrauch B1/B2) |  |   |   |  UNIVERSITÄT BONN |  |
|---|--|---|---|--|--|
| Modulnummer<br>505101100  | Workload<br>360  | Umfang (LP)<br>12                         | Dauer (Semester)<br>2   |  |  |
| Modulbeauftragter   | Prof. Dr. Rudolf Simek   |   |   |  |  |
| Anbietendes Institut<br>(ggf. Abteilung)                            | Institut für Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft<br>(Abteilung für Skandinavische Sprachen und Literaturen)   |   |   |  |  |
| Verwendbarkeit des<br>Moduls  | Studiengang  |   | Pflicht-/<br>Wahlpflichtbereich   | Studien-<br>semester   |  |
|   | Bachelor Skandinavistik (Zwei-Fach)<br>Bachelor Germanistik, Vergleichende<br>Literatur- und Kulturwissenschaft<br>(Kernfach)  |   | Pflichtbereich<br><u>Profil Skandinavistik:</u><br>Pflichtbereich<br><i>(Vertiefungsbereich)</i><br><u>Profile Germanistik</u><br><u>und Komparatistik:</u><br>Wahlpflichtbereich<br><i>(Vertiefungsbereich)</i><br>Wahlpflichtbereich<br><i>(Vertiefungsbereich)</i> | 3.-6.<br>3.-6.   |  |
| Lernziele   | Bachelor Germanistik, Vergleichende<br>Literatur- und Kulturwissenschaft<br>(Begleitfach)  |   | 3.-6.   |  |  |
|   | <p>Nach erfolgreichem Absolvieren des Moduls sollen die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– die gewählte Sprache in Wort und Schrift aktiv beherrschen</li> <li>– Argumentations- und Diskussionsfähigkeit in der gewählten Fremdsprache ausgebildet haben</li> <li>– über die Fähigkeit zum schriftlichen Übersetzen verfügen</li> <li>– geübt sein im selbständigen Umgang mit Informationsmedien</li> <li>– die mündliche Präsentation von Kurzreferaten in einer skand. Sprache beherrschen</li> <li>– kurze wissenschaftliche Texte in einer skand. Sprache verfassen können</li> <li>– ein Lese- und Hörverständnis auch anderer skand. Sprachen ausgebildet haben</li> <li>– mit interkulturellen Themen vertraut sein</li> </ul> |   |   |  |  |
| Schlüssel-<br>kompetenzen   | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Mündliche und schriftliche Sprachbeherrschung auf akademischen Fortgeschrittenenniveau</li> <li>– aktiver und passiver Sprachgebrauch</li> <li>– schriftliches Übersetzen</li> </ul>  |   |   |  |  |
| Inhalte   | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Fortgesetzter Spracherwerb in Grammatik und Vokabular</li> <li>– Praxis des Übersetzens</li> </ul>  |   |   |  |  |
| Teilnahme-<br>voraussetzungen                                       | <p>Nachzuweisen: Basismodul: Skandinavische Sprachen (Spracherwerb A1/A2) (505100600)</p> <p>Empfohlen: keine</p>  |   |   |  |  |
| Veranstaltungen   | Lehrform   | Thema                                     | Gruppen-<br>größe   | SWS  |  |
|   | SpÜ 1 (WS)<br>SpÜ 2 (SS)<br>SpÜ 3 (SS)   | Schwedisch,<br>Norwegisch oder<br>Dänisch | 30<br>30<br>30  | 2<br>2<br>2  |  |
| Prüfungen   | Prüfungsform(en)   |   |   |  |  |

|  |   |                   |
|--|---|-------------------|
|  | Klausur (SS)  | 120               |
| Studienleistungen u.a.<br>als Zulassungs-<br>voraussetzung zur<br>Modulprüfung | <p style="text-align: center;"><b>Studienleistung(en)</b></p> <p><b>SpÜ1, SpÜ2 und SpÜ3:</b> Schriftliche und/oder mündliche Studienleistungen in Form von Referat, Protokoll, Excerpt, Handout, schriftlichem Test, Kurzessay, Probehausarbeit, Mitarbeit in Expertengruppen oder Übernahme von Sitzungsmoderation.</p> <p>Spezifische Anforderungen für die einzelnen Lehrveranstaltungen werden in den Erläuterungen zu den Lehrveranstaltungen bekannt gegeben.</p> | 10 + 10 +<br>10   |
| Sonstiges  |   | Σ Workload<br>360 |

### 3.2 Vertiefungsmodul: Wikingerzeitliche und mittelalterliche skandinavische Kultur und Literatur

|   |   |                   |   |  |
|---|---|-------------------|---|--|
| <b>Vertiefungsmodul: Wikingerzeitliche und mittelalterliche skandinavische Kultur und Literatur</b> |   |                   |   |  UNIVERSITÄT BONN |
| Modulnummer<br>505102100  | Workload<br>360   | Umfang (LP)<br>12 | Dauer (Semester)<br>1   | Turnus<br>WS   |
| Modulbeauftragter   | PD Dr. Thomas Fechner-Smarsly   |                   |   |  |
| Anbietendes Institut<br>(ggf. Abteilung)  | Institut für Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft<br>(Abteilung für Skandinavische Sprachen und Literaturen)  |                   |   |  |
| Verwendbarkeit des Moduls   | Studiengang   |                   | Pflicht-/Wahlpflichtbereich   | Studiensemester  |
|   | Bachelor Skandinavistik (Zwei-Fach)<br>Bachelor Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft (Kernfach)   |                   | Pflichtbereich<br><u>Profil Skandinavistik:</u><br>Pflichtbereich<br>( <i>Vertiefungsbereich</i> )<br><u>Profile Germanistik und Komparatistik:</u><br>Wahlpflichtbereich<br>( <i>Vertiefungsbereich</i> )<br>Wahlpflichtbereich<br>( <i>Vertiefungsbereich</i> ) | 3.-6.<br>3.-6.   |
| Lernziele   | Bachelor Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft (Begleitfach)<br>Bachelor Deutsch-Italienische Studien  |                   | Wahlpflichtbereich  | 3.-6.<br>5.-6.   |
|   | Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls sollen die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> <li>– über einen Überblick über die Literatur- und Kulturgeschichte der skandinavischen Länder unter Berücksichtigung einer komparatistischen Perspektive verfügen;</li> <li>– ein Urteilsvermögen in literar- und kulturhistorischen sowie literaturtheoretischen Zusammenhängen ausgebildet haben;</li> <li>– ihre argumentativen Verfahren in mündlicher und schriftlicher Darstellung verfeinert haben;</li> <li>– über die Fähigkeit verfügen, literaturwissenschaftliche Begriffe zu problematisieren</li> </ul> |                   |   |  |
| Schlüsselkompetenzen  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Erfassen von kultur- und literaturhistorischen Zusammenhängen</li> <li>– Methoden- und Fachkompetenz</li> </ul>  |                   |   |  |
| Inhalte   | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Vertiefung der Kenntnisse und Kompetenzen zur Analyse von kulturellen, literarischen und historischen Traditionen in Skandinavien,</li> <li>– Ausbau des passiven Spracherwerbs und der Lesefähigkeit in einer Quellsprache</li> <li>– Erweiterung der Kompetenz, sprach- und kulturhistorische Kenntnisse und Fähigkeiten anzuwenden</li> </ul>   |                   |   |  |
| Teilnahmevoraussetzungen  | <p>Nachzuweisen: Basismodul: Skandinavistik (505103000)<br/>         Empfohlen: keine<br/> <u>Nachzuweisen im Bachelor Komparatistik (Zwei-Fach):</u><br/>         Vertiefungsmodul: Theorien und Methoden der Komparatistik (505101300) oder</p>   |                   |   |  |

|  |   |       |              |     |                          |
|--|---|-------|--------------|-----|--------------------------|
|  | Vertiefungsmodul: Literatur europäischer Sprachen in synchroner und diachroner Vernetzung (505101800)<br>Empfohlen: keine   |       |              |     |                          |
| Veranstaltungen  | Lehrform  | Thema | Gruppengröße | SWS | Workload [h]             |
|  | V/PI  |       | 120          | 2   | 56                       |
|  | S1  |       | 30           | 2   | 82                       |
| Prüfungen  | Prüfungsform(en)  |       |              |     |                          |
|  | Hausarbeit  |       |              |     | 120                      |
| Studienleistungen u.a.<br>als Zulassungs-<br>voraussetzung zur<br>Modulprüfung | Studienleistung(en)   |       |              |     |                          |
|  | <b>V/PI:</b> Protokoll, Kurzessay oder schriftlicher Test<br><b>S1 und S2:</b> schriftliche und/oder mündliche Studienleistungen in Form von Referat, Protokoll, Excerpt, Handout, schriftlichem Test, Kurzessay, Probehausarbeit, Mitarbeit in Expertengruppen oder Übernahme von Sitzungsmoderation.<br>Spezifische Anforderungen für die einzelnen Lehrveranstaltungen werden in den Erläuterungen zu den Lehrveranstaltungen bekannt gegeben. |       |              |     | 4<br>8 + 8               |
| Sonstiges  |   |       |              |     | $\Sigma$ Workload<br>360 |

### 3.3 Vertiefungsmodul: Skandinavische Literaturen und Kulturen der Neuzeit

|  |  |                   |  |   |
|--|--|-------------------|--|---|
| <b>Vertiefungsmodul: Skandinavische Literaturen und Kulturen der Neuzeit</b> |  |                   |  | <br>UNIVERSITÄT BONN |
| Modulnummer<br>505102200   | Workload<br>360  | Umfang (LP)<br>12 | Dauer (Semester)<br>1  | Turnus<br>SS  |
| Modulbeauftragter  | PD Dr. Thomas Fechner-Smarsly  |                   |  |   |
| Anbietendes Institut<br>(ggf. Abteilung)                                     | Institut für Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft<br>(Abteilung für Skandinavische Sprachen und Literaturen)   |                   |  |   |
| Verwendbarkeit des Moduls  | Studiengang  |                   | Pflicht-/Wahlpflichtbereich  | Studiensemester   |
|  | Bachelor Skandinavistik (Zwei-Fach)<br>Bachelor Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft (Kernfach)  |                   | Pflichtbereich<br><u>Profil Skandinavistik:</u><br>Pflichtbereich ( <i>Vertiefungsbereich</i> )<br><u>Profile Germanistik und Komparatistik:</u><br>Wahlpflichtbereich ( <i>Vertiefungsbereich</i> )<br>Wahlpflichtbereich ( <i>Vertiefungsbereich</i> ) | 3.-6.<br>3.-6.  |
| Lernziele  | Bachelor Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft (Begleitfach)<br>Bachelor Deutsch-Italienische Studien   |                   | Wahlpflichtbereich   | 3.-6.   |
|  | Nach erfolgreichem Absolvieren des Moduls sollen die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> <li>– einen Überblick über die Literatur- und Kulturgeschichte der skandinavischen Länder unter Berücksichtigung einer komparatistischen Perspektive haben;</li> <li>– ein Urteilsvermögen in literar- und kulturhistorischen sowie literaturtheoretischen Zusammenhängen ausgebildet haben;</li> <li>– ihre argumentativen Verfahren in mündlicher und schriftlicher Darstellung verfeinert haben;</li> <li>– die Fähigkeit erworben haben, literaturwissenschaftliche Begriffe zu problematisieren</li> </ul> |                   |  |   |
| Schlüsselkompetenzen   | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Erfassen von kultur- und literaturhistorischen Zusammenhängen in Relation zur Gegenwart</li> <li>– Methoden- und Fachkompetenz</li> </ul>   |                   |  |   |
| Inhalte  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Vertiefung der wissenschaftlichen und praktischen Anwendung der in den Basismodulen erworbenen Fähigkeiten auf dem Gebiet der neuzeitlichen skandinavischen Literaturen und Kulturen</li> <li>– Fragen des Kulturtransfers und weitere transnationale Fragestellungen im Rahmen der vergleichenden Perspektive einer deutschsprachigen Skandinavistik</li> </ul>  |                   |  |   |
| Teilnahmevoraussetzungen   | Nachzuweisen: Basismodul: Skandinavistik (505103000)<br>Empfohlen: keine<br><u>Nachzuweisen im Bachelor Komparatistik (Zwei-Fach):</u><br>Vertiefungsmodule Vertiefungsmodul: Theorien und Methoden der Komparatistik (505101300) oder<br>Vertiefungsmodul: Literatur europäischer Sprachen in synchroner und diachroner Vernetzung (505101800)<br>Empfohlen: keine  |                   |  |   |

| Veranstaltungen  | Lehrform  | Thema | Gruppengröße    | SWS         | Workload [h]             |
|--|---|-------|-----------------|-------------|--------------------------|
|  | V/Pl<br>S1<br>S2  |       | 120<br>30<br>30 | 2<br>2<br>2 | 56<br>82<br>82           |
| Prüfungen  | Prüfungsform(en)  |       |                 |             |                          |
|  | Hausarbeit  |       |                 |             | 120                      |
| Studienleistungen u.a.<br>als Zulassungs-<br>voraussetzung zur<br>Modulprüfung | Studienleistung(en)   |       |                 |             |                          |
|  | <b>V/Pl:</b> Protokoll, Kurzessay oder schriftlicher Test<br><b>S1 und S2:</b> schriftliche und/oder mündliche Studienleistungen in Form von Referat, Protokoll, Excerpt, Handout, schriftlichem Test, Kurzessay, Probehausarbeit, Mitarbeit in Expertengruppen oder Übernahme von Sitzungsmoderation.<br>Spezifische Anforderungen für die einzelnen Lehrveranstaltungen werden in den Erläuterungen zu den Lehrveranstaltungen bekannt gegeben. |       |                 |             | 4<br>8 + 8               |
| Sonstiges  |   |       |                 |             | $\Sigma$ Workload<br>360 |



## 4. Vertiefungsbereich 2 (Wahlpflicht)

#### 4.1 Vertiefungsmodul: Sprachstruktur A: Formen und Funktionen der deutschen Sprache

|  |  |                   |  |  |
|--|--|-------------------|--|--|
| <b>Vertiefungsmodul: Sprachstruktur A: Formen und Funktionen der deutschen Sprache</b> |  |                   |  |  UNIVERSITÄT BONN |
| Modulnummer<br>505100800   | Workload<br>360  | Umfang (LP)<br>12 | Dauer (Semester)<br>1  | Turnus<br>Jedes 2. SS<br>(im Wechsel mit Sprachstruktur B, Beginn: 2020)                             |
| Modulbeauftragter  | Prof. Dr. Kristian Berg  |                   |  |  |
| Anbietendes Institut<br>(ggf. Abteilung)   | Institut für Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft<br>(Abteilung für Germanistische Linguistik)   |                   |  |  |
| Verwendbarkeit des Moduls  | Studiengang  |                   | Pflicht-/Wahlpflichtbereich  | Studiensemester  |
|  | Bachelor Germanistik (Zwei-Fach)<br>Bachelor Deutsch Lehramt<br>Bachelor Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft (Kernfach)<br>Bachelor Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft (Begleitfach)<br>Bachelor Deutsch-Französische Studien<br>Bachelor Deutsch-Italienische Studien  |                   | Wahlpflichtbereich<br>Wahlpflichtbereich<br>Wahlpflichtbereich<br>(Vertiefungsbereich)<br>Wahlpflichtbereich<br>(Vertiefungsbereich)<br>Wahlpflichtbereich<br>Wahlpflichtbereich | 3.-6.<br>3.-6.<br>3.-6.<br>3.-6.<br>3.-6.<br>3.-6.   |
| Lernziele  | <p>Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls sollen die Studierenden in der Lage sein,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– linguistische Theorien und Analysemodelle adäquat anzuwenden</li> <li>– linguistische Fragestellungen zu entwickeln</li> <li>– eigenständig kleinere Textanalysen und empirische Erhebungen zu konzipieren und durchzuführen</li> <li>– wissenschaftliche Texte nach linguistischem Standard zu verfassen</li> </ul> |                   |  |  |
| Schlüsselkompetenzen   | <ul style="list-style-type: none"> <li>– kritisches Reflexionsvermögen bei der Lektüre wissenschaftlicher Texte</li> <li>– Fähigkeiten der argumentativen Auseinandersetzung mit differierenden wissenschaftlichen Positionen</li> <li>– Kompetenzen in der systematischen Präsentation von Arbeitsergebnissen in mündlicher und schriftlicher Form</li> </ul>   |                   |  |  |
| Inhalte  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Aspekte der Sprachstruktur des Deutschen (Phonologie, Morphologie, Syntax, Semantik) in exemplarischer Auswahl</li> <li>– Schnittstellen von Grammatik und Pragmatik</li> <li>– deskriptive Grammatik</li> <li>– funktionale Theorien</li> <li>– Empirische Verfahren</li> </ul>  |                   |  |  |
| Teilnahmevoraussetzungen   | Nachzuweisen: Basismodul: Deutsche Sprachwissenschaft (505100300)<br>Empfohlen: keine  |                   |  |  |
| Veranstaltungen  | Lehrform   | Thema             | Gruppengröße   | SWS  |
|  | V/PI<br>S1<br>S2   |                   | 120<br>30<br>30  | 2<br>2<br>2  |
|  |  |                   |  | 56<br>82<br>82   |

| Prüfungen  | Prüfungsform(en)   |                          |
|--|--|--------------------------|
|  | Hausarbeit   | 120                      |
| Studienleistungen u.a.<br>als Zulassungs-<br>voraussetzung zur<br>Modulprüfung | Studienleistung(en)<br><b>V/Pl:</b> Protokoll, Kurzessay oder schriftlicher Test<br><b>S1 und S2:</b> schriftliche und/oder mündliche Studienleistungen in Form von Referat, Protokoll, Excerpt, Handout, schriftlichem Test, Kurzessay, Probehausarbeit, Mitarbeit in Expertengruppen oder Übernahme von Sitzungsmoderation.<br>Spezifische Anforderungen für die einzelnen Lehrveranstaltungen werden in den Erläuterungen zu den Lehrveranstaltungen bekannt gegeben. | 4<br>8 + 8               |
| Sonstiges  |  | $\Sigma$ Workload<br>360 |

## 4.2 Vertiefungsmodul: Sprachstruktur B: Grammatische Kategorien

| Vertiefungsmodul: Sprachstruktur B: Grammatische Kategorien |  |                   |  | <br>UNIVERSITÄT BONN |                |  |  |
|---|--|-------------------|--|---|----------------|--|--|
| Modulnummer<br>555100000                                    | Workload<br>360  | Umfang (LP)<br>12 | Dauer (Semester)<br>1  | Turnus<br>Jedes 2. SS<br>(im Wechsel mit Sprachstruktur A, Beginn: 2019)                                |                |  |  |
| Modulbeauftragter   | Prof. Dr. Kristian Berg  |                   |  |   |                |  |  |
| Anbietendes Institut<br>(ggf. Abteilung)                    | Institut für Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft<br>(Abteilung für Germanistische Linguistik)   |                   |  |   |                |  |  |
| Verwendbarkeit des Moduls                                   | Studiengang  |                   | Pflicht-/Wahlpflichtbereich  | Studiensemester   |                |  |  |
|   | Bachelor Germanistik (Zwei-Fach)<br>Bachelor Deutsch Lehramt<br>Bachelor Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft (Kernfach)<br>Bachelor Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft (Begleitfach)<br>Bachelor Deutsch-Französische Studien<br>Bachelor Deutsch-Italienische Studien  |                   | Wahlpflichtbereich<br>Wahlpflichtbereich<br>Wahlpflichtbereich<br><i>(Vertiefungsbereich)</i><br>Wahlpflichtbereich<br><i>(Vertiefungsbereich)</i><br>Wahlpflichtbereich<br>Wahlpflichtbereich | 3.-6.<br>3.-6.<br>3.-6.<br>3.-6.<br>3.-6.<br>3.-6.  |                |  |  |
| Lernziele   | Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls sollen die Studierenden in der Lage sein,<br><ul style="list-style-type: none"> <li>– linguistische Theorien und Analysemodelle adäquat anzuwenden</li> <li>– linguistische Fragestellungen zu entwickeln</li> <li>– eigenständig kleinere Textanalysen und empirische Erhebungen zu konzipieren und durchzuführen</li> <li>– wissenschaftliche Texte nach linguistischem Standard zu verfassen</li> </ul> |                   |  |   |                |  |  |
| Schlüsselkompetenzen  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– kritisches Reflexionsvermögen bei der Lektüre wissenschaftlicher Texte</li> <li>– Fähigkeiten der argumentativen Auseinandersetzung mit differierenden wissenschaftlichen Positionen</li> <li>– Kompetenzen in der systematischen Präsentation von Arbeitsergebnissen in mündlicher und schriftlicher Form</li> </ul>   |                   |  |   |                |  |  |
| Inhalte   | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Kategorien verschiedener grammatischer Beschreibungsebenen des Deutschen, insbesondere Phonologie, Morphologie, Syntax und Semantik</li> <li>– Deskriptive Grammatik</li> <li>– Grammatische Theorien und ihre Leistungsfähigkeit</li> <li>– Empirische Verfahren</li> </ul>  |                   |  |   |                |  |  |
| Teilnahmevoraussetzungen                                    | Nachzuweisen: Basismodul: Deutsche Sprachwissenschaft (505100300)<br>Empfohlen: keine  |                   |  |   |                |  |  |
| Veranstaltungen   | Lehrform   | Thema             | Gruppengröße   | SWS   | Workload [h]   |  |  |
|   | V/Pl<br>S1<br>S2   |                   | 120<br>30<br>30  | 2<br>2<br>2   | 56<br>82<br>82 |  |  |

| Prüfungen  | Prüfungsform(en)   |                          |
|--|--|--------------------------|
|  | Hausarbeit   | 120                      |
| Studienleistungen u.a.<br>als Zulassungs-<br>voraussetzung zur<br>Modulprüfung | Studienleistung(en)<br><b>V/Pl:</b> Protokoll, Kurzessay oder schriftlicher Test<br><b>S1 und S2:</b> schriftliche und/oder mündliche Studienleistungen in Form von Referat, Protokoll, Excerpt, Handout, schriftlichem Test, Kurzessay, Probehausarbeit, Mitarbeit in Expertengruppen oder Übernahme von Sitzungsmoderation.<br>Spezifische Anforderungen für die einzelnen Lehrveranstaltungen werden in den Erläuterungen zu den Lehrveranstaltungen bekannt gegeben. | 4<br>8 + 8               |
| Sonstiges  |  | $\Sigma$ Workload<br>360 |

#### 4.3 Vertiefungsmodul: Aspekte der Sprachverwendung

|   |  |                   |  |  |                 |  |  |
|---|--|-------------------|--|--|-----------------|--|--|
| <b>Vertiefungsmodul: Aspekte der Sprachverwendung</b> |  |                   |  | <br><b>UNIVERSITÄT BONN</b> |                 |  |  |
| Modulnummer<br>505101000                              | Workload<br>360  | Umfang (LP)<br>12 | Dauer (Semester)<br>1  | Turnus<br>WS   |                 |  |  |
| Modulbeauftragter                                     | Prof. Dr. Kristian Berg  |                   |  |  |                 |  |  |
| Anbietendes Institut<br>(ggf. Abteilung)              | Institut für Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft<br>(Abteilung für Germanistische Linguistik)   |                   |  |  |                 |  |  |
| Verwendbarkeit des<br>Moduls                          | Studiengang  |                   | Pflicht-/<br>Wahlpflichtbereich  | Studien-<br>semester   |                 |  |  |
|   | Bachelor Germanistik (Zwei-Fach)<br>Bachelor Deutsch Lehramt<br>Bachelor Germanistik, Vergleichende<br>Literatur- und Kulturwissenschaft<br>(Kernfach)<br>Bachelor Germanistik, Vergleichende<br>Literatur- und Kulturwissenschaft<br>(Begleitfach)<br>Bachelor Deutsch-Französische<br>Studien<br>Bachelor Deutsch-Italienische Studien   |                   | Wahlpflichtbereich<br>Wahlpflichtbereich<br>Wahlpflichtbereich<br><i>(Vertiefungsbereich)</i><br>Wahlpflichtbereich<br><i>(Vertiefungsbereich)</i><br>Wahlpflichtbereich<br>Wahlpflichtbereich | 3.-6.<br>3.-6.<br>3.-6.<br>3.-6.<br>3.-6.<br>3.-6.<br>3.-6.<br>3.-6.   |                 |  |  |
| Lernziele   | <p>Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls sollen die Studierenden in der Lage sein,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– linguistische Theorien und Analysemodelle adäquat anzuwenden</li> <li>– linguistische Fragestellungen zu entwickeln</li> <li>– eigenständig kleinere Textanalysen und empirische Erhebungen zu konzipieren und durchzuführen</li> <li>– wissenschaftliche Texte nach linguistischem Standard zu verfassen</li> </ul> |                   |  |  |                 |  |  |
| Schlüssel-<br>kompetenzen                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>– kritisches Reflexionsvermögen bei der Lektüre wissenschaftlicher Texte</li> <li>– Fähigkeiten der argumentativen Auseinandersetzung mit differierenden wissenschaftlichen Positionen</li> <li>– Kompetenzen in der systematischen Präsentation von Arbeitsergebnissen in mündlicher und schriftlicher Form</li> </ul>   |                   |  |  |                 |  |  |
| Inhalte   | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Analyse sprachlich-kommunikativer Praktiken der deutschen Gegenwartssprache</li> <li>– Sprachgebrauch in unterschiedlichen Kommunikationsbereichen, Textsorten und Medien</li> <li>– Arbeitsfelder der Angewandten Linguistik</li> </ul>  |                   |  |  |                 |  |  |
| Teilnahme-<br>voraussetzungen                         | Nachzuweisen: Basismodul: Deutsche Sprachwissenschaft (505100300)<br>Empfohlen: keine  |                   |  |  |                 |  |  |
| Veranstaltungen                                       | Lehrform   | Thema             | Gruppen-<br>größe  | SWS  | Workload<br>[h] |  |  |
|   | V/Pl<br>S1<br>S2   |                   | 120<br>30<br>30  | 2<br>2<br>2  | 56<br>82<br>82  |  |  |
| Prüfungen   | Prüfungsform(en)   |                   |  |  |                 |  |  |
|   | Mündliche Prüfung  |                   |  |  | 120             |  |  |

|  |  |                          |
|--|--|--------------------------|
| Studienleistungen u.a.<br>als Zulassungs-<br>voraussetzung zur<br>Modulprüfung | Studienleistung(en)<br><br><b>V/Pl:</b> Protokoll, Kurzessay oder schriftlicher Test<br><b>S1 und S2:</b> schriftliche und/oder mündliche Studienleistungen in Form von Referat, Protokoll, Excerpt, Handout, schriftlichem Test, Kurzessay, Probehausarbeit, Mitarbeit in Expertengruppen oder Übernahme von Sitzungsmoderation.<br>Spezifische Anforderungen für die einzelnen Lehrveranstaltungen werden in den Erläuterungen zu den Lehrveranstaltungen bekannt gegeben. | 4<br>8 + 8               |
| Sonstiges  |  | $\Sigma$ Workload<br>360 |

## 4.4 Vertiefungsmodul: Sprachwandel

| Vertiefungsmodul: Sprachwandel           |  |                   |                       |  | UNIVERSITÄT BONN |              |  |  |
|--|--|-------------------|-----------------------|--|------------------|--------------|--|--|
| Modulnummer<br>555100200                 | Workload<br>360  | Umfang (LP)<br>12 | Dauer (Semester)<br>1 |  | Turnus<br>WS     |              |  |  |
| Modulbeauftragter                        | Prof. Dr. Claudia Wich-Reif  |                   |                       |  |                  |              |  |  |
| Anbietendes Institut<br>(ggf. Abteilung) | Institut für Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft<br>(Abteilung für Germanistische Linguistik)   |                   |                       |  |                  |              |  |  |
| Verwendbarkeit des Moduls                | Studiengang  |                   |                       | Pflicht-/Wahlpflichtbereich                | Studiensemester  |              |  |  |
|  | Bachelor Germanistik (Zwei-Fach)   |                   |                       | Wahlpflichtbereich                         | 3.-6.            |              |  |  |
|  | Bachelor Deutsch Lehramt   |                   |                       | Wahlpflichtbereich                         | 3.-6.            |              |  |  |
|  | Bachelor Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft (Kernfach)   |                   |                       | Wahlpflichtbereich<br>(Vertiefungsbereich) | 3.-6.            |              |  |  |
|  | Bachelor Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft (Begleitfach)  |                   |                       | Wahlpflichtbereich<br>(Vertiefungsbereich) | 3.-6.            |              |  |  |
|  | Bachelor Deutsch-Französische Studien  |                   |                       | Wahlpflichtbereich                         | 3.-6.            |              |  |  |
|  | Bachelor Deutsch-Italienische Studien  |                   |                       | Wahlpflichtbereich                         | 3.-6.            |              |  |  |
| Lernziele                                | Nach erfolgreichem Abschluss sollen die Studierenden vertiefte Kenntnisse ausgewählter Aspekte der Sprachgeschichte des Deutschen erworben haben und sich mit theoretischen und empirischen Aspekten von Sprachwandel auseinandersetzen können.  |                   |                       |  |                  |              |  |  |
| Schlüsselkompetenzen                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Analysieren, Systematisieren und Kategorisieren sprachlicher Phänomene</li> <li>– kritisches Urteils- und Reflexionsvermögen in Bezug auf linguistische Theorien</li> <li>– Aufbereitung und Präsentation von Arbeitsergebnissen</li> </ul>   |                   |                       |  |                  |              |  |  |
| Inhalte                                  | Inhalte des Vertiefungsmoduls Sprachwandel sind theoretische Aspekte des Sprachwandels und Sprachwandelprozesse in der Geschichte und Vorgeschichte des Deutschen auf allen grammatischen Ebenen (Phonologie, Morphologie, Syntax, Text), in Lexik, Semantik und Pragmatik. Schwerpunkte können auf spezifischen Sprachstufen, auf theoretischen oder empirischen Aspekten des Sprachwandels liegen. |                   |                       |  |                  |              |  |  |
| Teilnahmevoraussetzungen                 | Nachzuweisen: Basismodul: Deutsche Sprachwissenschaft (505100300)<br>Empfohlen: keine  |                   |                       |  |                  |              |  |  |
| Veranstaltungen                          | Lehrform   | Thema             |                       | Gruppengröße                               | SWS              | Workload [h] |  |  |
|  | V/PI   |                   |                       | 120  | 2                | 56           |  |  |
|  | S1   |                   |                       | 30   | 2                | 82           |  |  |
|  | S2   |                   |                       | 30   | 2                | 82           |  |  |
| Prüfungen                                | Prüfungsform(en)   |                   |                       |  |                  |              |  |  |
|  | Hausarbeit   |                   |                       |  |                  | 120          |  |  |
| Studienleistungen u.a. als Zulassungs-   | Studienleistung(en)  |                   |                       |  |                  |              |  |  |
|  | <b>V/PI:</b> Protokoll, Kurzessay oder schriftlicher Test<br><b>S1 und S2:</b> schriftliche und/oder mündliche Studienleistungen in  |                   |                       |  |                  |              |  |  |
|  |  |                   |                       |  |                  | 4            |  |  |
|  |  |                   |                       |  |                  | 8 + 8        |  |  |

|                                |   |                          |
|--------------------------------|---|--------------------------|
| voraussetzung zur Modulprüfung | Form von Referat, Protokoll, Excerpt, Handout, schriftlichem Test, Kurzessay, Probehausarbeit, Mitarbeit in Expertengruppen oder Übernahme von Sitzungsmoderation.<br>Spezifische Anforderungen für die einzelnen Lehrveranstaltungen werden in den Erläuterungen zu den Lehrveranstaltungen bekannt gegeben. |                          |
| Sonstiges                      |   | $\Sigma$ Workload<br>360 |

#### 4.5 Vertiefungsmodul: Sprachvariation

| Vertiefungsmodul: Sprachvariation  |  |                   |  | <br>UNIVERSITÄT BONN |                 |  |  |
|--|--|-------------------|--|---|-----------------|--|--|
| Modulnummer<br>555100300   | Workload<br>360  | Umfang (LP)<br>12 | Dauer (Semester)<br>1  | Turnus<br>SS  |                 |  |  |
| Modulbeauftragter  | Prof. Dr. Claudia Wich-Reif  |                   |  |   |                 |  |  |
| Anbietendes Institut<br>(ggf. Abteilung)                                       | Institut für Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft<br>(Abteilung für Germanistische Linguistik)   |                   |  |   |                 |  |  |
| Verwendbarkeit des<br>Moduls   | Studiengang  |                   | Pflicht-/<br>Wahlpflichtbereich  | Studien-<br>semester  |                 |  |  |
|  | Bachelor Germanistik (Zwei-Fach)<br>Bachelor Deutsch Lehramt<br>Bachelor Germanistik, Vergleichende<br>Literatur- und Kulturwissenschaft<br>(Kernfach)<br>Bachelor Germanistik, Vergleichende<br>Literatur- und Kulturwissenschaft<br>(Begleitfach)<br>Bachelor Deutsch-Französische<br>Studien<br>Bachelor Deutsch-Italienische Studien   |                   | Wahlpflichtbereich<br>Wahlpflichtbereich<br>Wahlpflichtbereich<br>(Vertiefungsbereich)<br>Wahlpflichtbereich<br>(Vertiefungsbereich)<br>Wahlpflichtbereich<br>Wahlpflichtbereich | 3.-6.<br>3.-6.<br>3.-6.<br>3.-6.<br>3.-6.<br>3.-6.<br>3.-6.<br>3.-6.                                    |                 |  |  |
| Lernziele  | Nach erfolgreichem Abschluss sollen die Studierenden grundlegende Theorien und Methoden der Sozio-, Varietäten- und Areallinguistik kennen und in der Lage sein, diese auf generelle Fragestellungen und kleinere eigene Projekte bezogen anzuwenden.  |                   |  |   |                 |  |  |
| Schlüssel-<br>kompetenzen  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Analysieren, Systematisieren und Kategorisieren sprachlicher Phänomene</li> <li>– kritisches Urteils- und Reflexionsvermögen in Bezug auf linguistische Theorien und Methoden</li> <li>– Aufbereitung und Präsentation von Arbeitsergebnissen</li> </ul>  |                   |  |   |                 |  |  |
| Inhalte  | Inhalte des Vertiefungsmoduls Sprachvariation sind theoretische und methodische Aspekte sprachlicher Variation und damit die Einordnung und Bewertung sprachlicher Spezifika in unterschiedlichen Räumen, Phasen und Situationen vor der Folie der (idealisierten schriftlichen) Standardsprache. Zu den Varietäten zählen Dialekte, Regiolekte, Soziolækte, sprachliche Spezifika unterschiedlicher Altersgruppen sowie Fach- und Sondersprachen. |                   |  |   |                 |  |  |
| Teilnahme-<br>voraussetzungen  | Nachzuweisen: Basismodul: Deutsche Sprachwissenschaft (505100300)<br>Empfohlen: keine  |                   |  |   |                 |  |  |
| Veranstaltungen  | Lehrform   | Thema             | Gruppen-<br>größe  | SWS   | Workload<br>[h] |  |  |
|  | V/Pl   |                   | 120  | 2   | 56              |  |  |
|  | S1   |                   | 30   | 2   | 82              |  |  |
|  | S2   |                   | 30   | 2   | 82              |  |  |
| Prüfungen  | Prüfungsform(en)   |                   |  |   |                 |  |  |
|  | Mündliche Prüfung  |                   |  |   | 120             |  |  |
| Studienleistungen u.a.<br>als Zulassungs-<br>voraussetzung zur<br>Modulprüfung | Studienleistung(en)  |                   |  |   |                 |  |  |
|  | <b>V/Pl:</b> Protokoll, Kurzessay oder schriftlicher Test<br><b>S1 und S2:</b> schriftliche und/oder mündliche Studienleistungen in Form von Referat, Protokoll, Exzerpt, Handout, schriftlichem   |                   |  |   | 4<br>8 + 8      |  |  |

|           |  |                          |
|-----------|--|--------------------------|
|           | <p>Test, Kurzessay, Probehausarbeit, Mitarbeit in Expertengruppen oder Übernahme von Sitzungsmoderation.<br/>Spezifische Anforderungen für die einzelnen Lehrveranstaltungen werden in den Erläuterungen zu den Lehrveranstaltungen bekannt gegeben.</p> |                          |
| Sonstiges |  | $\Sigma$ Workload<br>360 |

#### 4.6 Vertiefungsmodul: Sprache und Literatur des deutschen Mittelalters

| <b>Vertiefungsmodul: Sprache und Literatur des deutschen Mittelalters</b> |  |                   |  |  UNIVERSITÄT BONN |
|---|--|-------------------|--|--|
| Modulnummer<br>555100400  | Workload<br>360  | Umfang (LP)<br>12 | Dauer (Semester)<br>1  | Turnus<br>WS und SS  |
| Modulbeauftragter   | Prof. Dr. Elke Brüggen / Prof. Dr. Claudia Wich-Reif   |                   |  |  |
| Anbietendes Institut<br>(ggf. Abteilung)                                  | Institut für Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft<br>(Abteilungen für Germanistische Mediävistik und Germanistische Linguistik)  |                   |  |  |
| Verwendbarkeit des Moduls   | Studiengang  |                   | Pflicht-/Wahlpflichtbereich  | Studiensemester  |
|   | Bachelor Germanistik (Zwei-Fach)<br>Bachelor Deutsch Lehramt<br>Bachelor Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft (Kernfach)<br>Bachelor Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft (Begleitfach)  |                   | Wahlpflichtbereich<br>Wahlpflichtbereich<br>Wahlpflichtbereich<br><i>(Vertiefungsbereich)</i><br>Wahlpflichtbereich<br><i>(Vertiefungsbereich)</i> | 3.-6.<br>3.-6.<br>3.-6.<br>3.-6.   |
| Lernziele   | Nach erfolgreichem Absolvieren des Moduls sollen die Studierenden in der Lage sein, ihre Kenntnisse und Kompetenzen auf den Gebieten der deutschen Sprachgeschichte, der älteren Sprachstufen des Deutschen und der deutschen Literatur des Mittelalters und der Frühen Neuzeit zu festigen, zu vertiefen und zu erweitern sowie die Voraussetzungen für ein historisch adäquates Verständnis älterer deutscher Sprache und Literatur systematisch auszubauen.   |                   |  |  |
| Schlüsselkompetenzen  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– angeleitete und selbstständige Vertiefung und Erweiterung erworbener Kenntnisse und Kompetenzen</li> <li>– kritisch-analytischer Umgang mit Primärtexten</li> <li>– kritische Reflexion wissenschaftlicher Literatur</li> <li>– Fähigkeit, literaturwissenschaftliche und sprachhistorische Kenntnisse und Kompetenzen mit Blick auf ältere Literatur in einen produktiven Zusammenhang zu bringen</li> <li>– Fähigkeit zur Vermittlung des Wissens in angemessener Form</li> </ul> |                   |  |  |
| Inhalte   | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Sprache und Literatur des deutschen Mittelalters und der Frühen Neuzeit</li> <li>– die Verschränkung von sprachlichen und literarischen Phänomenen</li> <li>– die Interdependenz von linguistischen und literaturwissenschaftlichen Zugriffsweisen</li> </ul>   |                   |  |  |
| Teilnahmevoraussetzungen  | Nachzuweisen: Basismodul: Einführung in die deutsche Literatur des Mittelalters (Germanistische Mediävistik) (505100200) und Basismodul: Deutsche Sprachwissenschaft (505100300)<br>Empfohlen: keine   |                   |  |  |
| Veranstaltungen   | Lehrform   | Thema             | Gruppengröße   | SWS  |
|   | V/PI<br>S1<br>S2   |                   | 120<br>30<br>30  | 2<br>2<br>2  |
| Prüfungen   | Prüfungsform(en)   |                   |  |  |

|  |  |                          |
|--|--|--------------------------|
|  | Mündliche Prüfung  | 120                      |
| Studienleistungen u.a.<br>als Zulassungs-<br>voraussetzung zur<br>Modulprüfung | <p style="text-align: center;">Studienleistung(en)</p> <p>V/Pl: Protokoll, Kurzessay oder schriftlicher Test<br/> <b>S1 und S2:</b> schriftliche und/oder mündliche Studienleistungen in Form von Referat, Protokoll, Excerpt, Handout, schriftlichem Test, Kurzessay, Probehausarbeit, Mitarbeit in Expertengruppen oder Übernahme von Sitzungsmoderation.</p> <p>Spezifische Anforderungen für die einzelnen Lehrveranstaltungen werden in den Erläuterungen zu den Lehrveranstaltungen bekannt gegeben.</p> | 4<br>8 + 8               |
| Sonstiges  |  | $\Sigma$ Workload<br>360 |

#### 4.7 Vertiefungsmodul: Deutsche Literatur des Mittelalters

|  |  |                   |  |  |                 |  |  |
|--|--|-------------------|--|--|-----------------|--|--|
| <b>Vertiefungsmodul: Deutsche Literatur des Mittelalters</b> |  |                   |  | <br><b>UNIVERSITÄT BONN</b> |                 |  |  |
| Modulnummer<br>505101400                                     | Workload<br>360  | Umfang (LP)<br>12 | Dauer (Semester)<br>1  | Turnus<br>WS und SS  |                 |  |  |
| Modulbeauftragter  | Prof. Dr. Elke Brüggen   |                   |  |  |                 |  |  |
| Anbietendes Institut<br>(ggf. Abteilung)                     | Institut für Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft<br>(Abteilung für Germanistische Mediävistik)  |                   |  |  |                 |  |  |
| Verwendbarkeit des<br>Moduls                                 | Studiengang  |                   | Pflicht-/<br>Wahlpflichtbereich  | Studien-<br>semester   |                 |  |  |
|  | Bachelor Germanistik (Zwei-Fach)<br>Bachelor Deutsch Lehramt<br>Bachelor Germanistik, Vergleichende<br>Literatur- und Kulturwissenschaft<br>(Kernfach)<br>Bachelor Germanistik, Vergleichende<br>Literatur- und Kulturwissenschaft<br>(Begleitfach)  |                   | Wahlpflichtbereich<br>Wahlpflichtbereich<br>Wahlpflichtbereich<br><i>(Vertiefungsbereich)</i><br>Wahlpflichtbereich<br><i>(Vertiefungsbereich)</i> | 3.-6.<br>3.-6.<br>3.-6.<br>3.-6.   |                 |  |  |
| Lernziele  | Nach erfolgreichem Absolvieren des Moduls sollen die Studierenden in der Lage sein, ihre Kenntnisse und Kompetenzen im Bereich der deutschen Literatur des Mittelalters und der Frühen Neuzeit zu festigen, zu vertiefen und zu erweitern sowie die Voraussetzungen für ein historisch adäquates Verständnis mittelalterlicher Literatur systematisch auszubauen.  |                   |  |  |                 |  |  |
| Schlüssel-<br>kompetenzen                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>– angeleitete und selbstständige Vertiefung und Erweiterung erworbener Kenntnisse und Kompetenzen</li> <li>– kritisch-analytischer Umgang mit Primärtexten</li> <li>– kritische Reflexion wissenschaftlicher Literatur</li> <li>– Fähigkeit zur Analyse von Texten in ihrer historisch besonderen ästhetischen und rhetorischen Verfasstheit</li> <li>– Fähigkeit zur Vermittlung des Wissens in angemessener Form</li> </ul> |                   |  |  |                 |  |  |
| Inhalte  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– deutsche Literatur des Mittelalters und der Frühen Neuzeit</li> <li>– literaturhistorische Fragestellungen (Epochen, Autoren, Texttypen, literarische Formen etc.)</li> <li>– literatursystematischen Fragestellungen (Literarizität, Fiktionalität, Poetologie, Literaturtheorie etc.)</li> </ul>  |                   |  |  |                 |  |  |
| Teilnahme-<br>voraussetzungen                                | Nachzuweisen: Basismodul: Einführung in die deutsche Literatur des Mittelalters (Germanistische Mediävistik) (505100200)<br>Empfohlen: keine   |                   |  |  |                 |  |  |
| Veranstaltungen  | Lehrform   | Thema             | Gruppen-<br>größe  | SWS  | Workload<br>[h] |  |  |
|  | V/Pl<br>S1<br>S2   |                   | 120<br>30<br>30  | 2<br>2<br>2  | 56<br>82<br>82  |  |  |
| Prüfungen  | Prüfungsform(en)   |                   |  |  |                 |  |  |
|  | Hausarbeit   |                   |  |  | 120             |  |  |
| Studienleistungen u.a.<br>als Zulassungs-                    | Studienleistung(en)  |                   |  |  |                 |  |  |
|  | V/Pl: Protokoll, Kurzessay oder schriftlicher Test<br>S1 und S2: schriftliche und/oder mündliche Studienleistungen in  |                   |  |  | 4<br>8 + 8      |  |  |

|                                |   |                          |
|--------------------------------|---|--------------------------|
| voraussetzung zur Modulprüfung | Form von Referat, Protokoll, Excerpt, Handout, schriftlichem Test, Kurzessay, Probehausarbeit, Mitarbeit in Expertengruppen oder Übernahme von Sitzungsmoderation.<br>Spezifische Anforderungen für die einzelnen Lehrveranstaltungen werden in den Erläuterungen zu den Lehrveranstaltungen bekannt gegeben. |                          |
| Sonstiges                      |   | $\Sigma$ Workload<br>360 |

#### 4.8 Vertiefungsmodul: Mittelalterliche Literatur im kulturellen Kontext

|  |   |                   |  |  |                 |  |  |
|--|---|-------------------|--|--|-----------------|--|--|
| <b>Vertiefungsmodul: Mittelalterliche Literatur im kulturellen Kontext</b> |   |                   |  | <br><b>UNIVERSITÄT BONN</b> |                 |  |  |
| Modulnummer<br>505102000   | Workload<br>360   | Umfang (LP)<br>12 | Dauer (Semester)<br>1  | Turnus<br>WS und SS  |                 |  |  |
| Modulbeauftragter  | PD Dr. Peter Glasner  |                   |  |  |                 |  |  |
| Anbietendes Institut<br>(ggf. Abteilung)                                   | Institut für Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft<br>(Abteilung für Germanistische Mediävistik)   |                   |  |  |                 |  |  |
| Verwendbarkeit des<br>Moduls   | Studiengang   |                   | Pflicht-/<br>Wahlpflichtbereich  | Studien-<br>semester   |                 |  |  |
|  | Bachelor Germanistik (Zwei-Fach)<br>Bachelor Deutsch Lehramt<br>Bachelor Germanistik, Vergleichende<br>Literatur- und Kulturwissenschaft<br>(Kernfach)<br>Bachelor Germanistik, Vergleichende<br>Literatur- und Kulturwissenschaft<br>(Begleitfach)   |                   | Wahlpflichtbereich<br>Wahlpflichtbereich<br>Wahlpflichtbereich<br><i>(Vertiefungsbereich)</i><br>Wahlpflichtbereich<br><i>(Vertiefungsbereich)</i> | 3.-6.<br>3.-6.<br>3.-6.<br>3.-6.   |                 |  |  |
| Lernziele  | Nach erfolgreichem Absolvieren des Moduls sollen die Studierenden in der Lage sein, ihre Kenntnisse und Kompetenzen im Bereich der deutschen Literatur des Mittelalters und der Frühen Neuzeit zu festigen, zu vertiefen und zu erweitern sowie die Voraussetzungen für ein historisch adäquates Verständnis mittelalterlicher Literatur systematisch auszubauen.   |                   |  |  |                 |  |  |
| Schlüssel-<br>kompetenzen  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– angeleitete und selbstständige Vertiefung und Erweiterung erworbener Kenntnisse und Kompetenzen</li> <li>– kritisch-analytischer Umgang mit Primärtexten</li> <li>– kritische Reflexion wissenschaftlicher Literatur</li> <li>– Fähigkeit zum Verständnis von Texten in ihren historisch besonderen kulturellen Kontexten</li> <li>– Fähigkeit zur Vermittlung des Wissens in angemessener Form</li> </ul> |                   |  |  |                 |  |  |
| Inhalte  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– deutsche Literatur des Mittelalters und der Frühen Neuzeit unter mediengeschichtlichen Fragestellungen (Mündlichkeit, Schriftlichkeit, Kommunikation)</li> <li>– Materialität mittelalterlicher Texte</li> <li>– kulturhistorische Perspektiven (Text-Kontext-Relationen, vormoderne kulturelle Figurationen etc.)</li> </ul>  |                   |  |  |                 |  |  |
| Teilnahme-<br>voraussetzungen  | Nachzuweisen: Basismodul: Einführung in die deutsche Literatur des Mittelalters (Germanistische Mediävistik) (505100200)<br>Empfohlen: keine  |                   |  |  |                 |  |  |
| Veranstaltungen  | Lehrform  | Thema             | Gruppen-<br>größe  | SWS  | Workload<br>[h] |  |  |
|  | V/Pl  |                   | 120  | 2  | 56              |  |  |
| Prüfungen  | Prüfungsform(en)  |                   |  |  |                 |  |  |
|  | Hausarbeit  |                   |  |  | 120             |  |  |
|  | Studienleistung(en)   |                   |  |  |                 |  |  |

|   |   |                          |
|---|---|--------------------------|
| Studienleistungen u.a. als Zulassungsvoraussetzung zur Modulprüfung | <b>V/Pl:</b> Protokoll, Kurzessay oder schriftlicher Test<br><b>S1 und S2:</b> schriftliche und/oder mündliche Studienleistungen in Form von Referat, Protokoll, Excerpt, Handout, schriftlichem Test, Kurzessay, Probehausarbeit, Mitarbeit in Expertengruppen oder Übernahme von Sitzungsmoderation.<br>Spezifische Anforderungen für die einzelnen Lehrveranstaltungen werden in den Erläuterungen zu den Lehrveranstaltungen bekannt gegeben. | 4<br>8 + 8               |
| Sonstiges   |   | $\Sigma$ Workload<br>360 |

#### 4.9 Vertiefungsmodul: Deutsche Literatur bis zum Beginn des 19. Jahrhunderts

|   |  |                   |  |  |                |  |  |
|---|--|-------------------|--|--|----------------|--|--|
| <b>Vertiefungsmodul: Deutsche Literatur bis zum Beginn des 19. Jahrhunderts</b> |  |                   |  | <br><b>UNIVERSITÄT BONN</b> |                |  |  |
| Modulnummer<br>505101500  | Workload<br>360  | Umfang (LP)<br>12 | Dauer (Semester)<br>1  | Turnus<br>WS   |                |  |  |
| Modulbeauftragter   | Prof. Dr. Ingo Stöckmann   |                   |  |  |                |  |  |
| Anbietendes Institut<br>(ggf. Abteilung)  | Institut für Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft<br>(Abteilung für Neuere deutsche Literaturwissenschaft)   |                   |  |  |                |  |  |
| Verwendbarkeit des Moduls   | Studiengang  |                   | Pflicht-/Wahlpflichtbereich  | Studiensemester  |                |  |  |
|   | Bachelor Germanistik (Zwei-Fach)<br>Bachelor Deutsch Lehramt<br>Bachelor Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft (Kernfach)<br>Bachelor Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft (Begleitfach)<br>Bachelor Deutsch-Französische Studien<br>Bachelor Deutsch-Italienische Studien  |                   | Wahlpflichtbereich<br>Wahlpflichtbereich<br>Wahlpflichtbereich<br><i>(Vertiefungsbereich)</i><br>Wahlpflichtbereich<br><i>(Vertiefungsbereich)</i><br>Wahlpflichtbereich<br>Wahlpflichtbereich | 3.-6.<br>3.-6.<br>3.-6.<br>3.-6.<br>3.-6.<br>3.-6.<br>3.-6.<br>3.-6.   |                |  |  |
| Lernziele   | Nach erfolgreichem Absolvieren des Moduls sollen die Studierenden in der Lage sein, <ul style="list-style-type: none"> <li>– mit literarischen Texten kompetent umzugehen und literaturwissenschaftliche Methodik anzuwenden;</li> <li>– literaturgeschichtliche Zusammenhänge zu klassifizieren, zu analysieren und differenziert zu beurteilen;</li> <li>– literaturwissenschaftliche Fragestellungen methodisch zu entwickeln, zu reflektieren und argumentativ schlüssig zu bearbeiten.</li> </ul> |                   |  |  |                |  |  |
| Schlüsselkompetenzen  | – Vertiefung argumentativer und analytischer Verfahren in mündlicher und schriftlicher Darstellung   |                   |  |  |                |  |  |
| Inhalte   | – Vertiefte Auseinandersetzung mit literaturgeschichtlichen Fragestellungen und ausgewählten poetologischen und thematischen Einzelaspekten<br>– Mediale und kulturelle Bedingtheit von Literatur<br>– Übergang von der Regelpoetik zur Autonomieästhetik  |                   |  |  |                |  |  |
| Teilnahmevoraussetzungen  | Nachzuweisen: Basismodul: Neuere Deutsche Literaturwissenschaft (505100400)<br>Empfohlen: keine  |                   |  |  |                |  |  |
| Veranstaltungen   | Lehrform   | Thema             | Gruppengröße   | SWS  | Workload [h]   |  |  |
|   | V/Pl<br>S1<br>S2   |                   | 120<br>30<br>30  | 2<br>2<br>2  | 56<br>82<br>82 |  |  |
| Prüfungen   | Prüfungsform(en)   |                   |  |  |                |  |  |
|   | Hausarbeit   |                   |  |  | 120            |  |  |
|   | Studienleistung(en)  |                   |  |  |                |  |  |

|   |   |                          |
|---|---|--------------------------|
| Studienleistungen u.a. als Zulassungsvoraussetzung zur Modulprüfung | <b>V/Pl:</b> Protokoll, Kurzessay oder schriftlicher Test<br><b>S1 und S2:</b> schriftliche und/oder mündliche Studienleistungen in Form von Referat, Protokoll, Excerpt, Handout, schriftlichem Test, Kurzessay, Probehausarbeit, Mitarbeit in Expertengruppen oder Übernahme von Sitzungsmoderation.<br>Spezifische Anforderungen für die einzelnen Lehrveranstaltungen werden in den Erläuterungen zu den Lehrveranstaltungen bekannt gegeben. | 4<br>8 + 8               |
| Sonstiges   |   | $\Sigma$ Workload<br>360 |

#### 4.10 Vertiefungsmodul: Deutsche Literatur seit dem Beginn des 19. Jahrhunderts

|  |   |                   |  |   |                |  |  |
|--|---|-------------------|--|---|----------------|--|--|
| <b>Vertiefungsmodul: Deutsche Literatur seit dem Beginn des 19. Jahrhunderts</b> |   |                   |  | <br>UNIVERSITÄT BONN |                |  |  |
| Modulnummer<br>505101600   | Workload<br>360   | Umfang (LP)<br>12 | Dauer (Semester)<br>1  | Turnus<br>WS und SS   |                |  |  |
| Modulbeauftragter  | Prof. Dr. Johannes Lehmann  |                   |  |   |                |  |  |
| Anbietendes Institut<br>(ggf. Abteilung)   | Institut für Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft<br>(Abteilung für Neuere deutsche Literaturwissenschaft)  |                   |  |   |                |  |  |
| Verwendbarkeit des Moduls  | Studiengang   |                   | Pflicht-/Wahlpflichtbereich  | Studiensemester   |                |  |  |
|  | Bachelor Germanistik (Zwei-Fach)<br>Bachelor Deutsch Lehramt<br>Bachelor Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft (Kernfach)<br>Bachelor Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft (Begleitfach)<br>Bachelor Deutsch-Französische Studien<br>Bachelor Deutsch-Italienische Studien   |                   | Wahlpflichtbereich<br>Wahlpflichtbereich<br>Wahlpflichtbereich<br><i>(Vertiefungsbereich)</i><br>Wahlpflichtbereich<br><i>(Vertiefungsbereich)</i><br>Wahlpflichtbereich<br>Wahlpflichtbereich | 3.-6.<br>3.-6.<br>3.-6.<br>3.-6.<br>3.-6.<br>3.-6.  |                |  |  |
| Lernziele  | Nach erfolgreichem Absolvieren des Moduls sollen die Studierenden in der Lage sein, <ul style="list-style-type: none"> <li>– kompetent mit literarischen Texten und literaturwissenschaftlicher Methodik umzugehen.</li> <li>– literaturgeschichtliche Zusammenhänge zu klassifizieren, zu analysieren und differenziert zu beurteilen.</li> <li>– literaturwissenschaftliche Fragestellungen methodisch zu reflektieren und argumentativ schlüssig zu bearbeiten.</li> </ul> |                   |  |   |                |  |  |
| Schlüsselkompetenzen   | <ul style="list-style-type: none"> <li>– kritisches Urteils- und Reflexionsvermögen</li> <li>– historische Argumentationsformen</li> <li>– textnahe Lektüretechniken</li> <li>– Aufbereitung und Präsentation von Arbeitsergebnissen</li> </ul>   |                   |  |   |                |  |  |
| Inhalte  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– vertiefte Auseinandersetzung mit literaturgeschichtlichen Fragestellungen und ausgewählten poetologischen und thematischen Einzelaspekten.</li> <li>– historische Kenntnisse der literarisch-kulturellen Entwicklung vom Beginn des 19. Jahrhunderts über die klassische Moderne bis hin zur Gegenwartsliteratur.</li> </ul>   |                   |  |   |                |  |  |
| Teilnahmevoraussetzungen   | Nachzuweisen: Basismodul: Neuere Deutsche Literaturwissenschaft (505100400)<br>Empfohlen: keine   |                   |  |   |                |  |  |
| Veranstaltungen  | Lehrform  | Thema             | Gruppengröße   | SWS   | Workload [h]   |  |  |
|  | V/Pl<br>S1<br>S2  |                   | 120<br>30<br>30  | 2<br>2<br>2   | 56<br>82<br>82 |  |  |
| Prüfungen  | Prüfungsform(en)  |                   |  |   |                |  |  |

|  |  |                          |
|--|--|--------------------------|
|  | Hausarbeit   | 120                      |
| Studienleistungen u.a.<br>als Zulassungs-<br>voraussetzung zur<br>Modulprüfung | <p style="text-align: center;">Studienleistung(en)</p> <p>V/Pl: Protokoll, Kurzessay oder schriftlicher Test<br/> <b>S1 und S2:</b> schriftliche und/oder mündliche Studienleistungen in Form von Referat, Protokoll, Excerpt, Handout, schriftlichem Test, Kurzessay, Probehausarbeit, Mitarbeit in Expertengruppen oder Übernahme von Sitzungsmoderation.</p> <p>Spezifische Anforderungen für die einzelnen Lehrveranstaltungen werden in den Erläuterungen zu den Lehrveranstaltungen bekannt gegeben.</p> | 4<br>8 + 8               |
| Sonstiges  |  | $\Sigma$ Workload<br>360 |

#### 4.11 Vertiefungsmodul: Literaturtheorie und Textanalyse

| Vertiefungsmodul: Literaturtheorie und Textanalyse |  |                   |                       | UNIVERSITÄT BONN  |                         |  |  |
|--|--|-------------------|-----------------------|---|-------------------------|--|--|
| Modulnummer<br>505101700                           | Workload<br>360  | Umfang (LP)<br>12 | Dauer (Semester)<br>1 | Turnus<br>WS  |                         |  |  |
| Modulbeauftragter                                  | Prof. Dr. Jürgen Fohrmann  |                   |                       |   |                         |  |  |
| Anbietendes Institut<br>(ggf. Abteilung)           | Institut für Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft<br>(Abteilung für Neuere deutsche Literaturwissenschaft)   |                   |                       |   |                         |  |  |
| Verwendbarkeit des<br>Moduls                       | Studiengang  |                   |                       | Pflicht-/<br>Wahlpflichtbereich   | Studien-<br>semester    |  |  |
|  | Bachelor Germanistik (Zwei-Fach)<br>Bachelor Deutsch Lehramt<br>Bachelor Germanistik, Vergleichende<br>Literatur- und Kulturwissenschaft<br>(Kernfach)<br>Bachelor Germanistik, Vergleichende<br>Literatur- und Kulturwissenschaft<br>(Begleitfach)<br>Bachelor Deutsch-Französische<br>Studien<br>Bachelor Deutsch-Italienische Studien   |                   |                       | Wahlpflichtbereich<br>Wahlpflichtbereich<br>Wahlpflichtbereich<br><i>(Vertiefungsbereich)</i> | 3.-6.<br>3.-6.<br>3.-6. |  |  |
|  |  |                   |                       | Wahlpflichtbereich<br><i>(Vertiefungsbereich)</i>   | 3.-6.                   |  |  |
|  |  |                   |                       | Wahlpflichtbereich  | 3.-6.                   |  |  |
|  |  |                   |                       | Wahlpflichtbereich  | 3.-6.                   |  |  |
| Lernziele  | Nach erfolgreichem Absolvieren des Moduls sollen die Studierenden in der Lage sein, <ul style="list-style-type: none"><li>– Grundstrukturen literaturtheoretischer Konzepte zu analysieren und auf ihre Anwendbarkeit hin zu überprüfen,</li><li>– konzeptbezogen selbständige Textanalysen durchzuführen,</li><li>– grundlegende Einsicht in die Problematik literaturwissenschaftlicher Theoriebildung zu gewinnen,</li><li>– literaturtheoretische Fragestellungen zu erörtern und argumentativ schlüssig darzustellen.</li></ul> |                   |                       |   |                         |  |  |
| Schlüssel-<br>kompetenzen                          | <ul style="list-style-type: none"><li>– kritisches Urteils- und Reflexionsvermögen</li><li>– Verstehen komplexer, theorieförmiger Argumentationszusammenhänge</li><li>– Einübung in methodenorientierte Arbeitsweisen</li><li>– Aufbereitung und Präsentation von Arbeitsergebnissen</li></ul>   |                   |                       |   |                         |  |  |
| Inhalte  | <ul style="list-style-type: none"><li>– vertiefte Auseinandersetzung mit literaturtheoretischen Fragestellungen.</li><li>– systematische Einführung in literaturtheoretische Konzepte</li><li>– Kenntnisse der historischen Entwicklung literaturtheoretischer Konzepte</li><li>– Einsicht in die Beziehung von literaturtheoretischen Konzepten und spezifischer Art der Textanalyse</li><li>– Vertrautwerden mit unterschiedlichen Formen der Textanalyse</li></ul>  |                   |                       |   |                         |  |  |
| Teilnahme-<br>voraussetzungen                      | Nachzuweisen: Basismodul: Neuere Deutsche Literaturwissenschaft (505100400)<br>Empfohlen: keine  |                   |                       |   |                         |  |  |
| Veranstaltungen                                    | Lehrform   | Thema             | Gruppen-<br>größe     | SWS   | Workload<br>[h]         |  |  |
|  | V/Pl<br>S1   |                   | 120<br>30             | 2<br>2  | 56<br>82                |  |  |

|  |   |  |    |                          |     |
|--|---|--|----|--------------------------|-----|
|  | S2  |  | 30 | 2                        | 82  |
| Prüfungen  | Prüfungsform(en)  |  |    |                          |     |
|  | Hausarbeit  |  |    |                          | 120 |
| Studienleistungen u.a.<br>als Zulassungs-<br>voraussetzung zur<br>Modulprüfung | Studienleistung(en)   |  |    |                          |     |
|  | <b>V/Pl:</b> Protokoll, Kurzessay oder schriftlicher Test<br><b>S1 und S2:</b> schriftliche und/oder mündliche Studienleistungen in Form von Referat, Protokoll, Excerpt, Handout, schriftlichem Test, Kurzessay, Probehausarbeit, Mitarbeit in Expertengruppen oder Übernahme von Sitzungsmoderation.<br>Spezifische Anforderungen für die einzelnen Lehrveranstaltungen werden in den Erläuterungen zu den Lehrveranstaltungen bekannt gegeben. |  |    | 4<br>8 + 8               |     |
| Sonstiges  |   |  |    | $\Sigma$ Workload<br>360 |     |

#### 4.12 Vertiefungsmodul: Kulturelle Kontexte

|  |  |                   |  |  |                 |  |  |
|--|--|-------------------|--|--|-----------------|--|--|
| <b>Vertiefungsmodul: Kulturelle Kontexte</b> |  |                   |  | <br><b>UNIVERSITÄT BONN</b> |                 |  |  |
| Modulnummer<br>555103100                     | Workload<br>360  | Umfang (LP)<br>12 | Dauer (Semester)<br>1  | Turnus<br>SS   |                 |  |  |
| Modulbeauftragter                            | Prof. Dr. Kerstin Stüssel  |                   |  |  |                 |  |  |
| Anbietendes Institut<br>(ggf. Abteilung)     | Institut für Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft<br>(Abteilung für Neuere deutsche Literaturwissenschaft)   |                   |  |  |                 |  |  |
| Verwendbarkeit des<br>Moduls                 | Studiengang  |                   | Pflicht-/<br>Wahlpflichtbereich  | Studien-<br>semester   |                 |  |  |
|  | Bachelor Germanistik (Zwei-Fach)<br>Bachelor Deutsch Lehramt<br>Bachelor Germanistik, Vergleichende<br>Literatur- und Kulturwissenschaft<br>(Kernfach)<br>Bachelor Germanistik, Vergleichende<br>Literatur- und Kulturwissenschaft<br>(Begleitfach)<br>Bachelor Deutsch-Französische<br>Studien<br>Bachelor Deutsch-Italienische Studien   |                   | Wahlpflichtbereich<br>Wahlpflichtbereich<br>Wahlpflichtbereich<br><i>(Vertiefungsbereich)</i><br>Wahlpflichtbereich<br><i>(Vertiefungsbereich)</i><br>Wahlpflichtbereich<br>Wahlpflichtbereich | 3.-6.<br>3.-6.<br>3.-6.<br>3.-6.<br>3.-6.<br>3.-6.<br>3.-6.<br>3.-6.   |                 |  |  |
| Lernziele                                    | Nach erfolgreichem Absolvieren des Moduls sollen die Studierenden in der Lage sein, <ul style="list-style-type: none"> <li>– die Bedeutung kultureller Kontexte für Form, Valenz und Funktion literarischer Texte darzustellen, zu erklären und anzuwenden.</li> <li>– mündliche und schriftliche Argumentationsverfahren in kulturwissenschaftlichen Problemzusammenhängen vertiefend zu praktizieren.</li> </ul> |                   |  |  |                 |  |  |
| Schlüssel-<br>kompetenzen                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>– weiterführende methodische Kompetenzen</li> <li>– kritisch-analytischer Textumgang</li> <li>– Schreib- und Argumentationstechniken</li> </ul>   |                   |  |  |                 |  |  |
| Inhalte                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Einführung in die Untersuchung der Bedeutung, Funktion und Wirkung kultureller Kontexte</li> <li>– Analyse von Diskursen und Praktiken im Hinblick auf Kontextuierung literarischer Texte in Geschichte und Gegenwart.</li> </ul>   |                   |  |  |                 |  |  |
| Teilnahme-<br>voraussetzungen                | Nachzuweisen: Basismodul: Neuere Deutsche Literaturwissenschaft (505100400)<br>Empfohlen: keine  |                   |  |  |                 |  |  |
| Veranstaltungen                              | Lehrform   | Thema             | Gruppen-<br>größe  | SWS  | Workload<br>[h] |  |  |
|  | V/Pl<br>S1<br>S2   |                   | 120<br>30<br>30  | 2<br>2<br>2  | 56<br>82<br>82  |  |  |
| Prüfungen                                    | Prüfungsform(en)   |                   |  |  |                 |  |  |
|  | Hausarbeit   |                   |  |  | 120             |  |  |
|  | Studienleistung(en)  |                   |  |  |                 |  |  |

|   |   |                          |
|---|---|--------------------------|
| Studienleistungen u.a. als Zulassungsvoraussetzung zur Modulprüfung | <b>V/Pl:</b> Protokoll, Kurzessay oder schriftlicher Test<br><b>S1 und S2:</b> schriftliche und/oder mündliche Studienleistungen in Form von Referat, Protokoll, Excerpt, Handout, schriftlichem Test, Kurzessay, Probehausarbeit, Mitarbeit in Expertengruppen oder Übernahme von Sitzungsmoderation.<br>Spezifische Anforderungen für die einzelnen Lehrveranstaltungen werden in den Erläuterungen zu den Lehrveranstaltungen bekannt gegeben. | 4<br>8 + 8               |
| Sonstiges   |   | $\Sigma$ Workload<br>360 |

#### 4.13 Vertiefungsmodul: Kultur und Medien – Geschichte und Konzepte

|  |  |                   |  |  |
|--|--|-------------------|--|--|
| <b>Vertiefungsmodul: Kultur und Medien – Geschichte und Konzepte</b> |  |                   |  |  UNIVERSITÄT BONN |
| Modulnummer<br>505102500   | Workload<br>360  | Umfang (LP)<br>12 | Dauer (Semester)<br>1  | Turnus<br>SS   |
| Modulbeauftragter  | Prof. Dr. Johannes Lehmann   |                   |  |  |
| Anbietendes Institut<br>(ggf. Abteilung)                             | Institut für Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft<br>(Abteilung für Neuere deutsche Literaturwissenschaft)   |                   |  |  |
| Verwendbarkeit des Moduls  | Studiengang  |                   | Pflicht-/Wahlpflichtbereich  | Studiensemester  |
|  | Bachelor Germanistik (Zwei-Fach)<br>Bachelor Deutsch Lehramt<br>Bachelor Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft (Kernfach)<br>Bachelor Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft (Begleitfach)<br>Bachelor Deutsch-Französische Studien<br>Bachelor Deutsch-Italienische Studien  |                   | Wahlpflichtbereich<br>Wahlpflichtbereich<br>Wahlpflichtbereich<br>(Vertiefungsbereich)<br>Wahlpflichtbereich<br>(Vertiefungsbereich)<br>Wahlpflichtbereich<br>Wahlpflichtbereich | 3.-6.<br>3.-6.<br>3.-6.<br>3.-6.<br>3.-6.<br>3.-6.   |
| Lernziele  | <p>Nach erfolgreichem Absolvieren des Moduls sollen die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Kenntnisse der einschlägigen kulturwissenschaftlichen Literatur sowie zentraler trans- und interdisziplinärer Konzepte zur Analyse kultureller Formen und kultureller Prozesse aufweisen</li> <li>– geübt sein in Parametern des kulturellen Vergleichs und der Kulturgeschichte</li> <li>– die Auseinandersetzung mit dem Medienbegriff sowie einen kompetenten Umgang mit seinen unterschiedlichen theoretischen Ausformungen beherrschen</li> <li>– über einen Überblick über mediengeschichtliche bzw. medienwissenschaftliche Entwicklungen und wesentliche Umbrüche verfügen</li> <li>– in der Lage sein, medienanalytische Fragestellungen exemplarisch zu bearbeiten und angemessen darzustellen.</li> </ul> |                   |  |  |
| Schlüsselkompetenzen   | <ul style="list-style-type: none"> <li>– kritisch-analytischer Umgang mit Texten und medialen Bildern</li> <li>– methodischer Vergleich zwischen literaturwissenschaftlichen und medientheoretischen Interpretationen</li> <li>– Orientierung in kulturgeschichtlichen Entwicklungen</li> <li>– Erstellen eigenständiger wissenschaftlicher Arbeiten</li> </ul>  |                   |  |  |
| Inhalte  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Einführung in Konzepte von Kultur und in Verfahren kulturwissenschaftlicher Arbeit unter historischen wie systematischen Gesichtspunkten unter besonderer Berücksichtigung von vergleichenden Analysen kultureller Traditionen und der Erarbeitung eines wissenschaftlich fundierten Kulturbegriffs</li> <li>– Vermittlung von Konzepten und Verfahren medienwissenschaftlicher Analyse; dies umfasst eine Auseinandersetzung mit unterschiedlichen Medienbegriffen ebenso wie die exemplarische Untersuchung medienhistorischer Entwicklungen. Medien werden dabei nicht nur als technische</li> </ul>   |                   |  |  |

|   |   |       |              |     |                          |
|---|---|-------|--------------|-----|--------------------------|
|   | Apparate, sondern als komplexe Kommunikationskulturen in den Blick genommen   |       |              |     |                          |
| Teilnahme-voraussetzungen   | Nachzuweisen: Basismodul: Neuere Deutsche Literaturwissenschaft (505100400)<br>Empfohlen: keine   |       |              |     |                          |
| Veranstaltungen   | Lehrform  | Thema | Gruppengröße | SWS | Workload [h]             |
|   | V/Pl  |       | 120          | 2   | 56                       |
|   | S1  |       | 30           | 2   | 82                       |
|   | S2  |       | 30           | 2   | 82                       |
| Prüfungen   | Prüfungsform(en)  |       |              |     |                          |
|   | Hausarbeit  |       |              |     | 120                      |
| Studienleistungen u.a. als Zulassungsvoraussetzung zur Modulprüfung | Studienleistung(en)   |       |              |     |                          |
|   | <b>V/Pl:</b> Protokoll, Kurzessay oder schriftlicher Test<br><b>S1 und S2:</b> schriftliche und/oder mündliche Studienleistungen in Form von Referat, Protokoll, Excerpt, Handout, schriftlichem Test, Kurzessay, Probehausarbeit, Mitarbeit in Expertengruppen oder Übernahme von Sitzungsmoderation.<br>Spezifische Anforderungen für die einzelnen Lehrveranstaltungen werden in den Erläuterungen zu den Lehrveranstaltungen bekannt gegeben. |       |              |     | 4<br>8 + 8               |
| Sonstiges   |   |       |              |     | $\Sigma$ Workload<br>360 |

#### 4.14 Vertiefungsmodul: Intermedialität

|  |  |                   |                       |  |  |  |  |
|--|--|-------------------|-----------------------|--|--|--|--|
| <b>Vertiefungsmodul: Intermedialität</b> |  |                   |                       | <br><b>UNIVERSITÄT BONN</b>   |  |  |  |
| Modulnummer<br>505102600                 | Workload<br>360  | Umfang (LP)<br>12 | Dauer (Semester)<br>1 | Turnus<br>WS   |  |  |  |
| Modulbeauftragter                        | Prof. Dr. Kerstin Stüssel  |                   |                       |  |  |  |  |
| Anbietendes Institut<br>(ggf. Abteilung) | Institut für Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft<br>(Abteilung für Neuere deutsche Literaturwissenschaft)   |                   |                       |  |  |  |  |
| Verwendbarkeit des Moduls                | Studiengang  |                   |                       | Pflicht-/Wahlpflichtbereich  | Studiensemester                                    |  |  |
|  | Bachelor Germanistik (Zwei-Fach)<br>Bachelor Deutsch Lehramt<br>Bachelor Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft (Kernfach)<br>Bachelor Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft (Begleitfach)<br>Bachelor Deutsch-Französische Studien<br>Bachelor Deutsch-Italienische Studien  |                   |                       | Wahlpflichtbereich<br>Wahlpflichtbereich<br>Wahlpflichtbereich<br>( <i>Vertiefungsbereich</i> )<br>Wahlpflichtbereich<br>( <i>Vertiefungsbereich</i> )<br>Wahlpflichtbereich | 3.-6.<br>3.-6.<br>3.-6.<br>3.-6.<br>3.-6.<br>3.-6. |  |  |
|  |  |                   |                       | Wahlpflichtbereich   | 3.-6.  |  |  |
|  |  |                   |                       | Wahlpflichtbereich   | 3.-6.  |  |  |
|  |  |                   |                       | Wahlpflichtbereich   | 3.-6.  |  |  |
|  |  |                   |                       | Wahlpflichtbereich   | 3.-6.  |  |  |
|  |  |                   |                       | Wahlpflichtbereich   | 3.-6.  |  |  |
| Lernziele                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Kompetenz, Mediendifferenzen zu erfassen, zu beschreiben und zu analysieren</li> <li>– reflektierter Umgang mit Konzepten des Medienvergleichs und beispielhafte Anwendung auf Kombinationen von Schrift, Bild und Klang</li> <li>– Einschätzung und Bewertung intermedialer Zusammenhänge in Geschichte und Gegenwart</li> </ul> |                   |                       |  |  |  |  |
| Schlüsselkompetenzen                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>– kritisch-analytischer Umgang mit Texten und medialen Bildern</li> <li>– methodischer Vergleich zwischen literaturwissenschaftlichen und medientheoretischen Interpretationen</li> <li>– Orientierung in kulturgeschichtlichen Entwicklungen</li> <li>– Erstellen eigenständiger wissenschaftlicher Arbeiten</li> </ul>            |                   |                       |  |  |  |  |
| Inhalte                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Analyse intermedialer Konstellationen unter historischen wie systematischen Gesichtspunkten</li> <li>– Medienspezifische Aspekte, Wechselwirkungen und Austauschprozesse sowie Fragen der Übersetzung zwischen Medien sind sowohl auf konzeptueller Ebene zu reflektieren wie exemplarisch zu erarbeiten</li> </ul>               |                   |                       |  |  |  |  |
| Teilnahmevoraussetzungen                 | <p>Nachzuweisen: Basismodul: Neuere Deutsche Literaturwissenschaft (505100400)</p> <p>Empfohlen: keine</p>   |                   |                       |  |  |  |  |
| Veranstaltungen                          | Lehrform   | Thema             | Gruppengröße          | SWS  | Workload [h]                                       |  |  |
|  | V/Pl   |                   | 120                   | 2  | 56   |  |  |
|  | S1   |                   | 30                    | 2  | 82   |  |  |
|  | S2   |                   | 30                    | 2  | 82   |  |  |
| Prüfungen                                | Prüfungsform(en)   |                   |                       |  |  |  |  |
|  | Hausarbeit   |                   |                       |  | 120  |  |  |

|  |  |                          |
|--|--|--------------------------|
|  |  |                          |
| Studienleistungen u.a.<br>als Zulassungs-<br>voraussetzung zur<br>Modulprüfung | <p style="text-align: center;">Studienleistung(en)</p> <p>V/Pl: Protokoll, Kurzessay oder schriftlicher Test<br/> <b>S1 und S2:</b> schriftliche und/oder mündliche Studienleistungen in Form von Referat, Protokoll, Excerpt, Handout, schriftlichem Test, Kurzessay, Probehausarbeit, Mitarbeit in Expertengruppen oder Übernahme von Sitzungsmoderation.</p> <p>Spezifische Anforderungen für die einzelnen Lehrveranstaltungen werden in den Erläuterungen zu den Lehrveranstaltungen bekannt gegeben.</p> | 4<br>8 + 8               |
| Sonstiges  |  | $\Sigma$ Workload<br>360 |

#### 4.15 Vertiefungsmodul: Theorien und Methoden der Komparatistik

| Vertiefungsmodul: Theorien und Methoden der Komparatistik |   |                    |   | UNIVERSITÄT BONN     |                 |  |  |  |  |
|---|---|--------------------|---|----------------------|-----------------|--|--|--|--|
| Modulnummer<br>505101300                                  | Workload<br>360   | Umfang (LP)<br>12  | Dauer (Semester)<br>1   | Turnus<br>WS         |                 |  |  |  |  |
| Modulbeauftragter   | Prof. Dr. Christian Moser   |                    |   |                      |                 |  |  |  |  |
| Anbietendes Institut<br>(ggf. Abteilung)                  | Institut für Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft<br>(Abteilung für Vergleichende Literaturwissenschaft)  |                    |   |                      |                 |  |  |  |  |
| Verwendbarkeit des<br>Moduls                              | Studiengang   |                    | Pflicht-/<br>Wahlpflichtbereich   | Studien-<br>semester |                 |  |  |  |  |
|   | Bachelor Komparatistik (Zwei-Fach)  |                    | Pflichtbereich<br><i>(Vertiefungsmodule)</i><br><u>Profil: Komparatistik:</u><br>Pflichtbereich<br><i>(Vertiefungsbereich 1)</i><br><u>Profile Germanistik</u><br>und Skandinavistik:<br>Wahlpflichtbereich<br><i>(Vertiefungsbereich 2)</i><br>Wahlpflichtbereich<br><i>(Vertiefungsbereich)</i> | 3.                   |                 |  |  |  |  |
|   | Bachelor Germanistik, Vergleichende<br>Literatur und Kulturwissenschaft<br>(Kernfach)   |                    |   | 3.-6.                |                 |  |  |  |  |
|   | Bachelor Germanistik, Vergleichende<br>Literatur und Kulturwissenschaft<br>(Begleitfach)  |                    |   | 3.-6.                |                 |  |  |  |  |
| Bachelor Kunstgeschichte (Kernfach)                       |   | Wahlpflichtbereich |   | 3.-6.                |                 |  |  |  |  |
| Lernziele   | Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls sollen die Studierenden ein theoretisches Basiswissen über grundlegende Konzepte und Methoden der Komparatistik besitzen und in der Lage sein, diese zu vergleichen. Sie sind mit dem komparatistischen Text- und Medienbegriff vertraut. Sie sind in der Lage, die genannten Kenntnisse in selbstständigen Analysen praktisch zu implementieren. |                    |   |                      |                 |  |  |  |  |
| Schlüssel-<br>kompetenzen                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>– vertiefte, textnahe Lektüretechniken</li> <li>– Nachvollzug und Anwendung theoretischer und methodischer Grundüberlegungen</li> <li>– kritisches Reflexions- und Urteilsvermögen</li> <li>– Aufbereitung und Präsentation von Arbeitsergebnissen</li> </ul>  |                    |   |                      |                 |  |  |  |  |
| Inhalte   | Fallbeispiele aus verschiedenen europäischen und außereuropäischen Literaturen, Lektüre von kanonischen theoretischen Texten der Disziplin, der komparatistische Text- und Medienbegriff, Fachgeschichte im Überblick, Arbeitsgebiete der Komparatistik und die für diese jeweils relevanten Methoden.  |                    |   |                      |                 |  |  |  |  |
| Teilnahme-<br>voraussetzungen                             | Nachzuweisen: Basismodul: Deutsche Literatur im europäischen Kontext (505100500)<br>Empfohlen: keine  |                    |   |                      |                 |  |  |  |  |
| Veranstaltungen   | Lehrform  | Thema              | Gruppen-<br>größe   | SWS                  | Workload<br>[h] |  |  |  |  |
|   | V/Pl<br>S1<br>S2  |                    | 120<br>30<br>30   | 2<br>2<br>2          | 56<br>82<br>82  |  |  |  |  |
| Prüfungen   | Prüfungsform(en)  |                    |   |                      |                 |  |  |  |  |
|   | Hausarbeit  |                    |   |                      | 120             |  |  |  |  |

|  |  |                          |
|--|--|--------------------------|
| Studienleistungen u.a.<br>als Zulassungs-<br>voraussetzung zur<br>Modulprüfung | <p><b>Studienleistung(en)</b></p> <p><b>V/PI:</b> Protokoll oder schriftlicher Test<br/> <b>S1 und S2:</b> schriftliche und/oder mündliche Studienleistungen in Form von Referat mit Handout, Protokoll, Excerpt, schriftlichem Test, Kurzessay, Probehausarbeit, Mitarbeit in Expertengruppen oder Übernahme von Sitzungsmoderation.</p> <p>Spezifische Anforderungen für die einzelnen Lehrveranstaltungen werden in den Erläuterungen zu den Lehrveranstaltungen bekannt gegeben.</p> | 4<br>8 + 8               |
| Sonstiges  |  | $\Sigma$ Workload<br>360 |

## 4.16 Vertiefungsmodul: Literatur europäischer Sprachen in synchroner und diachroner Vernetzung

|  |   |   |
|--|---|---|
|  |   |   |
| Studienleistungen u.a.<br>als Zulassungs-<br>voraussetzung zur<br>Modulprüfung | <p>Studienleistung(en)</p> <p><b>V/Pl:</b> Protokoll oder schriftlicher Test<br/> <b>S1 und S2:</b> schriftliche und/oder mündliche Studienleistungen in Form von Referat mit Handout, Protokoll, Excerpt, schriftlichem Test, Kurzessay, Probehausarbeit, Mitarbeit in Expertengruppen oder Übernahme von Sitzungsmoderation.</p> <p>Spezifische Anforderungen für die einzelnen Lehrveranstaltungen werden in den Erläuterungen zu den Lehrveranstaltungen bekannt gegeben.</p> | <p>4<br/>8 + 8</p>                          |
| Sonstiges  |   | <p><math>\Sigma</math> Workload<br/>360</p> |

## 5. Fachliche Praxismodule

## 5.1 Praxismodul

|  |  |  |  |  |                   |  |  |
|--|--|--|--|--|-------------------|--|--|
| <b>Praxismodul Bachelor</b>  |  |  |  | <br><b>UNIVERSITÄT BONN</b> |                   |  |  |
| Modulnummer<br>505100700   | Workload<br>360  | Umfang (LP)<br>12  | Dauer (Semester)<br>1-2  | Turnus<br>WS und SS  |                   |  |  |
| Modulbeauftragter  | PD Dr. Ursula Geitner  |  |  |  |                   |  |  |
| Anbietendes Institut<br>(ggf. Abteilung)                                       | Institut für Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft<br>(abteilungsübergreifend)  |  |  |  |                   |  |  |
| Verwendbarkeit des<br>Moduls   | Studiengang  |  | Pflicht-/<br>Wahlpflichtbereich  | Studien-<br>semester   |                   |  |  |
|  | Bachelor Komparatistik (Zwei-Fach)<br><br>Bachelor Germanistik, Vergleichende<br>Literatur- und Kulturwissenschaft<br>(Kernfach)   |  | Pflichtbereich<br><i>(Fachlicher<br/>Praxisbereich)</i><br>Pflichtbereich<br><i>(Fachlicher<br/>Praxisbereich)</i> | 3.-5.<br><br>3.-5.   |                   |  |  |
| Lernziele  | Nach erfolgreichem Absolvieren des Moduls sind die Studierenden in der Lage, studienbezogene Fähigkeiten in einem berufsrelevanten Praxisfeld anzuwenden.  |  |  |  |                   |  |  |
| Schlüssel-<br>kompetenzen  | Umsetzung der im Studium erarbeiteten Kenntnisse, Verfahren und Techniken in berufs- und praxisbezogenen Übungen, in Form des Praktikums in konkreten beruflichen Arbeitsfeldern   |  |  |  |                   |  |  |
| Inhalte  | Vermittlung spezifischer kultur- und medienrelevanter Kenntnisse und Arbeitstechniken, berufsorientiertes Einüben praktischer Tätigkeiten (Textproduktion, medienbezogene Praxis), ggf. Tätigkeit als Praktikant/in in einem beruflichen Arbeitsfeld<br><br>Anstelle des zweiten Seminars kann ein Praktikum absolviert werden. In diesem Fall muss als Seminar 1 das ‚Begleitseminar‘ zum Praktikum belegt und die Hausarbeit in Form eines Praktikumsberichts verfasst werden. |  |  |  |                   |  |  |
| Teilnahme-<br>voraussetzungen  | Nachzuweisen: Mind. 24 LP im Fach „Komparatistik“ (Zwei-Fach) oder „Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft“ (Kernfach)<br>Empfohlen: keine   |  |  |  |                   |  |  |
| Veranstaltungen  | Lehrform   | Thema  | Gruppen-<br>größe  | SWS  | Workload<br>[h]   |  |  |
|  | S1   | Berufspraxis oder<br>Begleitseminar zum<br>Praktikum<br>Berufspraxis | 30   | 2  | 120               |  |  |
| Prüfungen  | Prüfungsform(en)   |  |  |  |                   |  |  |
|  | Hausarbeit   |  |  |  | 100               |  |  |
| Studienleistungen u.a.<br>als Zulassungs-<br>voraussetzung zur<br>Modulprüfung | Studienleistung(en)  |  |  |  |                   |  |  |
|  | <b>S1 und S2:</b> Schriftliche und/oder mündliche Studien-leistungen in Form von Referat, Protokoll, Exzerpt, Handout, schriftlichem Test, Kursessay, Probehausarbeit, Mitarbeit in Expertengruppen oder Übernahme von Sitzungsmoderation.<br><br>Spezifische Anforderungen für die einzelnen Lehrveranstaltungen werden in den Erläuterungen zu den Lehrveranstaltungen bekannt gegeben.  |  |  |  | 10 + 10           |  |  |
| Sonstiges  |  |  |  |  | Σ Workload<br>360 |  |  |

## 6. Bachelorarbeit

## 6.1 Bachelorarbeit

|  |   |                   |  |  |                 |  |  |
|--|---|-------------------|--|--|-----------------|--|--|
| <b>Bachelorarbeit</b>  |   |                   |  | <br><b>UNIVERSITÄT BONN</b> |                 |  |  |
| Modulnummer  | Workload<br>360 h   | Umfang (LP)<br>12 | Dauer (Semester)<br>1                                | Turnus<br>WS und SS  |                 |  |  |
| Modulbeauftragter  | Prüfungsausschussvorsitzende(r)   |                   |  |  |                 |  |  |
| Anbietendes Institut<br>(ggf. Abteilung)                                       | Institut für Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft   |                   |  |  |                 |  |  |
| Verwendbarkeit des<br>Moduls   | Studiengang   |                   | Pflicht-/<br>Wahlpflichtbereich                      | Studien-<br>semester   |                 |  |  |
|  | Bachelor Germanistik, Vergleichende<br>Literatur- und Kulturwissenschaft<br>(Kernfach)<br>Bachelor Germanistik (Zwei-Fach)<br>Bachelor Komparatistik (Zwei-Fach)<br>Bachelor Skandinavistik (Zwei-Fach)   |                   | Pflicht<br><br>Pflicht<br><br>Pflicht<br><br>Pflicht | i. d. Regel 6.<br>(nicht vor<br>dem letzten<br>Studienjahr)  |                 |  |  |
| Lernziele  | <p>Die Bachelorarbeit ist eine schriftliche Prüfungsleistung, die zeigen soll, dass der Prüfling in der Lage ist, innerhalb einer vorgegebenen Frist ein Problem aus einem Gebiet des Studienfaches selbstständig nach wissenschaftlichen Methoden zu bearbeiten, einer Lösung zuzuführen und diese angemessen darzustellen. Der Prüfung soll dabei folgende Anforderungen erfüllen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Übersetzung eigener fachwissenschaftlicher Interessen in ein dem angestrebten Abschluss angemessenes Thema für die Abschlussarbeit</li> <li>– Formulierung einer These / Fragestellung</li> <li>– Analyse / Auswertung des zugrundeliegenden Materials</li> <li>– Verfassen einer ersten umfangreicheren Arbeit nach wissenschaftlichen Standards</li> <li>– Reflexion des eigenen Beitrags im Zusammenhang des fachwissenschaftlichen Diskurses</li> </ul> |                   |  |  |                 |  |  |
| Schlüssel-<br>kompetenzen  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Recherchekompetenz</li> <li>– Fähigkeit zur eigenständigen Organisation eines größeren Schreibprojekts in einem vorgegebenen Zeitrahmen</li> <li>– Fähigkeit zur wissenschaftlichen Argumentation</li> <li>– Fähigkeit zur sprachlich korrekten und gegenstandsadäquaten Darstellung</li> <li>– konzeptionelles Denken</li> </ul>  |                   |  |  |                 |  |  |
| Inhalte  | Abhängig vom Teilbereich des Faches, in dem die Arbeit geschrieben wird   |                   |  |  |                 |  |  |
| Teilnahme-<br>voraussetzungen  | <p>Nachzuweisen: Mind. 108 Leistungspunkte<br/>(§ 21 Abs. 5 der Prüfungsordnung der Philosophischen Fakultät)</p> <p>Empfohlen: keine</p>   |                   |  |  |                 |  |  |
| Veranstaltungen  | Lehrform  | Thema             | Gruppen-<br>größe                                    | SWS  | Workload<br>[h] |  |  |
|  | ---   | ---               | ---  | ---  | ---             |  |  |
| Prüfungen  | Prüfungsform(en)  |                   |  |  |                 |  |  |
|  | Bachelorarbeit  |                   |  |  | 360             |  |  |
| Studienleistungen u.a.<br>als Zulassungs-<br>voraussetzung zur<br>Modulprüfung | Studienleistung(en)   |                   |  |  |                 |  |  |
|  | ---   |                   |  |  |                 |  |  |

|           |  |                          |
|-----------|--|--------------------------|
| Sonstiges | Die Prüfungsordnung und die Hinweise und Handreichungen des Prüfungsbüros zur Abfassung der Arbeit sind zu beachten. | $\Sigma$ Workload<br>360 |
|-----------|--|--------------------------|