

Prof. Dr. Ingo Stöckmann

Einführung in die Literatur- und Kulturwissenschaft

Kommentierte Literaturliste zur Neueren deutschen Literatur

Aktualisierte und ergänzte Fassung 2021

Inhaltsübersicht

A. Arbeitstechnische Einführungen.....	3
B. Einführungen in die Literaturwissenschaft.....	4
C. Einführungen in die Methoden und Theorien der Literaturwissenschaft.....	6
D. Literaturgeschichten.....	7
E. Sachlexika und Wörterbücher	8
F. Online-Nachschlagewerke	11
G. Sachlexika und Wörterbücher der Nachbarfächer	13
H. Bibliographische Hilfsmittel zur Literaturschließung.....	14
I. Zeitschriften (Auswahl)	15

A. Arbeitstechnische Einführungen

1. Bangen, Georg: Die schriftliche Form germanistischer Arbeiten. Empfehlungen für die Anlage und die äußere Gestaltung wissenschaftlicher Manuskripte unter besonderer Berücksichtigung der Titelangaben von Schrifttum. 9., durchges. Aufl. Stuttgart: Metzler 1990.

Signatur Institut: Ad 355⁺⁹ (vermisst)

Signatur ULB: 62/1294⁺⁶ (Vorauslage Stuttgart: Metzler 1971)

»Klassiker« des wissenschaftlichen Arbeitens, Hinweise zur Manuskriptgestaltung und zur Zitierweise, zudem Verzeichnis der Abkürzungen bibliographisch-technischer Ausdrücke.

2. Franck, Norbert / Stary, Joachim (Hrsg.): Die Technik wissenschaftlichen Arbeitens. Eine praktische Anleitung. 17., überarb. Aufl. Paderborn u.a.: Schöningh 2013.

Signatur Institut: Ad 535 (Vorauslage Paderborn u.a.: Schöningh 2006)

Signatur ULB: 2014/5788

Im Hochschulnetz auch als Online-Ressource zugänglich

Neben den Fragen rund um schriftliche Haus- und Abschlussarbeiten werden hier auch Referate und Diskussionen behandelt.

3. Hansel, Johannes / Kaiser, Lydia: Literaturrecherche für Germanisten. Studienausgabe. 10., völlig Neubearb. und erw. Aufl. Berlin: E. Schmidt 2003.

Signatur Institut: Ad 524⁺¹⁰

Signatur ULB: 2015/1520

Das Buch präsentiert ein von Johannes Hansel entwickeltes System der mehrstufigen Literaturrecherche. Auch Online-Ressourcen werden in Auswahl vorgestellt und ihr Einsatz beim Bibliographieren erläutert.

4. Jeßing, Benedikt: Arbeitstechniken des literaturwissenschaftlichen Studiums. Stuttgart: Reclam 2001.

Signatur ULB: 2001/8053

Einführung in arbeitstechnische Grundlagen, insbesondere mit Hinweisen zur Anfertigung von »Kleinformaten« (Vorlesungs- und Seminarmitschriften, Stundenprotokoll, Referat); in den simplifizierenden Wertungen der methodisch-theoretischen Anteile des Fachs aber fragwürdig.

5. Kocher, Ursula / Krehl, Carolin: Literaturwissenschaft. Studium – Wissenschaft – Beruf. Berlin: Akademie-Verlag 2008.

Signatur ULB: 2009/1064

Einführung, die den Fokus weniger auf die fachspezifischen theoretischen, als vielmehr die notwendigen praktischen Erfordernisse des literaturwissenschaftlichen Studiums legt: vom richtigen Lesen übers Recherchieren und Präsentieren bis zum Berufseinstieg nach dem Studienabschluss.

6. Meyer-Krentler, Eckhardt / Moeninghoff, Burkhard: Arbeitstechniken Literaturwissenschaft. 18., aktual. Aufl. Paderborn: Fink (UTB) 2019.

Signatur Institut: EC 1600 M693 +18

Signatur ULB: Lit Ag 46; 2008/1327 (Vorauslage München: Fink 2013)

Im Hochschulnetz als Online-Ressource zugänglich

»Klassiker« des wissenschaftlichen Arbeitens, Hinweise zur Manuskriptgestaltung und zur Zitierweise.

7. Raabe, Paul: Einführung in die Bücherkunde zur deutschen Literaturwissenschaft. 11., völlig Neubearbeitete Aufl. Stuttgart, Weimar: Metzler 1994.
 Signatur Institut: Ac 4174+5 (Magazin; Voraufgabe Stuttgart: Metzler 1966)
 Signatur ULB: GH 1244
»Klassiker« unter den Einführungen in die germanistische Literaturrecherche von »Deutschlands bekanntestem Bibliothekar« (F.A.Z.).
8. Descher, Stefan; Petraschka, Thomas: Argumentieren in der Literaturwissenschaft: eine Einführung. Ditzingen: Reclam 2019.
 Im Hochschulnetz als [Online-Ressource](#) zugänglich
9. Moennighoff, Burkhard / Meyer-Krentler, Eckhardt: Arbeitstechniken Literaturwissenschaft. 18., aktualisierte Auflage. Paderborn: Wilhelm Fink (UTB) 2019.
 Signatur Institut: EC 1600 M693 +18
 Im Hochschulnetz als [Online-Ressource](#) zugänglich

B. Einführungen in die Literaturwissenschaft

1. Anz, Thomas (Hrsg.): Handbuch Literaturwissenschaft. Gegenstände – Konzepte – Institutionen. 3. Bde. Stuttgart, Weimar: Metzler 2007 [seitenidentische Ausg. zugl.: Darmstadt: Wiss. Buchgesellschaft 2007].
 Signatur Institut: Aa 6071 (Ausgabe Darmstadt: Wiss. Buchgesellschaft 2007)
 Signatur ULB: H 2053
 Im Hochschulnetz als Online-Ressource zugänglich (Online-Publikation: 2013)
Umfassendes Kompendium, das in drei Bänden »Gegenstände und Grundbegriffe« (Bd. 1), »Methoden und Theorien« (Bd. 2) und »Institutionen und Praxisfelder« (Bd. 3) der germanistischen Literaturwissenschaft in jeweils in sich abgeschlossenen Kapiteln erläutert. Bd. 3 enthält auch ein Kapitel zu »Literaturwissenschaftlichen Recherchieren, Schreiben und Publizieren« u.a. von Seminar- und Abschlussarbeiten.
2. Arnold, Heinz Ludwig / Detering, Heinrich (Hrsg.): Grundzüge der Literaturwissenschaft. 8. Aufl. München: dtv 2008.
 Signatur Institut: Da 919/1 (Voraufgabe München: dtv 1996)
 Signatur ULB: Germ Hg 9 (Voraufgabe München: dtv 2001)
Historisch und systematisch umfassende Darstellung des Gegenstandsbereichs mit z.T. grundlegenden Beiträgen.
3. Brackert, Helmut / Stückrath, Jörn: Literaturwissenschaft. Ein Grundkurs. 8., erw. u. durchges. Aufl. Reinbek b. Hamburg: Rowohlt 2004.
 Signatur ULB: 2000/3837 (Voraufgabe Reinbek b. Hamburg 2000)
 Lit Ag 35 (Voraufgabe Reinbek b. Hamburg 1995)
In über 50 essayistischen Einzelbeiträgen verschiedener Autoren werden u.a. »Grundbegriffe der Texterschließung«, »Realisierungsformen des Literarischen« und »Grundfragen der Literaturwissenschaft« vor- und dargestellt.

4. Pechlivanos, Miltos u.a. (Hrsg.): Einführung in die Literaturwissenschaft. Stuttgart, Weimar: Metzler 1995.

Signatur Institut: EC 1110 P365

Signatur ULB: 95/12473

Sachlich sehr instruktive, historisch wie methodisch-systematisch umfassende, allerdings auf verdichtetem Forschungsstand argumentierende Einführung, die als »Einführung« i.e.S. wenig geeignet ist.

5. Petersen, Jürgen H. / Wagner-Egelhaaf, Martina: Einführung in die neuere deutsche Literaturwissenschaft. Ein Arbeitsbuch. Unter Mitarb. von Dieter Gutzen. 8., neu bearb. Aufl. Berlin: E. Schmidt 2009.

Signatur Institut: EC 1600 P484 +8

Signatur ULB: 2009/9790 (Vorauslage Berlin: E. Schmidt 2006)

Germ Hg 6

Neu bearbeitete Ausgabe des erstmals 1976 von Jürgen H. Petersen gemeinsam mit Dieter Gutzen und Norbert Oellers (Bonn) herausgegebenen Standardwerkes, das sich gleichermaßen an Studienanfänger wie fortgeschrittene Studierende in der Examensvorbereitung richtet.

6. Allkemper, Alo / Eke, Norbert Otto: Literaturwissenschaft. Eine Einführung in die Literaturwissenschaft. 5., überarb. und erw. Aufl. Paderborn: W. Fink (UTB) 2016.

Signatur ULB: 2010/3371 (Vorauslage Paderborn: W. Fink 2010)

Speziell für den BA/MA-Studiengang konzipierte, modularisierte Einführung in Literaturwissenschaft und Literaturgeschichte.

7. Reihe Grundthemen der Literaturwissenschaft. De Gruyter 2017 ff.
Im Hochschulnetz als [Online-Ressource](#) verfügbar.

8. Becker, Sabina / Hummel, Christine / Sander, Gabriele: Literaturwissenschaft. Eine Einführung. Ditzingen: Reclam 2018 (Reihe: Reclams Studienbuch Germanistik).

Leider nicht in der ULB verfügbar.

9. Jeßing, Benjamin / Köhnen, Ralph: Einführung in die Neuere deutsche Literaturwissenschaft. 4. aktualis. und überarb. Auflage. Stuttgart: J.B. Metzler 2017.

Im Hochschulnetz als [Online-Ressource](#) verfügbar.

C. Einführungen in die Methoden und Theorien der Literaturwissenschaft

1. Bogdal, Klaus-Michael (Hrsg.): Neue Literaturtheorien. Eine Einführung. 3. Aufl. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 2005.
Signatur Institut: EC 1820 B674 L7 +2 (Vorauslage Opladen: Westdt. Verlag 1997)
Signatur ULB: 97/14705
Überblick über Grundbegriffe und Erkenntnisinteressen der neueren theoretischen Paradigmen (u.a. Diskursanalyse, Systemtheorie, Dekonstruktion). Textlektüren dazu in:
b) Bogdal, Klaus-Michael (Hrsg.): Neue Literaturtheorien in der Praxis. Textanalysen von Kafkas ›Vor dem Gesetz‹. 2. Aufl. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 2005.
Signatur Institut: GM 4004 B674 (Vorauslage Opladen: Westdt. Verlag 1993)
Signatur ULB: 93/9941 (Vorauslage Opladen: Westdt. Verlag 1993)
Theoretisch angeleitete Musterinterpretationen eines Textes, die Möglichkeiten und Grenzen verschiedener theoretischer Ansätze vorführen.
2. Culler, Jonathan: Literaturtheorie. Eine kurze Einführung. 2. überarb. u. aktual. Aufl. Stuttgart: Reclam 2013.
Signatur Institut: Dc 270 (Vorauslage Stuttgart: Reclam 2006)
Signatur ULB: 2009/4799
Anschauliche und gut lesbare Einführung in die verschiedenen Strömungen v.a. der neuesten Literaturtheorie; der Anhang bietet darüber hinaus einen Abriss ›älterer‹ »Theoretischer Schulen und Strömungen«. Leider ist die Übersetzung des englischen Originals teilweise etwas ungenau.
3. a) Jahraus, Oliver: Grundkurs Literaturwissenschaft, Stuttgart: Klett Lerntraining 2015.
Signatur ULB: 2009/279
Neben kategorialen Definitionsversuchen von ‚Literatur‘ werden im Band auch gattungssystematische Darstellungen präsentiert.
b) Jahraus, Oliver / Neuhaus, Stefan (Hrsg.): Kafkas ›Urteil‹ und die Literaturtheorie. Zehn Modellanalysen, Stuttgart: Reclam 2002.
Signatur Institut: GM 4004 J25
Musterinterpretationen nach dem Erfolgsmodell der Bücher von K.-M. Bogdal und D. Wellbery (s. C 1.b und C 5).
b) Jahraus, Oliver (Hrsg.): Zugänge zur Literaturtheorie: 17 Modellanalysen zu E.T.A Hoffmanns „Der Sandmann“. Stuttgart: Reclam 2016.
Signatur ULB: 2018/5972
Signatur Institut: GK 4944 J25
4. Martínez, Matías / Scheffel, Michael: Einführung in die Erzähltheorie. 11. überarb. u. aktual. Aufl. München: C.H. Beck 2019.
Signatur Institut: Dh 1349+2 (Vorauslage München: C.H. Beck 2009)
Signatur ULB: Lit Bk 22
Unverzichtbare systematische Einführung in alle wesentlichen Begriffe moderner Erzähltheorie, die sich an G. Genette orientiert und sich gegenüber anderen Erzähltheorien explizit ins Verhältnis setzt.

5. Wellbery, David (Hrsg.): Positionen der Literaturwissenschaft. Acht Modellanalysen am Beispiel von Kleists ›Erdbeben in Chili‹. 5. Aufl. München: C.H. Beck 2007.
 Signatur Institut: GK 5164 W447 (Vorauslage München: C.H. Beck 1985)
 Signatur ULB: 85/4496+2 (Vorauslage München: C.H. Beck 1987)
»Klassiker« der Literaturtheorie; exemplarische Lektüren eines Referenztextes, die die unterschiedlichen theoretischen Positionen »in Aktion« zeigen.
6. Morgenroth, Claas: Literaturtheorie. Eine Einführung. Paderborn: Wilhelm Fink (UTB) 2016.
 Im Hochschulnetz als [Online-Ressource](#) zugänglich
7. Zima, Peter V.: Literarische Ästhetik. Methoden und Modelle der Literaturwissenschaft. 3. Überarb. u. erw. Auflage. Tübingen: Narr Francke Attempto Verlag (UTB) 2020.
 Im Hochschulnetz als [Online-Ressource](#) zugänglich

D. Literaturgeschichten*

1. Beutin, Wolfgang u.a.: Deutsche Literaturgeschichte. Von den Anfängen bis zur Gegenwart. 9., erw. u. aktual. Aufl. Stuttgart, Weimar: Metzler 2019.
 Signatur Institut: Al 1190 +2 (Vorgängerauflage Stuttgart: Metzler ²1984)
 Signatur ULB: 2020/1323
 Germ Ho 23
 Im Hochschulnetz als Online-Ressource zugänglich
Illustrierte einbändige Überblicksgeschichte der deutschen Literatur.
2. Geschichte der deutschen Literatur von den Anfängen bis zur Gegenwart. Begründet von Helmut de Boor und Richard Newald. München: C.H. Beck 1949 ff.
 Signatur Institut: Al 700
Ursprünglich geistesgeschichtliche Literaturgeschichte, bislang unabgeschlossen. Z.T. in Doppelbänden erschienen. Der Bd. zur Literatur der Gegenwart (Bd. 12) berücksichtigt in der 2., aktualisierten Auflage von 2006 literarische Entwicklungen bis in die 90er Jahre des 20. Jh.
3. Glaser, Horst A. (Hrsg.): Deutsche Literatur. Eine Sozialgeschichte. Von den Anfängen bis zur Gegenwart. Reinbek b. Hamburg: Rowohlt 1980–1991; Bern, Stuttgart, Wien: Haupt (UTB) 1997.
 Signatur Institut: Dk 1801 (Bd. 1–9)
 Fa 6380 (Bd. 10)
 Signatur ULB: 87/6084 (Bd. 1–9)
 97/13534 (Bd. 10)
»Klassiker« der sozialgeschichtlichen Literaturgeschichtsschreibung; 10 Bände. Der Bd. zur Gegenwartsliteratur (Bd. 10) erschien 1997 bei Haupt u.d.T.: »Deutsche Literatur zwischen 1945 und 1995. Eine Sozialgeschichte«.

* Seit Mitte der 1970er Jahre dominieren eine Reihe von mehrbändigen Literaturgeschichten, die aufgrund ihrer langen Entstehungszeit in Teilen noch immer unabgeschlossen sind und ihr ursprüngliches, in aller Regel sozialgeschichtliches Profil inzwischen zugunsten anderer methodischer Zugriffe geöffnet haben.

4. Hansers Sozialgeschichte der deutschen Literatur vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Begründet von Rolf Grimminger. 12 Bde. München, Wien: Hanser 1980–2009.

Signatur Institut: Al 1193

Signatur ULB: 80/5660

»Klassiker« der sozialgeschichtlichen Literaturgeschichtsschreibung; in Teilen Revision des ursprünglichen sozialhistorischen Projekts. Der Bd. zur Gegenwartsliteratur (Bd. 12, 1992) umfasst den Zeitraum 1968 bis ca. 1990. – Neben dieser Ausgabe erschien eine inhaltsgleiche Taschenbuchausgabe bei dtv (München 1980–2009).

5. Žmegač, Victor (Hrsg.): Geschichte der deutschen Literatur vom 18. Jahrhundert bis zur Gegenwart. 3 Bde. in 4. Tl.-Bdn. Königsstein i.Ts.: Athenäum 1978–1984.

Signatur Institut: Fa 2080/130

Fa 2176 CD-ROM (CD-ROM-Edition)

Signatur ULB: 78/8704

Im Hochschulnetz auch als Online-Ressource zugänglich (= CD-ROM-Version)

»Klassiker« der sozialgeschichtlichen Literaturgeschichtsschreibung mit Betonung des »schwellenzeitlichen« Strukturwandels im 18. Jahrhundert; 1984 auch als sechsbändige Taschenbuchausgabe und 1999 auf CD-ROM erschienen.

6. Ruffing, Reiner: Deutsche Literaturgeschichte. 2. überarb. und aktual. Auflage. Paderborn: Wilhelm Fink (UTB) 2019.

Als [Online-Ressource](#) im Hochschulnetz zugänglich.

E. Sachlexika und Wörterbücher

1. Korte, Hermann (Hrsg.): Kritisches Lexikon zur deutschsprachigen Gegenwartsliteratur (KLG). Loseblattausgabe. Begründet von Heinz Ludwig Arnold. München: edition text+kritik 1978 ff.

Im Hochschulnetz als Online-Ressource zugänglich

Als Loseblattwerk begründetes Nachschlagewerk zu Autorinnen und Autoren der deutschsprachigen Literatur seit 1945. Die Artikel untergliedern sich in ein kurzes »Biogramm«, eine Übersicht über die jeweils verliehenen Literaturpreise, einen ausführlichen Essay über den Autor und eine umfangreiche Bibliographie seiner Werke, Interviews, Übersetzungen, Tonträgern und Arbeiten für Theater, Kabarett, Rundfunk und Fernsehen. Zudem werden unter »Sekundärliteratur« literaturwissenschaftliche Arbeiten, aber auch literaturkritische Auseinandersetzungen aus den Feuilletons verzeichnet.

2. Barck, Karlheinz (Hrsg.): Ästhetische Grundbegriffe. Historisches Wörterbuch in sieben Bänden (ÄGB). Stuttgart, Weimar: Metzler 2000–2005.

Signatur Institut: Aa 110

Signatur ULB: E 755

An den maßgeblichen Nachschlagewerken der Nachbarfächer (Historisches Wörterbuch der Philosophie, Geschichtliche Grundbegriffe; s.u. F.1 und 2) orientiertes Wörterbuch mit umfangreichen begriffsgeschichtlichen Artikeln zu Kategorien im Feld von Literaturwissenschaft und (philosophischer) Ästhetik auf neuestem Forschungsstand. 2010 auch als satzgleiche kartonierte Studienausgabe erschienen.

3. Borchmeyer, Dieter / Žmegač, Victor (Hrsg.): *Moderne Literatur in Grundbegriffen*. 2., bearb. Aufl. Tübingen: Niemeyer 1994.
 Signatur Institut: Aa 9733+2
 Signatur ULB: H 2049/412
Umfangreiche Artikel zu über sechzig Grundbegriffen der modernen Literatur (z.T. Epochen, Gattungen).
4. Brunner, Horst / Moritz, Rainer Moritz: *Literaturwissenschaftliches Lexikon. Grundbegriffe der Germanistik*. 2., überarb. und erw. Aufl. Berlin: E. Schmidt 2006.
 Signatur Institut: Aa 9730 (Vorauslage Berlin: E. Schmidt 1997)
 Signatur ULB: H 2904
Nachschlagewerk, das in prägnanten Beiträgen ca. 150 elementare Fachtermini der germanistischen Literaturwissenschaft erläutert und durch ein Sachregister erschlossen ist. Bietet Studienanfängern wie Fortgeschrittenen einen raschen Zugriff auf besonders relevante Epochen-, Gattungs- und Theoriebegriffe.
5. Burdorf, Dieter / Fasbender, Christoph / Moennighoff, Burkhard (Hrsg.): *Metzler Lexikon Literatur. Begriffe und Definitionen*. Begründet von Günther und Irmgard Schweikle. 3., völlig neu bearb. Aufl. Stuttgart, Weimar: Metzler 2007.
 Signatur Institut: Aa 6124 (Vorauslage Stuttgart: Metzler 1984)
 Signatur ULB: H 2049/390
 Als Online-Ressource im Hochschulnetz zugänglich
Wörterbuch mit Definitionsartikeln zu rd. 3.600 Stichwörtern und Hinweisen auf weiterführende Literatur; der Anhang ordnet Stichwörter zu Sachgebieten zusammen.
6. Daemrlich, Horst S. / Daemrlich, Ingrid G.: *Themen und Motive in der Literatur. Ein Handbuch*. 2., überarb. und erw. Aufl. Tübingen, Basel: A. Francke (UTB) 1995.
 Signatur Institut: Aa 7562+2
 Signatur ULB: 98/9101
Stoff- und motivgeschichtliches Nachschlagewerk, das seine Inhalte in literarhistorisch-komparatistischen Einzeleinträgen präsentiert; weiterführende Literaturhinweise auf dem Stand der 90er Jahre.
7. Frenzel, Elisabeth: *Motive der Weltliteratur. Ein Lexikon dichtungsgeschichtlicher Längsschnitte*. 6., überarb. und erg. Aufl. Stuttgart: Kröner 2008.
 Signatur Institut: Aa 7618+4 (Vorauslage Stuttgart: Kröner 1992)
 Signatur ULB: 2008/7129
Beschreibendes Verzeichnis weltliterarischer Motive; weiterführende Literaturhinweise.
8. Frenzel, Elisabeth: *Stoffe der Weltliteratur. Ein Lexikon dichtungsgeschichtlicher Längsschnitte*. Unter Mitarb. von Sybille Grammetbauer. 10., überarb. und erw. Aufl. Stuttgart: Kröner 2005.
 Signatur Institut: Aa 7618+8 (Vorauslage Stuttgart: Kröner 1992)
 Signatur ULB: 2005/9045
Alphabetische Aufstellung der literarischen Bearbeitungen ausgewählter Stoffe (im Sinne einer handlungsförmigen Fabel, die den einzelnen Werken/Texten vorausliegt; Bsp. »Faust«-Stoff); weiterführende Literaturhinweise.

9. Jens, Walter (Hrsg.): Kindlers Neues Literatur Lexikon. 20 Bde. + 2 Supl.-Bde. München: Kindler 1988–1998.

Signatur Institut: Aa 7367
Aa 7368
Signatur ULB: 96/12500
W 2001/3651

»Klassisches«, auf 20 Bände angelegtes und nach Autoren und Werken angelegtes Verzeichnis wichtiger Werke der Weltliteratur (berücksichtigt auch literaturtheoretische, philosophische, psychologische und pädagogische Werke); einheitliche Artikelsystematik: Kurzbiographie des Autors, Inhaltsangabe und Kurzanalyse des Werks, bibliographische Hinweise.

10. a) Killy, Walther (Hrsg.): Literaturlexikon. Autoren und Werke deutscher Sprache [»Killy«]. 15 Bde [Bd. 1–12: Autoren und Werke von A–Z. Bd. 13–14 (Hrsg. von Volker Meid): Begriffe, Realien, Methoden, Bd. 15: Register]. Gütersloh u.a.: Bertelsmann Lexikon Verl. 1988–1993.

Signatur Institut: Aa 8985
Signatur ULB: Z 89/8

Im Hochschulnetz auch als Online-Ressource zugänglich (= CD-ROM-Version)

Alphabetisch sortiertes Nachschlagewerk mit kurzen Artikeln zu Leben und Werk deutschsprachiger Autoren und zu anonymen Literaturzeugnissen insbes. des Mittelalters (z.B. »Ambraser Heldenbuch«). Bd. 13 und 14 verzeichnen nach gleicher Systematik ausgewählte Sach- und Fachbegriffe. Auch als inhaltsgleiche CD-ROM-Version erschienen (Berlin: Directmedia 1998 u.ö.). Seit 2008 erscheint:

b) Kühlmann, Wilhelm u.a. (Hrsg.): Killy Literaturlexikon. Autoren und Werke des deutschsprachigen Kulturraumes [»Der neue Killy«]. Begründet von Walther Killy. 2., völlig überarb. Aufl. Berlin, Boston: de Gruyter 2008–2012.

Signatur Institut: Aa 8985+2
Signatur ULB: H 2954

Im Hochschulnetz auch als Online-Ressource zugänglich

Neuedition des »Killy«. Gegenüber der Voraufgabe sind pro Band ca. 70 neue Artikel aufgenommen worden, darunter auch Journalisten, Drehbuchautoren, Literaturwissenschaftler, Fachschriftsteller sowie deutsche Autoren, die in Fremdsprachen publizieren, und ausländische Autoren, die auf Deutsch schreiben.

11. a) Kohlschmidt Werner / Kanzog, Klaus: **Reallexikon der deutschen Literaturgeschichte (RL)**. Begründet von Paul Merker und Wolfgang Stammler. 4 Bde. + Reg.-Bd. 2. Aufl. Berlin: de Gruyter 1958–1988 [als unveränderte Neuauflage ebd. 2001].

Signatur Institut: Aa 9846+3
Signatur ULB: Z 50/151+2

Maßgebliches Fachwörterbuch mit weiterführenden Literaturangaben; aufgrund des langen Bearbeitungszeitraums in Teilen auf überholtem Forschungsstand. Daher ab 1997 Neubearbeitung als:

b) Müller, Jan-Dirk u.a. (Hrsg.): **Reallexikon der deutschen Literaturwissenschaft (RLW)**. Neubearbeitung des »Reallexikons der deutschen Literaturgeschichte«. 3., von Grund auf neu erarb. Aufl. 3 Bde. Berlin: de Gruyter 1997–2003.

Signatur Institut: Aa 9847
Signatur ULB: H 2905

Systematisches, zur Zeit maßgebliches Fachwörterbuch der deutschen Literaturwissenschaft; 2007 als satzidentische, kartonierte Studienausgabe erschienen.

12. Lutz, Bernd / Jeßing, Benedikt (Hrsg.): Metzler Autoren Lexikon. Deutschsprachige Dichter und Schriftsteller vom Mittelalter bis zur Gegenwart. 4., aktualisierte und erw. Aufl. Stuttgart, Weimar: Metzler 2010.

Signatur Institut: Aa 8989+2 (Vorauslage Stuttgart, Weimar: Metzler 1997)

Signatur ULB: H 2957

Das Lexikon porträtiert ca. 570 Autorinnen und Autoren in kurzen Essays, die über deren Leben und Werk im literarhistorischen Kontext informieren.

13. Nünning, Ansgar (Hrsg.): Metzler-Lexikon Literatur- und Kulturtheorie. 5., aktual. und erw. Aufl. Stuttgart, Weimar: Metzler 2013.

Signatur Institut: Aa 6120 +5 (Vorauslage Stuttgart, Weimar: Metzler 2008)

Im Hochschulnetz als Online-Ressource zugänglich

Maßgebliches, bei seinem Ersterscheinen 1998 systematisch neuartiges Nachschlagewerk, das auf neuestem Forschungsstand Artikel zu theoretischen Grundbegriffen, Autoren und literatur- bzw. kulturtheoretischen Ansätzen präsentiert; weiterführende Literaturhinweise.

14. Trebeß, Achim (Hrsg.): Metzler-Lexikon Ästhetik. Kunst, Medien, Design und Alltag. Stuttgart, Weimar: Metzler 2006.

Signatur Institut: Aa 140

Signatur ULB: 2007/487

Nach der Systematik der Metzler Lexika (s.o. 12 und 13) aufgebautes Nachschlagewerk zu Grundbegriffen und Arbeitsfeldern der Ästhetik. Einbändige, studienpraktische Ergänzung zum ÄGB (s.o. 2).

F. Online-Nachschlagewerke (Auswahl)*

1. Arnold, Heinz L. (Hrsg.): Kindlers Literaturlexikon.

URL: <http://www.kll-online.de> – nur mit VPN-Client zugänglich

Online-Version des erstmals 1965–1974 erschienenen »Klassikers« unter den Literaturlexika (basierend auf der 3., völlig neu bearbeiteten Auflage Stuttgart/Weimar 2009, regelmäßig aktualisiert); präsentiert in kurzen Überblicksartikeln die Handlungsverläufe literarischer Werke (Lyrik, Prosa, Dramatik).

2. Baldick, Chris: The Oxford Dictionary of Literary Terms.

URL: <http://www.oxfordreference.com/view/10.1093/acref/9780198715443.001.0001/acref-9780198715443> – nur mit VPN-Client zugänglich

Online-Version des 2015 in vierter Auflage erschienenen englischsprachigen Nachschlagewerks mit über 1.200 Einträgen (Letztes Update der Online-Version: 2015).

* Dieser Abschnitt listet einige von fachlicher Seite verantwortete Online-Nachschlagewerke auf, die für eine rasche Recherche im Internet oder im Hochschulnetz (mit VPN-Client und HRZ-Benutzererkennung) zur Verfügung stehen. Daneben sind auch einige in dieser Literaturliste verzeichnete Titel sowohl als Druck- wie auch als Online-Fassung verfügbar; siehe hierzu die jeweiligen Hinweise auf »im Hochschulnetz auch als Online-Ressource« zugängliche Titel in den einzelnen Abschnitten.

3. Domsch, Sebastian (u.a.) (Hrsg.): Kritisches Lexikon zur fremdsprachigen Gegenwartsliteratur (KLG).
 URL: <http://www.munzinger.de/search/query?query.id=query-18> – nur mit VPN-Client zugänglich
Online-Version des Pendantes zum von Heinz Ludwig Arnold begründeten Loseblattwerks zur deutschsprachigen Gegenwartsliteratur (s.o. E.1 u. H.5).
4. Interdisciplinary Center for Narratology, University of Hamburg (Hrsg.): The Living Handbook of Narratology (LHN).
 URL: <http://www.lhn.uni-hamburg.de/>
Englischsprachiges Online-Nachschlagewerk zu Fachbegriffen der Narratologie, basierend auf dem von Peter Hühn u.a. herausgegebenen »Handbook of Narratology« (Berlin/New York: de Gruyter, 2009).
5. Korte, Hermann (Hrsg.): Kritisches Lexikon zur deutschsprachigen Gegenwartsliteratur (KLG).
 URL: <http://www.munzinger.de/search/query?query.id=query-16> – nur mit VPN-Client zugänglich
Online-Version des seit 1978 erscheinenden Loseblattwerks (s.o. E.1).
6. Kühlmann, Wilhelm u.a. (Hrsg.): Killy Literaturlexikon. Autoren und Werke des deutschsprachigen Kulturraumes [»Der neue Killy«].
 URL: <http://www.degruyter.com/view/serial/21826> – nur mit VPN-Client zugänglich
 Online-Version der 2008–2012 erschienenen 2., völlig überarbeiteten Auflage (s.o. E.10.b);
bietet Zugriff auf den Inhalt des gedruckten Werkes in einzelnen PDF-Dateien.
7. Reinhardt-Becker, Elke (Red.): Einladung zur Literaturwissenschaft. Ein Vertiefungsprogramm zum Selbststudium.
 URL: <http://www.fernuni-hagen.de/EUROL/termini/welcome.html>
Online-Einführung in die Literaturwissenschaft, anknüpfend an die erstmals 1999 im Wilhelm Fink-Verlag (UTB) erschienene »Einladung zur Literaturwissenschaft« (inzwischen in 6., erweiterter und aktualisierter Auflage 2009 erhältlich; ULB-Signatur: 2008/4637). Die Online-Einführung wurde zuletzt 2009 redaktionell neu bearbeitet.
8. Spörl, Uwe: Basislexikon Literaturwissenschaftliche Terminologie.
 Signatur ULB: 2004/2342
 URL: <https://elibrary.utb.de/doi/book/10.36198/9783838524856>
Online-Lexikon zu Grundbegriffen der Literaturwissenschaft, hervorgegangen aus einer Lehrveranstaltung an der Universität Erlangen im Sommersemester 1996. Letzter Aktualisierungsstand: 2011.

G. Sachlexika und Wörterbücher der Nachbarfächer*

1. Gründer, Karlfried / Ritter, Joachim: Historisches Wörterbuch der Philosophie. Völlig Neubearb. Ausg. des »Wörterbuchs der philosophischen Begriffe« von Rudolf Eisler. 13 Bde. Basel, Stuttgart: Schwabe 1971–2007 [seitenident. Ausg. zugl.: Darmstadt: Wiss. Buchgesellschaft 1971–2007].

Signatur Institut: Aa 3445 CD-ROM (Magazin; CD-ROM-Version)

Signatur ULB: E 30/1

Im Hochschulnetz als nicht paginierte [Online-Ressource](#) zugänglich

Maßgebliches und unerlässliches begriffsgeschichtliches Nachschlagewerk, grundsätzlicher »erster Gang« in der Bibliothek zur Begriffs- und Problemerschließung; mit weiterführenden, aufgrund des langen Entstehungszeitraums z.T. allerdings nicht mehr aktuellen Literaturhinweisen.

2. Brunner, Otto / Conze, Werner / Koselleck, Reinhart (Hrsg.): Geschichtliche Grundbegriffe. Lexikon zur politisch-sozialen Sprache in Deutschland. 8 Bde. in 9 Tl-Bdn. Stuttgart: Klett. 1971–1997.

Signatur Institut: Aa 50

Signatur ULB: L 9

Maßgebliches und unerlässliches begriffsgeschichtliches Nachschlagewerk, seiner fachlichen Zugehörigkeit gemäß Schwerpunkt auf politisch-sozialen Begriffen, deren Bedeutungswandel als Indikator für historisch-soziale Prozesse verstanden wird. Die enthaltenen weiterführenden Literaturhinweise sind aufgrund des langen Entstehungszeitraums teilweise nicht mehr auf dem aktuellen Stand. 2004 auch als Taschenbuchausgabe erschienen.

3. Ueding, Gert (Hrsg.): Historisches Wörterbuch der Rhetorik. 12 Bde. + Reg.-Bd. Tübingen: Niemeyer 1992–2015 [seitenidentische Ausg. zugl.: Darmstadt: Wiss. Buchgesellschaft 1992–2015]

Signatur Institut: Aa 3820 (Ausg. Darmstadt: Wiss. Buchgesellschaft)

Signatur ULB: H 2050 (Ausg. Tübingen: Niemeyer)

Maßgebliches, systematisch dem »Historischen Wörterbuch der Philosophie« verpflichtetes Wörterbuch zu Begriffen der rhetorischen Systematik und der Rhetoriktheorie.

4. Egger, Brigitte / Derlien, Jochen u.a. (Hrsg.): Der neue Pauly. Enzyklopädie der Antike. 16 Bde. Stuttgart, Weimar: Metzler 1996–2015.

Signatur Institut: Aa 232/1

Signatur ULB: H 3

Im Hochschulnetz auch als Online-Ressource zugänglich

Standardwerk zum klassischen Altertum (einschließlich der griechischen und römischen Mythologie) und seiner Rezeptions- und Wissenschaftsgeschichte.

* Entgegen der alphabetischen Ordnung der übrigen Abschnitte dieser Literaturliste sind die Titel in Abschnitt G nach studienpraktischer Relevanz geordnet.

H. Bibliographische Hilfsmittel zur Literaturschließung

I. Primärliteratur und Quellen

1. Blinn, Hansjürgen: Informationshandbuch deutsche Literaturwissenschaft. Mit Internet- und CD-ROM-Recherche. 4., völlig neu bearb. und stark erw. Aufl. Frankfurt a.M.: Fischer 2001.
Signatur Institut: Ac 4213+4
Signatur ULB: 2002/2592
Verzeichnet in Teil D (»Bibliographien und Referatenorgane«) sämtliche Personalbibliographien (= Verzeichnis des Schrifttums von und über einen Autor) deutscher Autoren.
2. Hirschberg, Leopold: Der Taschengoedeke. Bibliographie deutscher Erstausgaben. 2. Aufl. München: dtv 1990.
Signatur Institut: Ac 1407 (Ausg. Stuttgart: Cotta 1961)
Signatur ULB: 61/4289 (Ausg. Stuttgart: Cotta 1961);
70/5509 (1+2) (zweibdg. Vorauf. München: dtv 1970)
Verzeichnet alphabetisch nach Autorennamen geordnet Erst- und Gesamtausgaben deutscher Autoren zwischen 1650 und dem letzten Drittel des 19. Jahrhunderts.
3. Wilpert, Gero von / Gühring, Adolf: Erstausgaben deutscher Dichtung. Eine Bibliographie zur deutschen Literatur 1600–1990. 2., vollst. überarb. Aufl. Stuttgart: Kröner 1992.
Signatur Institut: Ac 7349+2
Signatur ULB: GH 1530
Verzeichnet alphabetisch nach Autorennamen geordnet Erst- und Gesamtausgaben deutscher Autoren innerhalb des im Titel genannten Berichtszeitraums.

II. Forschungsliteratur

1. Barner, Wilfried / Fix, Ulla / Grubmüller, Klaus u.a. (Hrsg.): **Germanistik.** Internationales Referatenorgan mit bibliographischen Hinweisen. Berlin, Boston: de Gruyter 2010 ff. (zuvor: Tübingen: Niemeyer 1960–2009).
Signatur Institut: Ac 4919
Signatur ULB: Z 58/231
Im Hochschulnetz auch als Online-Ressource zugänglich (ab Bd. 48 [2007/2008])
Periodisch in 2 Doppelheften pro Jg. erscheinende Bibliographie; systematische Gliederung in 34 Sachgruppen; Verfasser, Namen und (ab Jg. 20) Sachregister; wichtige Neuerscheinungen werden darüber hinaus in Kurzreferaten verzeichnet.
2. Hansel, Johannes: Personalbibliographie zur deutschen Literaturgeschichte. Studienausgabe. Neubearb. und Fortführung von 1966 bis auf den jüngsten Stand von Carl Paschek. 2., neubearb. und erg. Aufl. Berlin: E. Schmidt 1974.
Signatur Institut: Ac 7823+2
Signatur ULB: 67/4296+2
Verzeichnet die zu einem Autor erschienene Literatur alphabetisch nach Autorennamen geordnet; Berichtszeitraum nur bis 1973!

3. Modern Language Association of America (MLA): International Bibliography of Books and Articles on the Modern Languages and Literatures. New York: Modern Language Association 1970 ff.
 Signatur ULB: 4¹ 74/1139 (Berichtszeitraum 1956–1963);
 Z 72/345 (Berichtszeitr. 1969–1994)
 Im Hochschulnetz auch als Online-Ressource zugänglich (gesamter Berichtszeitraum)
Titelaufnahmen zu allen Sprachen und Literaturen der Welt; aufgrund der aufgenommenen Titelmassen nur sehr selektiv, zudem mit starker Betonung der englischsprachigen Sekundärliteratur. Wird seit 1976 als elektronische Datenbank fortgeführt. Grundsätzlich letzter, ergänzender Schritt des Bibliographierens.
4. Schmidt, Heiner: Quellenlexikon zur deutschen Literaturgeschichte. Personal- und Einzelwerkbibliographien der internationalen Sekundärliteratur 1945–1990 zur deutschen Literatur von den Anfängen bis zur Gegenwart. Bibliogr. Mitarb. von Günter Albrecht u.a. 36 Bde. 3., überarb., wesentlich erw. und auf den neuesten Stand gebrachte Aufl. Duisburg: Verl. für Pädagogische Dokumentation 1994–2003.
 Signatur ULB: 2009/7262
 Im Hochschulnetz auch als Online-Ressource zugänglich
Umfangreiche Personal- und Einzelwerkbibliographie für Forschungsliteratur der Jahre 1945– 1990. Auch »kleinere« bekannte Autoren des »schönegeistigen Schrifttums« und Titel aus »Sonderbereichen« der deutschen Literatur- und Geistesgeschichte« werden erfasst (z.B. Historiker, Juristen, Musiker, Philosophen und Theologen).
5. Schmidt, Wilhelm R. (Hrsg.): Bibliographie der deutschen Sprach- und Literaturwissenschaft [»Eppelsheimer/Köttelwesch«]. Begründet von Hanns W. Eppelsheimer, fortgeführt von Clemens Köttelwesch und Bernhard Koßmann. Frankfurt a.M.: Klostermann 1957 ff.
 Signatur Institut: Ac 4864
 Signatur ULB: 57/492 (nur bis Bd. 41/2001 [2002])
 Im Hochschulnetz auch als Online-Ressource zugänglich (nur Berichtszeitraum 1985 ff.; außerhalb des Hochschulnetzes unter www.bdsl-online.de eingeschränkter Zugriff auf den Berichtszeitraum 1985–1995)
Periodisch erscheinende Bibliographie (1 Band pro Jahr) zum Gesamtgebiet der deutschen Sprach- und Literaturwissenschaft; Systematik des literaturwissenschaftlichen Teils: historisch nach Epochen, dann alphabetisch nach Autor(inn)en, schließlich nach Einzelwerken, zu denen zunächst die jüngst erschienenen Editionen, dann die jüngste Forschungsliteratur verzeichnet ist. Aufgrund der Masse der Neuerscheinungen z.T. erhebliche Verzugszeiten.

I. Zeitschriften (Auswahl)

1. Arbitrium. Zeitschrift für Rezensionen zur germanistischen Literaturwissenschaft. Berlin, New York: de Gruyter 2010 ff. [zuvor: München: C.H. Beck 1983–1988, Tübingen: Niemeyer 1989–2009].
 Signatur Institut: Ag 1672
 Signatur ULB: Z 85/246
 Im Hochschulnetz auch als Online-Ressource zugänglich (nur die Jahrgänge 1985 ff.)
Gegründet 1983. Anfangs unregelmäßig, später dreimal jährlich erscheinendes Fachorgan für Besprechungen literaturwissenschaftlicher Neuerscheinungen. Im Hochschulnetz auch als Online-Ressource zugänglich (nur die Jahrgänge 1985 ff.).

2. Deutsche Vierteljahresschrift für Literaturwissenschaft und Geistesgeschichte (DVJs). Stuttgart, Weimar: Metzler 1949 ff. [zuvor: Halle a.d.S.: Niemeyer 1923–1944].

Signatur Institut: Ag 1071

Signatur ULB: Z 49/40

Im Hochschulnetz auch als Online-Ressource zugänglich (nur die Jahrgänge 1923–2003)

1923 gegründete, viermal jährlich erscheinende Fachpublikation mit interdisziplinären Beiträgen aus Literaturwissenschaft, Philosophie und Kulturgeschichte. Die DVJs wird derzeit redaktionell an der Universität Konstanz betreut und erscheint in einer Auflage von 1.300 Exemplaren. Im Hochschulnetz auch als Online-Ressource zugänglich (nur die Jahrgänge 1923–2003).

3. Euphorion. Zeitschrift für Literaturgeschichte (Euph.). Heidelberg: C. Winter. 1950 ff. [zuvor: Bamberg u.a.: Buchner 1894–1896; Leipzig, Wien: Fromme 1897–1925; Stuttgart: Metzler 1926–1933; Marburg: Simons 1950].

Signatur Institut: Ag 816

Signatur ULB: Z 48/130

1894 gegründete literaturwissenschaftliche Vierteljahresschrift für das gesamte Spektrum der deutschen Philologie, zwischen 1934 und 1944 u.d.T. »Dichtung und Volkstum« mit stark nationalsozialistisch geprägten Inhalten erschienen. Keine Ausgaben in den Jahren 1945–1949. Mindestens eines der vier jährlich erscheinenden Hefte ist der germanistischen Mediävistik gewidmet. Auflage: 900 Exemplare (Stand: Mai 2013).

4. Internationales Archiv für Sozialgeschichte der deutschen Literatur (IASL). Berlin, New York: de Gruyter 2010 ff. [zuvor: Tübingen: Niemeyer 1976–2009].

Signatur Institut: Ag 1601

Signatur ULB: Z 76/180

Im Hochschulnetz auch als Online-Ressource zugänglich

1976 gegründete, halbjährlich (bis 1988 jährlich) erscheinende Zeitschrift, die sich einem »offenen sozialgeschichtlichen Themenspektrum« widmet. Neben der Druckauflage von 440 Exemplaren existiert das Online-Portal »IASLonline«, das Rezensionen und (seit 2007) Aufsätze zu literatur-, kultur- und medienwissenschaftlichen Themen publiziert: www.iaslonline.de.

5. Poetica. Zeitschrift für Sprache und Literaturwissenschaft. München: W. Fink 1967–1973 und 1991 ff. [zwischenzeitlich: Amsterdam: B.R. Grüner 1974–1990].

Signatur Institut: Ag 1512

Signatur ULB: Z 68/86

Im Hochschulnetz auch als Online-Ressource zugänglich (nur die Jahrgänge 1967–2005)

1967 gegründete, anfangs viertel-, dann halbjährlich erscheinende interdisziplinäre Zeitschrift mit einem Herausgeber- und Redaktionsgremium aus Berlin, Erlangen, Köln, Pisa, München und Würzburg.

6. TEXT + KRITIK. Zeitschrift für Literatur (TuK). München: edition text + kritik 1963 ff.

Signatur Institut: Ag 1483

Signatur ULB: Z 68/80

1963 gegründete, vierteljährlich erscheinende Zeitschrift, die in jeder Ausgabe eine Autorin oder einen Autor deutschsprachiger Literatur mit Primär- und Forschungstexten porträtiert. Herausgeber war von Beginn an bis zu seinem Tod 2011 der Publizist Heinz Ludwig Arnold; die einzelnen Hefte werden i.d.R. von fachkundigen Gastredakteuren betreut.

7. Weimarer Beiträge. Zeitschrift für Literaturwissenschaft, Ästhetik und Kulturwissenschaften. Wien: Passagen 1991 ff. [zuvor: Weimar: Böhlau 1955–1956; Weimar: Arion 1957–1963; Berlin, Weimar: Aufbau 1964–1991].
- Signatur Institut: Ag 1394
 Signatur ULB: Z 57/42
- Die 1955 gegründeten, alle zwei bzw. (seit 1991) alle drei Monate erscheinenden »Weimarer Beiträge« zählen zu den renommiertesten literatur- und kulturwissenschaftlichen Fachzeitschriften der (ehemaligen) DDR.*
8. Wirkendes Wort. Deutsche Sprache und Literatur in Forschung und Lehre (WW). Trier: WVT Wiss. Verlag Trier 2000 ff. [zuvor: Düsseldorf: Schwann 1950–1987; Bonn: Bouvier 1988–1999].
- Signatur Institut: Ag 1341
 Signatur ULB: Z 51/208
- 1950 gegründete Zeitschrift mit anfangs mit stark sprachwissenschaftlichem und sprachdidaktischem, inzwischen eher literaturwissenschaftlichem Schwerpunkt. Erschien zunächst mit sechs Heften pro Jahr, seit 1988 mit drei Heften jährlich.*
9. Zeitschrift für deutsche Philologie (ZfdPh). Berlin: E. Schmidt 1954 ff. [zuvor: Halle a.d.S.: Verl. d. Buchhandlung d. Waisenhauses 1869–1908; Berlin, Stuttgart, Leipzig: Kohlhammer 1909–1953].
- Signatur Institut: Ag 691
 Signatur ULB: Z 58/215
- Im Hochschulnetz auch als Online-Ressource zugänglich (nur die Jahrgänge 1998 ff.)
- Eine der ältesten germanistischen Fachzeitschriften (gegründet 1869), die heute mit vier Heften und einem Sonderheft pro Jahr in einer Auflage von 500 Exemplaren (Inland) erscheint; die Hefte 1 und 3 sind stets der Älteren deutschen Literatur und Sprachgeschichte gewidmet, die Hefte 2 und 4 der Neueren deutschen Literatur. Betreut wird die Zeitschrift von Redaktionen an den Universitäten Köln, Paderborn und Frankfurt a.M.*
10. Zeitschrift für Germanistik (ZfGerm). Berlin u.a.: P. Lang 1991 ff. (N.F.) [zuvor: 10 Bde. Leipzig: VEB Verlag Enzyklopädie 1980–1989].
- Signatur Institut: Ag 1643;
 Ag 1643 II (N.F.)
 Signatur ULB: Z 81/190
- 1980 gegründete, an der HU Berlin beheimatete Zeitschrift, die sich als »ein Forum der internationalen Germanistik« versteht. Erscheint seit 1991 in »Neuer Folge« (und neuer Bandzählung) dreimal jährlich.*
11. Scientia Poetica: Jahrbuch für Geschichte der Literatur und der Wissenschaften (Yearbook for the History of Literature, Humanities, and Sciences). Berlin: de Gruyter 1997 ff. [Tübingen: Niemeyer: 1997–2003].
- Signatur Institut: Ag 1811
- Im Hochschulnetz auch als Online-Ressource zugänglich (ab Bd. 14, Jg. 2010)

Lesetipp:

Kritische Ausgabe. Zeitschrift für Germanistik & Literatur (K.A.). Bonn: Kritische Ausgabe e.V. 2005 ff. [zuvor: Bonn: Studentische Kulturgruppe Kritische Ausgabe an der Rheinischen Friedrich-Wilhelms-Univ. 1997–2005].

Signatur Institut: Ag 1812

Signatur ULB: Z 2002/78

Junges, von Studierenden und Promovierenden der Universität Bonn seit 1997 alleinverantwortlich herausgegebenes Magazin, das sich als Schnittstelle zwischen Germanistik und einem nicht-akademischen, literarisch-sprachlich interessierten Publikum versteht. Erscheint halbjährlich in einer Auflage von 850 Exemplaren. Ältere Hefte sind z.T. unter www.kritische-ausgabe.de im Volltext verfügbar.