

Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn Institut für Germanistik,
Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft

An Frau
Prof. Dr. Kerstin Stüssel
Institut für Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft
der Rheinischen Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn
Am Hof 1d
53113 Bonn

**Kurzbewerbung um einen Lehrauftrag
im BA Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft**

1.) Bewerber:

Nachname, Vorname (ggf. Titel):

Kontakt (Email):

Für Doktoranden des Instituts:
Abschluss (Art und Datum):

Promotionsbetreuer:

2.) Vorschlag für eine Lehrveranstaltung:

Semester, in dem die Veranstaltung stattfinden soll:

SoSe 20 WS 20 / wahlweise

Themenvorschlag für die mögliche Veranstaltung:

Erläuterungen zur Lehrveranstaltung/zum Thema:
(Titel, inhaltliche Stichpunkte, Struktur der Veranstaltung, maßgebliche Texte)

A large, empty rectangular box with a thin black border, occupying most of the page below the text. It is intended for the user to provide detailed explanations, titles, key points, and structural information about the course or topic.

3.) Modulzuordnung

Es ist die Bewerbung für Lehraufträge in den Basis- und Vertiefungsmodulen möglich, wobei das Institut im Falle der Bewerbungen von Doktorandenseite eine Lehrtätigkeit in den Vertiefungsmodulen präferiert.

Bitte kreuzen Sie das bzw. die Module an, denen Ihre Veranstaltung zugeordnet werden könnte. Insbesondere, wenn ein Lehrauftrag in einem Basismodul angestrebt wird, ist es ratsam, vor der Bewerbung Rücksprache mit dem entsprechenden Modulbeauftragten zu halten. I.d.R. ist jeweils der Dozent/die Dozentin Modulbeauftragte(r), der/die in dem jeweiligen Semester das Plenum innerhalb des Moduls hält.

Basismodul (1. und 2. Semester)

- Germanistische Mediävistik (B1)
- Deutsche Sprachwissenschaft (B2)
- Neuere Deutsche Literaturwissenschaft (B3)
- Deutsche Literatur im Europäischen Kontext (B4)
- Skandinavische Sprachen (Spracherwerb) (B5)

Vertiefungsmodul (3. bis 6. Semester)

C1 Deutsche Sprache

- Formen und Funktionen der deutschen Sprache (C1a)
- Sprachwandel und Sprachvariation (C1b)
- Aspekte der Sprachverwendung (C1c)

C2 Sprachen und Kulturtransfer

- Skandinavische Sprachen (Sprachgebrauch) (C2a)
- Sprache und Literatur des deutschen Mittelalters (C2b)
- Literarische Fremdsprachenkompetenz und literarische Übersetzung (C2c)

C3 Deutsche Literatur

- Deutsche Literatur des Mittelalters (C3a)
- Deutsche Literatur bis zum Beginn des 19. Jahrhunderts (C3b)
- Deutsche Literatur seit dem Beginn des 19. Jahrhunderts (C3c)
- Literaturtheorie und Textanalyse (C3d)

C4 Literatur und Kultur in komparativer Perspektive

- Europäische Literatur der Neuzeit (C4a)
- Kultur und Alltag in Europa (spez. Deutschland) in Geschichte und Gegenwart (C4b)
- Mittelalterliche Literatur im kulturellen Kontext (C4c)
- Wikingerzeitliche und mittelalterliche skandinavische Kultur und Literatur (C4d)
- Skandinavische Literaturen und Kulturen der Neuzeit (C4e)

C5 Kultur und Medien

- Kulturelle Repräsentationen (C5a)
- Kulturelle Institutionen (C5b)
- Kulturen und Medien – Geschichte und Konzepte (C5c)
- Intermedialität (C5d)

Ort, Datum

Unterschrift