

Modulhandbuch

Bachelor Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft

(Kernfach)

Profil: Skandinavistik

Version: 01.11.2023

Kontaktdaten Institut/Abteilung

Institut für Germanistik,
Vergleichende Literatur- und
Kulturwissenschaft

Abteilung für Skandinavische
Sprachen und Literaturen
Prof. Dr. Kathrin Chlench-
Priber
Rabinstraße 8
53111 Bonn
Tel.: 0228-73-9010
kchlenchpriber@uni-bonn.de
@uni-bonn.de

<https://www.germanistik.uni-bonn.de/institut>

Kontaktdaten Studiengangsmanagement

Institut für Germanistik,
Vergleichende Literatur- und
Kulturwissenschaft

Christine Lafos
(Studiengangsmanagerin)
Rabinstraße 8
53111 Bonn
Tel.: 0228-73-60290
studiengangsmanagent.
germanistik@uni-bonn.de

<https://www.germanistik.uni-bonn.de/studium>

Kontaktdaten Prüfungsbüro

Philosophische Fakultät
Prüfungsbüro

Am Hof 1
53113 Bonn
Tel: 0228-734624
Fax: 0228 – 735986

<https://www.philfak.uni-bonn.de/studium/pruefungsbuero>

Inhalt

Studienplan	1
1. Module des Einführungsbereichs (Pflicht)	4
1.1 Basismodul: Skandinavische Sprachen (Spracherwerb A1/A2).....	5
1.2 Basismodul: Skandinavistik	7
2. Module des Einführungsbereichs (Wahlpflicht)	9
2.1 Basismodul: Einführung in die deutsche Literatur des Mittelalters (Germanistische Mediävistik)	10
2.2 Basismodul: Deutsche Sprachwissenschaft	12
2.3 Basismodul: Neuere deutsche Literaturwissenschaft	14
2.4 Basismodul: Deutsche Literatur im europäischen Kontext	16
2.5 Basismodul: Skandinavische Zweitsprache (Spracherwerb A1/A2)	18
3. Vertiefungsbereich 1: Profilschwerpunkt (Pflicht)	19
3.1 Vertiefungsmodul: Skandinavische Erstsprache (Sprachgebrauch B1/B2)	20
3.2 Vertiefungsmodul: Wikingerzeitliche und mittelalterliche skandinavische Kultur und Literatur	22
3.3 Vertiefungsmodul: Skandinavische Literaturen und Kulturen der Neuzeit	24
4. Vertiefungsbereich 2 (Wahlpflicht)	26
4.1 Vertiefungsmodul: Sprachstruktur A: Formen und Funktionen der deutschen Sprache ..	27
4.2 Vertiefungsmodul: Sprachstruktur B: Grammatische Kategorien	29
4.3 Vertiefungsmodul: Aspekte der Sprachverwendung	31
4.4 Vertiefungsmodul: Sprachwandel	33
4.5 Vertiefungsmodul: Sprachvariation	35
4.6 Vertiefungsmodul: Sprache und Literatur des deutschen Mittelalters	37
4.7 Vertiefungsmodul: Deutsche Literatur des Mittelalters	39
4.8 Vertiefungsmodul: Mittelalterliche Literatur im kulturellen Kontext	41
4.9 Vertiefungsmodul: Deutsche Literatur bis zum Beginn des 19. Jahrhunderts	43
4.10 Vertiefungsmodul: Deutsche Literatur seit dem Beginn des 19. Jahrhunderts	45
4.11 Vertiefungsmodul: Literaturtheorie und Textanalyse	47
4.12 Vertiefungsmodul: Kulturelle Kontexte	49
4.13 Vertiefungsmodul: Kultur und Medien – Geschichte und Konzepte	51
4.14 Vertiefungsmodul: Intermedialität	53

4.15	Vertiefungsmodul: Theorien und Methoden der Komparatistik	55
4.16	Vertiefungsmodul: Literatur europäischer Sprachen in synchroner und diachroner Vernetzung	57
5.	Fachliche Praxismodule	59
5.1	Praxismodul	60
6.	Bachelorarbeit	61
6.1	Bachelorarbeit	62

Studienplan

Semester	Einführungsbereich (Pflicht), 24 LP	Einführungsbereich (Wahlpflicht), 36 LP	Fachlicher Praxisbereich, 12 LP	Überfachlicher Praxisbereich der Fakultät 12 LP	Begleitfach 36 LP
1 2.	<p>2 Basismodule (je 12 LP, gesamt 24 LP)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Basismodul: Skandinavische Sprachen (Spracherwerb A1/A2) (SpÜ, SpÜ, Tut.: KI/12 LP, 6 SWS, zweisemestrig: WS: 4 SWS, SoSe: 2 SWS) ▪ Basismodul: Skandinavistik (Ü: KI, Ü: KI/12 LP, 6 SWS, zweisemestrig: WS: 4 SWS, SoSe: 2 SWS) 	<p>2 Basismodule aus 5 Modulen (je 12 LP, gesamt 24 LP) (V/PI, S, S: K/12 LP, 6 SWS)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Einführung in die deutsche Literatur des Mittelalters (Germanistische Mediävistik) ▪ Deutsche Sprachwissenschaft ▪ Neuere deutsche Literaturwissenschaft ▪ Basismodul: Deutsche Literatur im europäischen Kontext ▪ Basismodul: Skandinavische Sprachen (Spracherwerb A1/A2) (SpÜ, SpÜ: KI/12 LP, 6 SWS, zweisemestrig: WS: 4 SWS, SoSe: 2 SWS) 			
	Vertiefungsbereich 1: Profilschwerpunkt (Pflicht), 36 LP	Vertiefungsbereich 2 (Wahlpflicht), 24 LP			
3.	<p>3 Vertiefungsmodule (je 12 LP, gesamt 36 LP) (V/PI, S, S: HA/12 LP, 6 SWS)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Vertiefungsmodul: Skandinavische Erstsprache (Sprachgebrauch B1/B2) 	<p>2 Vertiefungsmodule aus 16 (je 12 LP, gesamt 24 LP) (V/PI, S, S: HA/12 LP, 6 SWS)</p> <p><u>Module der Germanistischen Linguistik:</u></p>	<p>1 Praxismodul</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Praxismodul Bachelor (S, S: HA/12 LP, 4 SWS) 		

4.	<p>(abweichende Form: SpÜ, SpÜ, SpÜ: Kl, Prä, 6 SWS, zweisemestrig)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Vertiefungsmodul: Wikingerzeitliche und mittelalterliche skandinavische Kultur und Literatur (abweichende Prüfungsform: Kl, HA) ▪ Vertiefungsmodul: Skandinavische Literaturen und Kulturen der Neuzeit 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Vertiefungsmodul: Sprachstruktur A: Formen und Funktionen der deutschen Sprache ▪ Vertiefungsmodul: Sprachstruktur B: Grammatische Kategorien ▪ Vertiefungsmodul: Aspekte der Sprachverwendung (abweichende Prüfungsform: M) 			
5.		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Vertiefungsmodul: Sprachwandel 			
6.		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Vertiefungsmodul: Sprachvariation (abweichende Prüfungsform: M) ▪ Vertiefungsmodul: Sprache und Literatur des deutschen Mittelalters (abweichende Prüfungsform: M) <p><u>Module der Germanistischen Mediävistik:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Vertiefungsmodul: Sprache und Literatur des deutschen Mittelalters (abweichende Prüfungsform: M) ▪ Vertiefungsmodul: Deutsche Literatur des Mittelalters ▪ Vertiefungsmodul: Mittelalterliche Literatur im kulturellen Kontext <p><u>Module der Vgl. Literaturwissenschaft/ Komparatistik:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Vertiefungsmodul: Theorien und Methoden der Komparatistik ▪ Vertiefungsmodul: Literatur europäischer Sprachen in synchroner und diachroner Vernetzung <p><u>Module der Neueren deutschen Literaturwissenschaft:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Vertiefungsmodul: Deutsche Literatur bis zum Beginn des 19. Jahrhunderts 			

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Vertiefungsmodul: Deutsche Literatur seit dem Beginn des 19. Jahrhunderts ▪ Vertiefungsmodul: Literaturtheorie und Textanalyse ▪ Vertiefungsmodul: Kulturelle Kontexte ▪ Vertiefungsmodul: Kultur und Medien – Geschichte und Konzepte ▪ Vertiefungsmodul: Intermedialität 			
Bachelorarbeit 12 LP				
132 LP			12	36
180 LP				

Legende:


LP: Leistungspunkte, **SWS:** Semesterwochenstunden

Veranstaltungsformen: AS: Angeleitetes Selbststudium, E: Exkursion, K: Kolloquium, P: Praktikum, PÜ/SpÜ: Praktische/Sprachpraktische Übung, S: Seminar, T: Tutorium, Ü: Übung, V/Pl: Vorlesung/Plenum,

Prüfungsformen: HA: Hausarbeit, Kl: Klausurarbeit, M: Mündliche Prüfung, PA: Projektarbeit, Pb: Praktikumsbericht, Port: Portfolio, Prä: Präsentation, Pro: Protokoll, R: Referat, Ver: Verteidigung


1. Module des Einführungsbereichs (Pflicht)

1.1 Basismodul: Skandinavische Sprachen (Spracherwerb A1/A2)

Basismodul: Skandinavische Sprachen (Spracherwerb A1/A2)				 UNIVERSITÄT BONN	
Modulnummer 505100600	Workload 360	Umfang (LP) 12	Dauer (Semester) 2	Turnus WS	
Modulbeauftragter	Prof. Dr. Kathrin Chlench-Priber				
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft (Abteilung für Skandinavische Sprachen und Literaturen)				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich		Studien-semester
	Bachelor Skandinavistik (Zwei-Fach) Bachelor Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft (Kernfach)		Pflichtbereich <u>Profil Skandinavistik:</u> Pflichtbereich (Einführungsbereich) <u>Profile Germanistik und Komparatistik:</u> Wahlpflichtbereich (Einführungsbereich)		1.-2. 1.-2.
	Bachelor Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft (Begleitfach)		Wahlpflichtbereich (Einführungsbereich)		1.-2.
	Bachelor Deutsch-Französische Studien Bachelor Deutsch-Italienische Studien		Wahlpflichtbereich Wahlpflichtbereich		5.-6. 1.-2.
Lernziele	Nach erfolgreichem Absolvieren des Moduls sollen die Studierenden den Grundwortschatz und die Strukturen der gewählten skandinavischen Sprache auf dem nach zwei Semestern maximal möglichen Niveau beherrschen.				
Schlüsselkompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> – Mündliche und schriftliche Sprachbeherrschung auf akademischem Anfängerniveau – Aktiver und passiver Sprachgebrauch – Schriftliche Übersetzungskompetenzen 				
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> – Spracherwerb in einer (ersten) skandinavischen Sprache (mündlich und schriftlich) – Anleitung zum Selbststudium und zum Umgang mit technischen Einrichtungen des Sprachunterrichts sowie zur ersten Informationssuche in den Medien des Landes der gewählten Sprache. 				
Teilnahmevoraussetzungen	keine				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppengröße	SWS	Workload [h]
	SpÜ 1 (WS) SpÜ 2 (SS)	Schwedisch, Norwegisch oder Dänisch	30 30	4 2	145 75
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	Klausur (SS)				120

Studienleistungen u.a.	Studienleistung(en)	
als Zulassungsvoraussetzung zur Modulprüfung	<p>SpÜ 1 und SpÜ 2: Schriftliche und/oder mündliche Studienleistungen in Form von Referat, Protokoll, Exzerpt, Handout, schriftlichem Test, Kurzessay, Probehäuserarbeit, Mitarbeit in Expertengruppen oder Übernahme von Sitzungsmoderation.</p> <p>Spezifische Anforderungen für die einzelnen Lehrveranstaltungen werden in den Erläuterungen zu den Lehrveranstaltungen bekannt gegeben.</p>	10 + 10
Sonstiges	Für die Sprachpraktischen Übungen kann Anwesenheitspflicht gelten.	Σ Workload 360

1.2 Basismodul: Skandinavistik

Basismodul: Skandinavistik				 UNIVERSITÄT BONN	
Modulnummer 505103000	Workload 360	Umfang (LP) 12	Dauer (Semester) 2	Turnus WS und SS	
Modulbeauftragter	PD Dr. Thomas Fechner-Smarsly				
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft (Abteilung für Skandinavische Sprachen und Literaturen)				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich		Studien-semester
	Bachelor Skandinavistik (Zwei-Fach) Bachelor Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft (Kernfach)		Pflichtbereich <u>Profil Skandinavistik:</u> Pflichtbereich <i>(Einführungsbereich)</i> <u>Profile Germanistik und Komparatistik:</u> Wahlpflichtbereich <i>(Einführungsbereich)</i>		1.-2. 1.-2.
	Bachelor Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft (Begleitfach)		Wahlpflichtbereich <i>(Einführungsbereich)</i>		1.-2.
Lernziele	Nach erfolgreichem Absolvieren des Moduls sollen die Studierende <ul style="list-style-type: none"> – S1: die methodischen Voraussetzungen und Probleme literatur-, sprach- und kulturwissenschaftlichen Arbeitens sowohl in der skandinavistischen Mediävistik als auch in der neueren skandinavistischen Literaturwissenschaft überblicken können; – S2: Grundkenntnisse in kulturwissenschaftlichen, landeskundlichen und wissenschaftstheoretischen Fragestellungen in Bezug auf Skandinavien erworben haben; – einschlägige Grundlagen- und Fachliteratur kennen. 				
Schlüsselkompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> – Grundlegende methodische Kompetenzen – Wissenschaftliche Rhetorik und Präsentationstechniken – Kritischer Umgang mit literarischen und wissenschaftlichen Texten – Interkulturelle Kompetenzen 				
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> – S1: Einführung in die terminologischen und praktischen Grundlagen der mediävistischen und neueren Literatur-, Sprach- und Kulturwissenschaft Skandinaviens unter historischen und systematischen Aspekten, wobei besonderes Augenmerk auf die Interdisziplinarität der Ansätze gelegt wird. – S2: Einführung in die historischen, geographischen und (gesellschafts-) politischen Verhältnisse Skandinaviens, wobei ein Schwerpunkt auf den Methoden zur Gewinnung, Auswahl, Ordnung und Sicherung von Information und Wissen liegt. 				
Teilnahmevoraussetzungen	keine				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppen- größe	SWS	Workload [h]
	S1	Einführung in die mediävist. u. neuere	30	4	145

	S2	Literatur-, Sprach- und Kulturwiss. Skandinaviens Kulturen Skandinaviens in landeskundlicher Perspektive	30	2	75
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	S1: Klausur (Gewichtung: 67%) S2: Klausur (Gewichtung: 33 %)				80 40
Studienleistungen u.a. als Zulassungsvoraussetzung zur Modulprüfung	Studienleistung(en)				
	S1 und S2: Schriftliche und/oder mündliche Studienleistungen in Form von Referat, Protokoll, Exzerpt, Handout, schriftlichem Test, Kurzesay, Probehäusarbeit, Mitarbeit in Expertengruppen oder Übernahme von Sitzungsmoderation. Spezifische Anforderungen für die einzelnen Lehrveranstaltungen werden in den Erläuterungen zu den Lehrveranstaltungen bekannt gegeben.				10 + 10
Sonstiges					∑ Workload 360

2. Module des Einführungsbereichs (Wahlpflicht)

2.1 Basismodul: Einführung in die deutsche Literatur des Mittelalters (Germanistische Mediävistik)

Basismodul: Einführung in die deutsche Literatur des Mittelalters (Germanistische Mediävistik)				 UNIVERSITÄT BONN		
Modulnummer 505100200	Workload 360	Umfang (LP) 12	Dauer (Semester) 2	Turnus WS		
Modulbeauftragter	Dr. Birgit Zacke					
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft (Abteilung für Germanistische Mediävistik)					
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich		Studien- semester	
	Bachelor Germanistik (Zwei-Fach) Bachelor Deutsch Lehramt Bachelor Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft (Kernfach) Bachelor Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft (Begleitfach)		Pflichtbereich Pflichtbereich <u>Profil Germanistik:</u> Pflichtbereich (Einführungsbereich) <u>Profile Komparatistik und Skandinavistik:</u> Wahlpflichtbereich (Einführungsbereich) Wahlpflichtbereich (Einführungsbereich)		1.-2. 1.-2. 1.-2. 1.-2.	
Lernziele	Nach erfolgreichem Absolvieren des Moduls sollen die Studierenden in der Lage sein, sachlich-inhaltliche sowie methodische und theoretische Kenntnisse und Kompetenzen anzuwenden, die sie speziell zur Rezeption, Analyse und Interpretation deutscher Literatur des Mittelalters befähigen und deren Verknüpfung mit anderen Inhalten des Studiengangs ihnen die Einsicht in die Eigenart mittelalterlicher Literaturproduktion ermöglicht.					
Schlüssel- kompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> – Fähigkeit, Grundelemente literarischer Formgebung älterer Texte erkennen und analysieren zu können – Texte sprachrichtig, sinnverständlich und rhetorisch wirksam lesen resp. vortragen – Befähigung zur Reflexion eigener Lektüreerfahrung und zur adäquaten Wertung literarischer Zeugnisse 					
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> – Grundlegende Kenntnisse und Kompetenzen im Bereich der deutschen Sprache – Grundlegende Kenntnisse im Bereich Literatur und Kultur des Mittelalters – historisch adäquates Verständnis mittelalterlicher Literatur und ihrer Alterität / Modernität 					
Teilnahme- voraussetzungen	keine					
Veranstaltungen	Lehrform	Thema		Gruppen- größe	SWS	Workload [h]
	V/PI (WS)			120	2	56
	S1 (WS)			30	2	82
	S2 (SS)			30	2	82

Prüfungen	Prüfungsform(en)	
	Portfolio	120
Studienleistungen u.a. als Zulassungsvoraussetzung zur Modulprüfung	Studienleistung(en)	
	V/PI: Protokoll, Kurzessay oder schriftlicher Test S1 und S2: schriftliche und/oder mündliche Studienleistungen in Form von Referat, Protokoll, Exzerpt, Handout, schriftlichem Test, Kurzessay, Probehäusarbeit, Mitarbeit in Expertengruppen oder Übernahme von Sitzungsmoderation. Spezifische Anforderungen für die einzelnen Lehrveranstaltungen werden in den Erläuterungen zu den Lehrveranstaltungen bekannt gegeben.	4 8 + 8
Sonstiges		∑ Workload 360

2.2 Basismodul: Deutsche Sprachwissenschaft

Basismodul: Deutsche Sprachwissenschaft				 UNIVERSITÄT BONN		
Modulnummer 505100300	Workload 360	Umfang (LP) 12	Dauer (Semester) 1	Turnus WS und SS		
Modulbeauftragter	Dr. Jan Seifert					
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft (Abteilung für Germanistische Linguistik)					
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich		Studien- semester	
	Bachelor Germanistik (Zwei-Fach)		Pflichtbereich		1.-2.	
	Bachelor Deutsch Lehramt		Pflichtbereich		1.-2.	
	Bachelor Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft (Kernfach)		<u>Profil Germanistik:</u> Pflichtbereich <i>(Einführungsbereich)</i> <u>Profile Komparatistik und Skandinavistik:</u> Wahlpflichtbereich <i>(Einführungsbereich)</i>		1.-2.	
	Bachelor Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft (Begleitfach)		Wahlpflichtbereich <i>(Einführungsbereich)</i>		1.-2.	
	Bachelor Deutsch-Französische Studien		Pflichtbereich		1.-2.	
	Bachelor Deutsch-Italienische Studien		Pflichtbereich		1.-2.	
Lernziele	Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls sollen die Studierenden in der Lage sein, <ul style="list-style-type: none"> – zentrale synchrone und diachrone Aspekte und Fragestellungen der Germanistischen Linguistik zu erfassen – mit zentralen Kategorien und der Terminologie des Faches zu operieren – linguistische Analyseverfahren adäquat anzuwenden 					
Schlüssel- kompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> – Kenntnisse grundlegender wissenschaftlicher Arbeitstechniken und Methoden – Fähigkeiten im Erkennen und Beschreiben sprachlicher Phänomene – Kompetenzen im Erkennen systematischer Zusammenhänge und deren Präsentation 					
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> – zentrale Modelle und Methoden der germanistischen Linguistik – Elemente der deutschen Grammatik – Grundlagen der zentralen linguistischen Beschreibungsebenen Phonetik, Phonologie, Morphologie, Syntax, Semantik, Pragmatik – Überblick über die Geschichte der deutschen Sprache 					
Teilnahme- voraussetzungen	keine					
Veranstaltungen	Lehrform	Thema		Gruppen- größe	SWS	Workload [h]
	V/PI			120	2	56
	S1			30	2	82
	S2			30	2	82


Prüfungen	Prüfungsform(en)	
	Klausur	120
Studienleistungen u.a. als Zulassungsvoraussetzung zur Modulprüfung	Studienleistung(en)	
	V/PI: Protokoll, Kurzessay oder schriftlicher Test S1 und S2: schriftliche und/oder mündliche Studienleistungen in Form von Referat, Protokoll, Exzerpt, Handout, schriftlichem Test, Kurzessay, Probehäusarbeit, Mitarbeit in Expertengruppen oder Übernahme von Sitzungsmoderation. Spezifische Anforderungen für die einzelnen Lehrveranstaltungen werden in den Erläuterungen zu den Lehrveranstaltungen bekannt gegeben.	4 8 + 8
Sonstiges		∑ Workload 360

2.3 Basismodul: Neuere deutsche Literaturwissenschaft

Basismodul: Neuere Deutsche Literaturwissenschaft				 UNIVERSITÄT BONN	
Modulnummer 505100400	Workload 360	Umfang (LP) 12	Dauer (Semester) 1	Turnus WS und SS	
Modulbeauftragter	Prof. Dr. Kerstin Stüssel				
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft (Abteilung für Neuere deutsche Literaturwissenschaft)				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich	Studien- semester	
	Bachelor Germanistik (Zwei-Fach)		Pflichtbereich	1.-2.	
	Bachelor Deutsch Lehramt		Pflichtbereich	1.-2.	
	Bachelor Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft (Kernfach)		<u>Profil Germanistik:</u> Pflichtbereich <i>(Einführungsbereich)</i> <u>Profile Komparatistik und Skandinavistik:</u> Wahlpflichtbereich <i>(Einführungsbereich)</i>	1.-2.	
	Bachelor Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft (Begleitfach)		Wahlpflichtbereich <i>(Einführungsbereich)</i>	1.-4.	
	Bachelor Deutsch-Französische Studien		Pflichtbereich	1.-2.	
	Bachelor Deutsch-Italienische Studien		Pflichtbereich	1.-2.	
Lernziele	Nach erfolgreichem Absolvieren des Moduls sollen die Studierenden in der Lage sein, <ul style="list-style-type: none"> – die grundlegenden literaturwissenschaftlichen und -theoretischen Konzepte, literaturgeschichtliche Entwicklungen und Zusammenhänge sowie Probleme der Literaturgeschichtsschreibung darzustellen und zu erklären, – literaturwissenschaftlich in Wort und Schrift zu argumentieren – komplexe Themen und Fragestellungen selbständig aufzuarbeiten, zu organisieren und zu bearbeiten. 				
Schlüsselkompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> – kritisch-analytischer Textumgang – grundlegende methodische Kompetenzen – angemessenes Kommunikationsverhalten – Rhetorik, Präsentationstechniken 				
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> – Auseinandersetzung mit Grundlagen der Literaturwissenschaft in historischer und systematischer Perspektive. – Erörterung und Problematisierung literaturtheoretischer und -historischer Konzepte (Autor, Werk, Leser, Gattung, Epoche, Text und Kontext) einschließlich ihrer methodologischen Konsequenzen. 				
Teilnahmevoraussetzungen	keine				


Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppen- größe	SWS	Workload [h]
	V/PI		120	2	52
	S1		30	2	82
	S2		30	2	82
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	Klausur				80
Studienleistungen u.a. als Zulassungs- voraussetzung zur Modulprüfung	Studienleistung(en)				
	V/PI: Protokoll, Kurzessay oder schriftlicher Test S1 und S2: schriftliche und/oder mündliche Studienleistungen in Form von Referat, Protokoll, Exzerpt, Handout, schriftlichem Test, Kurzessay, Probehäuserarbeit, Mitarbeit in Expertengruppen oder Übernahme von Sitzungsmoderation. Spezifische Anforderungen für die einzelnen Lehrveranstaltungen werden in den Erläuterungen zu den Lehrveranstaltungen bekannt gegeben.				4 30 + 30
Sonstiges					∑ Workload 360

2.4 Basismodul: Deutsche Literatur im europäischen Kontext

Basismodul: Deutsche Literatur im europäischen Kontext				 UNIVERSITÄT BONN	
Modulnummer 505100500	Workload 360	Umfang (LP) 12	Dauer (Semester) 1	Turnus WS und SS	
Modulbeauftragter	Dr. Neil Stewart				
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft (Abteilung für Vergleichende Literaturwissenschaft)				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich		Studien- semester
	Bachelor Komparatistik (Zwei-Fach)		Pflichtbereich (Einführungsmodule)		1.
	Bachelor Germanistik, Vergleichende Literatur und Kulturwissenschaft (Kernfach)		<u>Profil Komparatistik:</u> Pflichtbereich (Einführungsbereich) <u>Profile Germanistik und Skandinavistik:</u> Wahlpflichtbereich (Einführungsbereich)		1.-2.
	Bachelor Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft (Begleitfach)		Wahlpflichtbereich (Einführungsbereich)		1.-2.
Lernziele	Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls sollen die Studierenden in der Lage sein, auf literarhistorische Kenntnisse im transnationalen Zusammenhang einer Epoche zu rekurrieren, diese historisch-ästhetisch einzuordnen und im inter- und transnationalen Vergleich zu interpretieren. Sie vermögen grundlegende Verfahren der komparatistischen Textanalyse selbstständig anzuwenden.				
Schlüsselkompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> – grundlegende komparatistische Lektüretechniken – mündliche und schriftliche Darstellung von Interpretationszusammenhängen – Aufbereitung und Präsentation von Arbeitsergebnissen 				
Inhalte	Grundlegende Fragestellungen und Verfahrensweisen komparatistischer Textanalyse, die synchrone und diachrone Vernetztheit der deutschen Literatur mit europäischen Literaturen, die Darstellung derartiger Zusammenhänge in mündlicher und schriftlicher Form.				
Teilnahmevoraussetzungen	Keine				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppen- größe	SWS	Workload [h]
	V/PI		120	2	56
	S1		30	2	82
	S2		30	2	82
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	Klausur				120
Studienleistungen u.a. als Zulassungsvoraussetzung zur Modulprüfung	Studienleistung(en)				
	S1 und S2: schriftliche und/oder mündliche Studienleistungen in Form von Referat mit Handout, Protokoll, Exzerpt, schriftlichem Test, Kurzesay, Probehausarbeit, Mitarbeit in Expertengruppen oder Übernahme von Sitzungsmoderation.				10 + 10


	Spezifische Anforderungen für die einzelnen Lehrveranstaltungen werden in den Erläuterungen zu den Lehrveranstaltungen bekannt gegeben.	
Sonstiges		Σ Workload 360

2.5 Basismodul: Skandinavische Zweitsprache (Spracherwerb A1/A2)

Basismodul: Skandinavische Zweitsprache (Spracherwerb A1/A2)				 UNIVERSITÄT BONN	
Modulnummer 505104800	Workload 360	Umfang (LP) 12	Dauer (Semester) 2	Turnus WS	
Modulbeauftragte	Prof. Dr. Kathrin Chlench-Priber				
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft (Abteilung für Skandinavische Sprachen und Literaturen)				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich		Studien- semester
	Bachelor Skandinavistik (Zwei-Fach) Bachelor Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft (Kernfach)		Wahlpflichtbereich Wahlpflichtbereich (Einführungsbereich)		1.-2. 1.-2.
Lernziele	Nach erfolgreichem Absolvieren des Moduls sollen die Studierenden den Grundwortschatz und die Strukturen der gewählten skandinavischen Sprache auf dem nach zwei Semestern maximal möglichen Niveau beherrschen.				
Schlüssel- kompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> – Mündliche und schriftliche Sprachbeherrschung auf akademischem Anfängerniveau – Aktiver und passiver Sprachgebrauch – Schriftliche Übersetzungskompetenzen 				
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> – Spracherwerb in einer (zweiten) skandinavischen Sprache (mündlich und schriftlich) – Anleitung zum Selbststudium und zum Umgang mit technischen Einrichtungen des Sprachunterrichts sowie zur ersten Informationssuche in den Medien des Landes der gewählten Sprache. 				
Teilnahme- voraussetzungen	keine				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppen- größe	SWS	Workload [h]
	SpÜ 1 SpÜ 2	Schwedisch, Norwegisch oder Dänisch	30 30	4 2	145 75
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	Klausur (SS)				120
Studienleistungen u.a. als Zulassungs- voraussetzung zur Modulprüfung	Studienleistung(en)				
	SpÜ 1 und SpÜ 2: Schriftliche und/oder mündliche Studienleistungen in Form von Referat, Protokoll, Exzerpt, Handout, schriftlichem Test, Kurzesay, Probehausarbeit, Mitarbeit in Expertengruppen oder Übernahme von Sitzungsmoderation. Spezifische Anforderungen für die einzelnen Lehrveranstaltungen werden in den Erläuterungen zu den Lehrveranstaltungen bekannt gegeben.				10 + 10
Sonstiges					∑ Workload 360


3. Vertiefungsbereich 1: Profilschwerpunkt (Pflicht)

3.1 Vertiefungsmodul: Skandinavische Erstsprache (Sprachgebrauch B1/B2)

Vertiefungsmodul: Skandinavische Erstsprache (Sprachgebrauch B1/B2)				 UNIVERSITÄT BONN	
Modulnummer 505101100	Workload 360	Umfang (LP) 12	Dauer (Semester) 2	Turnus WS	
Modulbeauftragte	Prof. Dr. Kathrin Chlench-Priber				
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft (Abteilung für Skandinavische Sprachen und Literaturen)				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich		Studien- semester
	Bachelor Skandinavistik (Zwei-Fach) Bachelor Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft (Kernfach)		Pflichtbereich <u>Profil Skandinavistik:</u> Pflichtbereich (<i>Vertiefungsbereich</i>) <u>Profile Germanistik und Komparatistik:</u> Wahlpflichtbereich (<i>Vertiefungsbereich</i>)		3.-6. 3.-6.
	Bachelor Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft (Begleitfach)		Wahlpflichtbereich (<i>Vertiefungsbereich</i>)		3.-6.
Lernziele	Nach erfolgreichem Absolvieren des Moduls sollen die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> – die gewählte Sprache in Wort und Schrift aktiv beherrschen – Argumentations- und Diskussionsfähigkeit in der gewählten Fremdsprache ausgebildet haben – über die Fähigkeit zum schriftlichen Übersetzen verfügen – geübt sein im selbständigen Umgang mit Informationsmedien – die mündliche Präsentation von Kurzreferaten in einer skand. Sprache beherrschen – kurze wissenschaftliche Texte in einer skand. Sprache verfassen können – ein Lese- und Hörverständnis auch anderer skand. Sprachen ausgebildet haben – mit interkulturellen Themen vertraut sein 				
Schlüssel- kompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> – Mündliche und schriftliche Sprachbeherrschung auf akademischen Fortgeschrittenenniveau – aktiver und passiver Sprachgebrauch – schriftliches Übersetzen 				
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> – Fortgesetzter Spracherwerb in Grammatik und Vokabular – Praxis des Übersetzens 				
Teilnahme- voraussetzungen	Basismodul: Skandinavische Sprachen (Spracherwerb A1/A2) (505100600)				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppen- größe	SWS	Workload [h]
	SpÜ 1 (WS)	Schwedisch,	30	2	70
	SpÜ 2 (SS)	Norwegisch oder	30	2	70
	SpÜ 3 (SS)	Dänisch	30	2	70
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	Präsentation zu Schwedisch/Norwegisch/Dänisch III, WS, Gewichtung: 50%				120


	Klausur zu Schwedisch/Norwegisch/Dänisch IV (SS), Gewichtung: 50%	
Studienleistungen u.a. als Zulassungsvoraussetzung zur Modulprüfung	Studienleistung(en) SpÜ1, SpÜ2 und SpÜ3: Schriftliche und/oder mündliche Studienleistungen in Form von Referat, Protokoll, Exzerpt, Handout, schriftlichem Test, Kurzessay, Probehäusarbeit, Mitarbeit in Expertengruppen oder Übernahme von Sitzungsmoderation. Spezifische Anforderungen für die einzelnen Lehrveranstaltungen werden in den Erläuterungen zu den Lehrveranstaltungen bekannt gegeben.	10 + 10 + 10
Sonstiges		∑ Workload 360

3.2 Vertiefungsmodul: Wikingerzeitliche und mittelalterliche skandinavische Kultur und Literatur

Vertiefungsmodul: Wikingerzeitliche und mittelalterliche skandinavische Kultur und Literatur				 UNIVERSITÄT BONN	
Modulnummer 505102100	Workload 360	Umfang (LP) 12	Dauer (Semester) 1	Turnus WS	
Modulbeauftragte	Prof. Dr. Kathrin Chlench-Priber				
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft (Abteilung für Skandinavische Sprachen und Literaturen)				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich		Studien- semester
	Bachelor Skandinavistik (Zwei-Fach)		Pflichtbereich		3.-6.
	Bachelor Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft (Kernfach)		<u>Profil Skandinavistik:</u> Pflichtbereich <i>(Vertiefungsbereich)</i> <u>Profile Germanistik und Komparatistik:</u> Wahlpflichtbereich <i>(Vertiefungsbereich)</i>		3.-6.
	Bachelor Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft (Begleitfach)		Wahlpflichtbereich <i>(Vertiefungsbereich)</i>		3.-6.
	Bachelor Deutsch-Italienische Studien		Wahlpflichtbereich		5.-6.
Lernziele	Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls sollen die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> – über einen Überblick über die Literatur- und Kulturgeschichte der skandinavischen Länder unter Berücksichtigung einer komparatistischen Perspektive verfügen; – ein Urteilsvermögen in literar- und kulturhistorischen sowie literaturtheoretischen Zusammenhängen ausgebildet haben; – ihre argumentativen Verfahren in mündlicher und schriftlicher Darstellung verfeinert haben; – über die Fähigkeit verfügen, literaturwissenschaftliche Begriffe zu problematisieren 				
Schlüssel- kompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> – Erfassen von kultur- und literaturhistorischen Zusammenhängen – Methoden- und Fachkompetenz 				
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> – Vertiefung der Kenntnisse und Kompetenzen zur Analyse von kulturellen, literarischen und historischen Traditionen in Skandinavien, – Ausbau des passiven Spracherwerbs und der Lesefähigkeit in einer Quellsprache – Erweiterung der Kompetenz, sprach- und kulturhistorische Kenntnisse und Fähigkeiten anzuwenden 				
Teilnahme- voraussetzungen	Basismodul: Skandinavistik (505103000) <u>Im Bachelor Komparatistik (Zwei-Fach):</u> Vertiefungsmodul: Theorien und Methoden der Komparatistik (505101300) oder Vertiefungsmodul: Literatur europäischer Sprachen in synchroner und diachroner Vernetzung (505101800)				

Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppen- größe	SWS	Workload [h]
	S1	Altnordisch	30	2	70
	S2	Altnordische Lektüre	30	2	70
	S3	Freies Seminar	30	2	70
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	Klausur zum Seminar ‚Altnordisch‘ (WS), Gewichtung: 50% Hausarbeit zum Seminar zur wikingerzeitlichen Literatur/Kultur (SoSe), Gewichtung: 50%				120
Studienleistungen u.a. als Zulassungsvoraussetzung zur Modulprüfung	Studienleistung(en)				
	V/PI: Protokoll, Kurzessay oder schriftlicher Test S1 und S2: schriftliche und/oder mündliche Studienleistungen in Form von Referat, Protokoll, Exzerpt, Handout, schriftlichem Test, Kurzessay, Probehäusarbeit, Mitarbeit in Expertengruppen oder Übernahme von Sitzungsmoderation. Spezifische Anforderungen für die einzelnen Lehrveranstaltungen werden in den Erläuterungen zu den Lehrveranstaltungen bekannt gegeben.				4 8 + 8
Sonstiges					∑ Workload 360

3.3 Vertiefungsmodul: Skandinavische Literaturen und Kulturen der Neuzeit

Vertiefungsmodul: Skandinavische Literaturen und Kulturen der Neuzeit				 UNIVERSITÄT BONN
Modulnummer 505102200	Workload 360	Umfang (LP) 12	Dauer (Semester) 1	Turnus SS
Modulbeauftragter	PD Dr. Thomas Fechner-Smarsly			
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft (Abteilung für Skandinavische Sprachen und Literaturen)			
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich	Studien- semester
	Bachelor Skandinavistik (Zwei-Fach) Bachelor Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft (Kernfach)		Pflichtbereich <u>Profil Skandinavistik:</u> Pflichtbereich (<i>Vertiefungsbereich</i>) <u>Profile Germanistik und Komparatistik:</u> Wahlpflichtbereich (<i>Vertiefungsbereich</i>)	3.-6. 3.-6.
	Bachelor Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft (Begleitfach)		Wahlpflichtbereich (<i>Vertiefungsbereich</i>)	3.-6.
	Bachelor Deutsch-Italienische Studien		Wahlpflichtbereich	3.-6.
Lernziele	Nach erfolgreichem Absolvieren des Moduls sollen die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> – einen Überblick über die Literatur- und Kulturgeschichte der skandinavischen Länder unter Berücksichtigung einer komparatistischen Perspektive haben; – ein Urteilsvermögen in literar- und kulturhistorischen sowie literaturtheoretischen Zusammenhängen ausgebildet haben; – ihre argumentativen Verfahren in mündlicher und schriftlicher Darstellung verfeinert haben; – die Fähigkeit erworben haben, literaturwissenschaftliche Begriffe zu problematisieren 			
Schlüsselkompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> – Erfassen von kultur- und literaturhistorischen Zusammenhängen in Relation zur Gegenwart – Methoden- und Fachkompetenz 			
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> – Vertiefung der wissenschaftlichen und praktischen Anwendung der in den Basismodulen erworbenen Fähigkeiten auf dem Gebiet der neuzeitlichen skandinavischen Literaturen und Kulturen – Fragen des Kulturtransfers und weitere transnationale Fragestellungen im Rahmen der vergleichenden Perspektive einer deutschsprachigen Skandinavistik 			
Teilnahmevoraussetzungen	Basismodul: Skandinavistik (505103000) Im Bachelor Komparatistik (Zwei-Fach): Vertiefungsmodul: Theorien und Methoden der Komparatistik (505101300) oder Vertiefungsmodul: Literatur europäischer Sprachen in synchroner und diachroner Vernetzung (505101800)			

Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppen- größe	SWS	Workload [h]
	V/Pl		120	2	56
	S1		30	2	82
	S2		30	2	82
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	Hausarbeit				120
Studienleistungen u.a. als Zulassungs- voraussetzung zur Modulprüfung	Studienleistung(en)				
	V/Pl: Protokoll, Kurzessay oder schriftlicher Test S1 und S2: schriftliche und/oder mündliche Studienleistungen in Form von Referat, Protokoll, Exzerpt, Handout, schriftlichem Test, Kurzessay, Probehäusarbeit, Mitarbeit in Expertengruppen oder Übernahme von Sitzungsmoderation. Spezifische Anforderungen für die einzelnen Lehrveranstaltungen werden in den Erläuterungen zu den Lehrveranstaltungen bekannt gegeben.				4 8 + 8
Sonstiges					∑ Workload 360

4. Vertiefungsbereich 2 (Wahlpflicht)

4.1 Vertiefungsmodul: Sprachstruktur A: Formen und Funktionen der deutschen Sprache

Vertiefungsmodul: Sprachstruktur A: Formen und Funktionen der deutschen Sprache				 UNIVERSITÄT BONN	
Modulnummer 505100800	Workload 360	Umfang (LP) 12	Dauer (Semester) 1	Turnus Jedes 2. SS (im Wechsel mit Sprachstruktur B, Beginn: 2020)	
Modulbeauftragter	Prof. Dr. Kristian Berg				
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft (Abteilung für Germanistische Linguistik)				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/Wahlpflichtbereich	Studiensemester	
	Bachelor Germanistik (Zwei-Fach)		Wahlpflichtbereich	3.-6.	
	Bachelor Deutsch Lehramt		Wahlpflichtbereich	3.-6.	
	Bachelor Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft (Kernfach)		Wahlpflichtbereich (Vertiefungsbereich)	3.-6.	
	Bachelor Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft (Begleitfach)		Wahlpflichtbereich (Vertiefungsbereich)	3.-6.	
	Bachelor Deutsch-Französische Studien		Wahlpflichtbereich	3.-6.	
	Bachelor Deutsch-Italienische Studien		Wahlpflichtbereich	3.-6.	
Lernziele	Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls sollen die Studierenden in der Lage sein, <ul style="list-style-type: none"> – linguistische Theorien und Analysemodelle adäquat anzuwenden – linguistische Fragestellungen zu entwickeln – eigenständig kleinere Textanalysen und empirische Erhebungen zu konzipieren und durchzuführen – wissenschaftliche Texte nach linguistischem Standard zu verfassen 				
Schlüsselkompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> – kritisches Reflexionsvermögen bei der Lektüre wissenschaftlicher Texte – Fähigkeiten der argumentativen Auseinandersetzung mit differierenden wissenschaftlichen Positionen – Kompetenzen in der systematischen Präsentation von Arbeitsergebnissen in mündlicher und schriftlicher Form 				
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> – Aspekte der Sprachstruktur des Deutschen (Phonologie, Morphologie, Syntax, Semantik) in exemplarischer Auswahl – Schnittstellen von Grammatik und Pragmatik – deskriptive Grammatik – funktionale Theorien – Empirische Verfahren 				
Teilnahmevoraussetzungen	Basismodul: Deutsche Sprachwissenschaft (505100300)				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppengröße	SWS	Workload [h]
	V/PI		120	2	56
	S1		30	2	82
	S2		30	2	82

Prüfungen	Prüfungsform(en)	
	Hausarbeit	120
Studienleistungen u.a. als Zulassungsvoraussetzung zur Modulprüfung	Studienleistung(en)	
	V/PI: Protokoll, Kurzessay oder schriftlicher Test S1 und S2: schriftliche und/oder mündliche Studienleistungen in Form von Referat, Protokoll, Exzerpt, Handout, schriftlichem Test, Kurzessay, Probehäusarbeit, Mitarbeit in Expertengruppen oder Übernahme von Sitzungsmoderation. Spezifische Anforderungen für die einzelnen Lehrveranstaltungen werden in den Erläuterungen zu den Lehrveranstaltungen bekannt gegeben.	4 8 + 8
Sonstiges		∑ Workload 360

4.2 Vertiefungsmodul: Sprachstruktur B: Grammatische Kategorien

Vertiefungsmodul: Sprachstruktur B: Grammatische Kategorien				 UNIVERSITÄT BONN	
Modulnummer 555100000	Workload 360	Umfang (LP) 12	Dauer (Semester) 1	Turnus Jedes 2. SS (im Wechsel mit Sprachstruktur A, Beginn: 2019)	
Modulbeauftragter	Prof. Dr. Kristian Berg				
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft (Abteilung für Germanistische Linguistik)				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich	Studiensemester	
	Bachelor Germanistik (Zwei-Fach)		Wahlpflichtbereich	3.-6.	
	Bachelor Deutsch Lehramt		Wahlpflichtbereich	3.-6.	
	Bachelor Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft (Kernfach)		Wahlpflichtbereich (Vertiefungsbereich)	3.-6.	
	Bachelor Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft (Begleitfach)		Wahlpflichtbereich (Vertiefungsbereich)	3.-6.	
Bachelor Deutsch-Französische Studien		Wahlpflichtbereich	3.-6.		
Bachelor Deutsch-Italienische Studien		Wahlpflichtbereich	3.-6.		
Lernziele	Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls sollen die Studierenden in der Lage sein, <ul style="list-style-type: none"> – linguistische Theorien und Analysemodelle adäquat anzuwenden – linguistische Fragestellungen zu entwickeln – eigenständig kleinere Textanalysen und empirische Erhebungen zu konzipieren und durchzuführen – wissenschaftliche Texte nach linguistischem Standard zu verfassen 				
Schlüsselkompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> – kritisches Reflexionsvermögen bei der Lektüre wissenschaftlicher Texte – Fähigkeiten der argumentativen Auseinandersetzung mit differierenden wissenschaftlichen Positionen – Kompetenzen in der systematischen Präsentation von Arbeitsergebnissen in mündlicher und schriftlicher Form 				
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> – Kategorien verschiedener grammatischer Beschreibungsebenen des Deutschen, insbesondere Phonologie, Morphologie, Syntax und Semantik – Deskriptive Grammatik – Grammatische Theorien und ihre Leistungsfähigkeit – Empirische Verfahren 				
Teilnahmevoraussetzungen	Basismodul: Deutsche Sprachwissenschaft (505100300)				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppengröße	SWS	Workload [h]
	V/PI		120	2	56
	S1		30	2	82
	S2		30	2	82


Prüfungen	Prüfungsform(en)	
	Hausarbeit	120
Studienleistungen u.a. als Zulassungsvoraussetzung zur Modulprüfung	Studienleistung(en)	
	V/PI: Protokoll, Kurzessay oder schriftlicher Test S1 und S2: schriftliche und/oder mündliche Studienleistungen in Form von Referat, Protokoll, Exzerpt, Handout, schriftlichem Test, Kurzessay, Probehäusarbeit, Mitarbeit in Expertengruppen oder Übernahme von Sitzungsmoderation. Spezifische Anforderungen für die einzelnen Lehrveranstaltungen werden in den Erläuterungen zu den Lehrveranstaltungen bekannt gegeben.	4 8 + 8
Sonstiges		∑ Workload 360

4.3 Vertiefungsmodul: Aspekte der Sprachverwendung

Vertiefungsmodul: Aspekte der Sprachverwendung				 UNIVERSITÄT BONN	
Modulnummer 505101000	Workload 360	Umfang (LP) 12	Dauer (Semester) 1	Turnus WS	
Modulbeauftragter	Prof. Dr. Kristian Berg				
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft (Abteilung für Germanistische Linguistik)				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich	Studien- semester	
	Bachelor Germanistik (Zwei-Fach)		Wahlpflichtbereich	3.-6.	
	Bachelor Deutsch Lehramt		Wahlpflichtbereich	3.-6.	
	Bachelor Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft (Kernfach)		Wahlpflichtbereich (<i>Vertiefungsbereich</i>)	3.-6.	
	Bachelor Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft (Begleitfach)		Wahlpflichtbereich (<i>Vertiefungsbereich</i>)	3.-6.	
	Bachelor Deutsch-Französische Studien		Wahlpflichtbereich	3.-6.	
Bachelor Deutsch-Italienische Studien		Wahlpflichtbereich	3.-6.		
Lernziele	Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls sollen die Studierenden in der Lage sein, <ul style="list-style-type: none"> – linguistische Theorien und Analysemodelle adäquat anzuwenden – linguistische Fragestellungen zu entwickeln – eigenständig kleinere Textanalysen und empirische Erhebungen zu konzipieren und durchzuführen – wissenschaftliche Texte nach linguistischem Standard zu verfassen 				
Schlüsselkompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> – kritisches Reflexionsvermögen bei der Lektüre wissenschaftlicher Texte – Fähigkeiten der argumentativen Auseinandersetzung mit differierenden wissenschaftlichen Positionen – Kompetenzen in der systematischen Präsentation von Arbeitsergebnissen in mündlicher und schriftlicher Form 				
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> – Analyse sprachlich-kommunikativer Praktiken der deutschen Gegenwartssprache – Sprachgebrauch in unterschiedlichen Kommunikationsbereichen, Textsorten und Medien – Arbeitsfelder der Angewandten Linguistik 				
Teilnahmevoraussetzungen	Basismodul: Deutsche Sprachwissenschaft (505100300)				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppen- größe	SWS	Workload [h]
	V/PI		120	2	56
	S1		30	2	82
	S2		30	2	82
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	Mündliche Prüfung				120

Studienleistungen u.a.	Studienleistung(en)	
als Zulassungsvoraussetzung zur Modulprüfung	V/PI: Protokoll, Kurzessay oder schriftlicher Test S1 und S2: schriftliche und/oder mündliche Studienleistungen in Form von Referat, Protokoll, Exzerpt, Handout, schriftlichem Test, Kurzessay, Probehäusarbeit, Mitarbeit in Expertengruppen oder Übernahme von Sitzungsmoderation. Spezifische Anforderungen für die einzelnen Lehrveranstaltungen werden in den Erläuterungen zu den Lehrveranstaltungen bekannt gegeben.	4 8 + 8
Sonstiges		Σ Workload 360

4.4 Vertiefungsmodul: Sprachwandel

Vertiefungsmodul: Sprachwandel				 UNIVERSITÄT BONN	
Modulnummer 555100200	Workload 360	Umfang (LP) 12	Dauer (Semester) 1	Turnus WS	
Modulbeauftragter	Prof. Dr. Claudia Wich-Reif				
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft (Abteilung für Germanistische Linguistik)				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich		Studien-semester
	Bachelor Germanistik (Zwei-Fach)		Wahlpflichtbereich		3.-6.
	Bachelor Deutsch Lehramt		Wahlpflichtbereich		3.-6.
	Bachelor Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft (Kernfach)		Wahlpflichtbereich (Vertiefungsbereich)		3.-6.
	Bachelor Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft (Begleitfach)		Wahlpflichtbereich (Vertiefungsbereich)		3.-6.
	Bachelor Deutsch-Französische Studien		Wahlpflichtbereich		3.-6.
Bachelor Deutsch-Italienische Studien		Wahlpflichtbereich		3.-6.	
Lernziele	Nach erfolgreichem Abschluss sollen die Studierenden vertiefte Kenntnisse ausgewählter Aspekte der Sprachgeschichte des Deutschen erworben haben und sich mit theoretischen und empirischen Aspekten von Sprachwandel auseinandersetzen können.				
Schlüsselkompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> – Analysieren, Systematisieren und Kategorisieren sprachlicher Phänomene – kritisches Urteils- und Reflexionsvermögen in Bezug auf linguistische Theorien – Aufbereitung und Präsentation von Arbeitsergebnissen 				
Inhalte	Inhalte des Vertiefungsmoduls Sprachwandel sind theoretische Aspekte des Sprachwandels und Sprachwandelprozesse in der Geschichte und Vorgeschichte des Deutschen auf allen grammatischen Ebenen (Phonologie, Morphologie, Syntax, Text), in Lexik, Semantik und Pragmatik. Schwerpunkte können auf spezifischen Sprachstufen, auf theoretischen oder empirischen Aspekten des Sprachwandels liegen.				
Teilnahmevoraussetzungen	Basismodul: Deutsche Sprachwissenschaft (505100300)				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppen- größe	SWS	Workload [h]
	V/Pl		120	2	56
	S1		30	2	82
	S2		30	2	82
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	Hausarbeit				120
Studienleistungen u.a. als Zulassungs-	Studienleistung(en)				
	V/Pl: Protokoll, Kurzessay oder schriftlicher Test S1 und S2: schriftliche und/oder mündliche Studienleistungen in				4 8 + 8

voraussetzung zur Modulprüfung	Form von Referat, Protokoll, Exzerpt, Handout, schriftlichem Test, Kurzessay, Probehäuserarbeit, Mitarbeit in Expertengruppen oder Übernahme von Sitzungsmoderation. Spezifische Anforderungen für die einzelnen Lehrveranstaltungen werden in den Erläuterungen zu den Lehrveranstaltungen bekannt gegeben.	
Sonstiges		Σ Workload 360

4.5 Vertiefungsmodul: Sprachvariation

Vertiefungsmodul: Sprachvariation				 UNIVERSITÄT BONN	
Modulnummer 555100300	Workload 360	Umfang (LP) 12	Dauer (Semester) 1	Turnus SS	
Modulbeauftragter	Prof. Dr. Claudia Wich-Reif				
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft (Abteilung für Germanistische Linguistik)				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich		Studien- semester
	Bachelor Germanistik (Zwei-Fach)		Wahlpflichtbereich		3.-6.
	Bachelor Deutsch Lehramt		Wahlpflichtbereich		3.-6.
	Bachelor Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft (Kernfach)		Wahlpflichtbereich (Vertiefungsbereich)		3.-6.
	Bachelor Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft (Begleitfach)		Wahlpflichtbereich (Vertiefungsbereich)		3.-6.
	Bachelor Deutsch-Französische Studien Bachelor Deutsch-Italienische Studien		Wahlpflichtbereich Wahlpflichtbereich		3.-6. 3.-6.
Lernziele	Nach erfolgreichem Abschluss sollen die Studierenden grundlegende Theorien und Methoden der Sozio-, Varietäten- und Areallinguistik kennen und in der Lage sein, diese auf generelle Fragestellungen und kleinere eigene Projekte bezogen anzuwenden.				
Schlüsselkompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> – Analysieren, Systematisieren und Kategorisieren sprachlicher Phänomene – kritisches Urteils- und Reflexionsvermögen in Bezug auf linguistische Theorien und Methoden – Aufbereitung und Präsentation von Arbeitsergebnissen 				
Inhalte	Inhalte des Vertiefungsmoduls Sprachvariation sind theoretische und methodische Aspekte sprachlicher Variation und damit die Einordnung und Bewertung sprachlicher Spezifika in unterschiedlichen Räumen, Phasen und Situationen vor der Folie der (idealisierten schriftlichen) Standardsprache. Zu den Varietäten zählen Dialekte, Regiolekte, Soziolekte, sprachliche Spezifika unterschiedlicher Altersgruppen sowie Fach- und Sondersprachen.				
Teilnahmevoraussetzungen	Basismodul: Deutsche Sprachwissenschaft (505100300)				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppen- größe	SWS	Workload [h]
	V/PI		120	2	56
	S1		30	2	82
	S2		30	2	82
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	Mündliche Prüfung				120
Studienleistungen u.a. als Zulassungsvoraussetzung zur Modulprüfung	Studienleistung(en)				
	V/PI: Protokoll, Kurzessay oder schriftlicher Test S1 und S2: schriftliche und/oder mündliche Studienleistungen in Form von Referat, Protokoll, Exzerpt, Handout, schriftlichem				4 8 + 8


	<p>Test, Kurzessay, Probehäuserarbeit, Mitarbeit in Expertengruppen oder Übernahme von Sitzungsmoderation.</p> <p>Spezifische Anforderungen für die einzelnen Lehrveranstaltungen werden in den Erläuterungen zu den Lehrveranstaltungen bekannt gegeben.</p>	
Sonstiges		Σ Workload 360

4.6 Vertiefungsmodul: Sprache und Literatur des deutschen Mittelalters

Vertiefungsmodul: Sprache und Literatur des deutschen Mittelalters				 UNIVERSITÄT BONN	
Modulnummer 555100400	Workload 360	Umfang (LP) 12	Dauer (Semester) 1	Turnus WS und SS	
Modulbeauftragter	Prof. Dr. Claudia Lauer / Prof. Dr. Claudia Wich-Reif				
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft (Abteilungen für Germanistische Mediävistik und Germanistische Linguistik)				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich	Studien- semester	
	Bachelor Germanistik (Zwei-Fach)		Wahlpflichtbereich	3.-6.	
	Bachelor Deutsch Lehramt		Wahlpflichtbereich	3.-6.	
	Bachelor Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft (Kernfach)		Wahlpflichtbereich (Vertiefungsbereich)	3.-6.	
Bachelor Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft (Begleitfach)		Wahlpflichtbereich (Vertiefungsbereich)	3.-6.		
Lernziele	Nach erfolgreichem Absolvieren des Moduls sollen die Studierenden in der Lage sein, ihre Kenntnisse und Kompetenzen auf den Gebieten der deutschen Sprachgeschichte, der älteren Sprachstufen des Deutschen und der deutschen Literatur des Mittelalters und der Frühen Neuzeit zu festigen, zu vertiefen und zu erweitern sowie die Voraussetzungen für ein historisch adäquates Verständnis älterer deutscher Sprache und Literatur systematisch auszubauen.				
Schlüsselkompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> – angeleitete und selbstständige Vertiefung und Erweiterung erworbener Kenntnisse und Kompetenzen – kritisch-analytischer Umgang mit Primärtexten – kritische Reflexion wissenschaftlicher Literatur – Fähigkeit, literaturwissenschaftliche und sprachhistorische Kenntnisse und Kompetenzen mit Blick auf ältere Literatur in einen produktiven Zusammenhang zu bringen – Fähigkeit zur Vermittlung des Wissens in angemessener Form 				
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> – Sprache und Literatur des deutschen Mittelalters und der Frühen Neuzeit – die Verschränkung von sprachlichen und literarischen Phänomenen – die Interdependenz von linguistischen und literaturwissenschaftlichen Zugriffsweisen 				
Teilnahmevoraussetzungen	Basismodul: Einführung in die deutsche Literatur des Mittelalters (Germanistische Mediävistik) (505100200) und Basismodul: Deutsche Sprachwissenschaft (505100300)				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppen- größe	SWS	Workload [h]
	V/PI		120	2	56
	S1		30	2	82
	S2		30	2	82
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	Mündliche Prüfung				120

Studienleistungen u.a.	Studienleistung(en)	
als Zulassungsvoraussetzung zur Modulprüfung	V/PI: Protokoll, Kurzesay oder schriftlicher Test S1 und S2: schriftliche und/oder mündliche Studienleistungen in Form von Referat, Protokoll, Exzerpt, Handout, schriftlichem Test, Kurzesay, Probehäusarbeit, Mitarbeit in Expertengruppen oder Übernahme von Sitzungsmoderation. Spezifische Anforderungen für die einzelnen Lehrveranstaltungen werden in den Erläuterungen zu den Lehrveranstaltungen bekannt gegeben.	4 8 + 8
Sonstiges		Σ Workload 360

4.7 Vertiefungsmodul: Deutsche Literatur des Mittelalters

Vertiefungsmodul: Deutsche Literatur des Mittelalters				 UNIVERSITÄT BONN	
Modulnummer 505101400	Workload 360	Umfang (LP) 12	Dauer (Semester) 1	Turnus WS und SS	
Modulbeauftragter	Prof. Dr. Claudia Lauer				
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft (Abteilung für Germanistische Mediävistik)				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich	Studien- semester	
	Bachelor Germanistik (Zwei-Fach)		Wahlpflichtbereich	3.-6.	
	Bachelor Deutsch Lehramt		Wahlpflichtbereich	3.-6.	
	Bachelor Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft (Kernfach)		Wahlpflichtbereich (Vertiefungsbereich)	3.-6.	
	Bachelor Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft (Begleitfach)		Wahlpflichtbereich (Vertiefungsbereich)	3.-6.	
Lernziele	Nach erfolgreichem Absolvieren des Moduls sollen die Studierenden in der Lage sein, ihre Kenntnisse und Kompetenzen im Bereich der deutschen Literatur des Mittelalters und der Frühen Neuzeit zu festigen, zu vertiefen und zu erweitern sowie die Voraussetzungen für ein historisch adäquates Verständnis mittelalterlicher Literatur systematisch auszubauen.				
Schlüssel- kompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> – angeleitete und selbstständige Vertiefung und Erweiterung erworbener Kenntnisse und Kompetenzen – kritisch-analytischer Umgang mit Primärtexten – kritische Reflexion wissenschaftlicher Literatur – Fähigkeit zur Analyse von Texten in ihrer historisch besonderen ästhetischen und rhetorischen Verfasstheit – Fähigkeit zur Vermittlung des Wissens in angemessener Form 				
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> – deutsche Literatur des Mittelalters und der Frühen Neuzeit – literaturhistorische Fragestellungen (Epochen, Autoren, Texttypen, literarische Formen etc.) – literatursystematischen Fragestellungen (Literarizität, Fiktionalität, Poetologie, Literaturtheorie etc.) 				
Teilnahme- voraussetzungen	Basismodul: Einführung in die deutsche Literatur des Mittelalters (Germanistische Mediävistik) (505100200)				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppen- größe	SWS	Workload [h]
	V/PI		120	2	56
	S1		30	2	82
	S2		30	2	82
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	Hausarbeit				120
Studienleistungen u.a. als Zulassungs- voraussetzung zur Modulprüfung	Studienleistung(en)				
	V/PI: Protokoll, Kurzessay oder schriftlicher Test S1 und S2: schriftliche und/oder mündliche Studienleistungen in Form von Referat, Protokoll, Exzerpt, Handout, schriftlichem				4 8 + 8

	<p>Test, Kurzessay, Probehäuserarbeit, Mitarbeit in Expertengruppen oder Übernahme von Sitzungsmoderation.</p> <p>Spezifische Anforderungen für die einzelnen Lehrveranstaltungen werden in den Erläuterungen zu den Lehrveranstaltungen bekannt gegeben.</p>	
Sonstiges		Σ Workload 360

4.8 Vertiefungsmodul: Mittelalterliche Literatur im kulturellen Kontext

Vertiefungsmodul: Mittelalterliche Literatur im kulturellen Kontext				 UNIVERSITÄT BONN	
Modulnummer 505102000	Workload 360	Umfang (LP) 12	Dauer (Semester) 1	Turnus WS und SS	
Modulbeauftragter	Prof. Dr. Karina Kellermann				
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft (Abteilung für Germanistische Mediävistik)				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich	Studien- semester	
	Bachelor Germanistik (Zwei-Fach)		Wahlpflichtbereich	3.-6.	
	Bachelor Deutsch Lehramt		Wahlpflichtbereich	3.-6.	
	Bachelor Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft (Kernfach)		Wahlpflichtbereich (Vertiefungsbereich)	3.-6.	
Bachelor Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft (Begleitfach)		Wahlpflichtbereich (Vertiefungsbereich)	3.-6.		
Lernziele	Nach erfolgreichem Absolvieren des Moduls sollen die Studierenden in der Lage sein, ihre Kenntnisse und Kompetenzen im Bereich der deutschen Literatur des Mittelalters und der Frühen Neuzeit zu festigen, zu vertiefen und zu erweitern sowie die Voraussetzungen für ein historisch adäquates Verständnis mittelalterlicher Literatur systematisch auszubauen.				
Schlüssel- kompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> – angeleitete und selbstständige Vertiefung und Erweiterung erworbener Kenntnisse und Kompetenzen – kritisch-analytischer Umgang mit Primärtexten – kritische Reflexion wissenschaftlicher Literatur – Fähigkeit zum Verständnis von Texten in ihren historisch besonderen kulturellen Kontexten – Fähigkeit zur Vermittlung des Wissens in angemessener Form 				
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> – deutsche Literatur des Mittelalters und der Frühen Neuzeit unter mediengeschichtlichen Fragestellungen (Mündlichkeit, Schriftlichkeit, Kommunikation) – Materialität mittelalterlicher Texte – kulturhistorische Perspektiven (Text-Kontext-Relationen, vormoderne kulturelle Figurationen etc.) 				
Teilnahme- voraussetzungen	Basismodul: Einführung in die deutsche Literatur des Mittelalters (Germanistische Mediävistik) (505100200)				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppen- größe	SWS	Workload [h]
	V/PI		120	2	56
	S1		30	2	82
	S2		30	2	82
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	Hausarbeit				120
Studienleistungen u.a. als Zulassungs-	Studienleistung(en)				
	V/PI: Protokoll, Kurzesay oder schriftlicher Test S1 und S2: schriftliche und/oder mündliche Studienleistungen in				4 8 + 8

voraussetzung zur Modulprüfung	Form von Referat, Protokoll, Exzerpt, Handout, schriftlichem Test, Kurzessay, Probehäuserarbeit, Mitarbeit in Expertengruppen oder Übernahme von Sitzungsmoderation. Spezifische Anforderungen für die einzelnen Lehrveranstaltungen werden in den Erläuterungen zu den Lehrveranstaltungen bekannt gegeben.	
Sonstiges		Σ Workload 360

4.9 Vertiefungsmodul: Deutsche Literatur bis zum Beginn des 19. Jahrhunderts

Vertiefungsmodul: Deutsche Literatur bis zum Beginn des 19. Jahrhunderts				 UNIVERSITÄT BONN	
Modulnummer 505101500	Workload 360	Umfang (LP) 12	Dauer (Semester) 1	Turnus WS	
Modulbeauftragter	Prof. Dr. Ingo Stöckmann				
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft (Abteilung für Neuere deutsche Literaturwissenschaft)				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich		Studiensemester
	Bachelor Germanistik (Zwei-Fach)		Wahlpflichtbereich		3.-6.
	Bachelor Deutsch Lehramt		Wahlpflichtbereich		3.-6.
	Bachelor Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft (Kernfach)		Wahlpflichtbereich (Vertiefungsbereich)		3.-6.
	Bachelor Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft (Begleitfach)		Wahlpflichtbereich (Vertiefungsbereich)		3.-6.
	Bachelor Deutsch-Französische Studien		Wahlpflichtbereich		3.-6.
Bachelor Deutsch-Italienische Studien		Wahlpflichtbereich		3.-6.	
Lernziele	Nach erfolgreichem Absolvieren des Moduls sollen die Studierenden in der Lage sein, <ul style="list-style-type: none"> – mit literarischen Texten kompetent umzugehen und literaturwissenschaftliche Methodik anzuwenden; – literaturgeschichtliche Zusammenhänge zu klassifizieren, zu analysieren und differenziert zu beurteilen; – literaturwissenschaftliche Fragestellungen methodisch zu entwickeln, zu reflektieren und argumentativ schlüssig zu bearbeiten. 				
Schlüsselkompetenzen	– Vertiefung argumentativer und analytischer Verfahren in mündlicher und schriftlicher Darstellung				
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> – Vertiefte Auseinandersetzung mit literaturgeschichtlichen Fragestellungen und ausgewählten poetologischen und thematischen Einzelaspekten – Mediale und kulturelle Bedingtheit von Literatur – Übergang von der Regelpoetik zur Autonomieästhetik 				
Teilnahmevoraussetzungen	Basismodul: Neuere Deutsche Literaturwissenschaft (505100400)				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppengröße	SWS	Workload [h]
	V/PI		120	2	56
	S1		30	2	82
	S2		30	2	82
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	Hausarbeit				120
Studienleistungen u.a. als Zulassungs-	Studienleistung(en)				
	V/PI: Protokoll, Kurzessay oder schriftlicher Test S1 und S2: schriftliche und/oder mündliche Studienleistungen in				4 8 + 8

voraussetzung zur Modulprüfung	Form von Referat, Protokoll, Exzerpt, Handout, schriftlichem Test, Kurzessay, Probehäuserarbeit, Mitarbeit in Expertengruppen oder Übernahme von Sitzungsmoderation. Spezifische Anforderungen für die einzelnen Lehrveranstaltungen werden in den Erläuterungen zu den Lehrveranstaltungen bekannt gegeben.	
Sonstiges		Σ Workload 360

4.10 Vertiefungsmodul: Deutsche Literatur seit dem Beginn des 19. Jahrhunderts

Vertiefungsmodul: Deutsche Literatur seit dem Beginn des 19. Jahrhunderts				 UNIVERSITÄT BONN	
Modulnummer 505101600	Workload 360	Umfang (LP) 12	Dauer (Semester) 1	Turnus WS und SS	
Modulbeauftragter	Prof. Dr. Johannes Lehmann				
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft (Abteilung für Neuere deutsche Literaturwissenschaft)				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich	Studien- semester	
	Bachelor Germanistik (Zwei-Fach)		Wahlpflichtbereich	3.-6.	
	Bachelor Deutsch Lehramt		Wahlpflichtbereich	3.-6.	
	Bachelor Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft (Kernfach)		Wahlpflichtbereich (Vertiefungsbereich)	3.-6.	
	Bachelor Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft (Begleitfach)		Wahlpflichtbereich (Vertiefungsbereich)	3.-6.	
	Bachelor Deutsch-Französische Studien		Wahlpflichtbereich	3.-6.	
Bachelor Deutsch-Italienische Studien		Wahlpflichtbereich	3.-6.		
Lernziele	Nach erfolgreichem Absolvieren des Moduls sollen die Studierenden in der Lage sein, <ul style="list-style-type: none"> – kompetent mit literarischen Texten und literaturwissenschaftlicher Methodik umzugehen. – literaturgeschichtliche Zusammenhänge zu klassifizieren, zu analysieren und differenziert zu beurteilen. – literaturwissenschaftliche Fragestellungen methodisch zu reflektieren und argumentativ schlüssig zu bearbeiten. 				
Schlüsselkompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> – kritisches Urteils- und Reflexionsvermögen – historische Argumentationsformen – textnahe Lektüretechniken – Aufbereitung und Präsentation von Arbeitsergebnissen 				
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> – vertiefte Auseinandersetzung mit literaturgeschichtlichen Fragestellungen und ausgewählten poetologischen und thematischen Einzelaspekten. – historische Kenntnisse der literarisch-kulturellen Entwicklung vom Beginn des 19. Jahrhunderts über die klassische Moderne bis hin zur Gegenwartsliteratur. 				
Teilnahmevoraussetzungen	Basismodul: Neuere Deutsche Literaturwissenschaft (505100400)				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppen- größe	SWS	Workload [h]
	V/PI		120	2	56
	S1		30	2	82
	S2		30	2	82
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	Hausarbeit				120


Studienleistungen u.a.	Studienleistung(en)	
als Zulassungsvoraussetzung zur Modulprüfung	V/Pl: Protokoll, Kurzesay oder schriftlicher Test S1 und S2: schriftliche und/oder mündliche Studienleistungen in Form von Referat, Protokoll, Exzerpt, Handout, schriftlichem Test, Kurzesay, Probehäusarbeit, Mitarbeit in Expertengruppen oder Übernahme von Sitzungsmoderation. Spezifische Anforderungen für die einzelnen Lehrveranstaltungen werden in den Erläuterungen zu den Lehrveranstaltungen bekannt gegeben.	4 8 + 8
Sonstiges		Σ Workload 360

4.11 Vertiefungsmodul: Literaturtheorie und Textanalyse

Vertiefungsmodul: Literaturtheorie und Textanalyse				 UNIVERSITÄT BONN	
Modulnummer 505101700	Workload 360	Umfang (LP) 12	Dauer (Semester) 1	Turnus WS	
Modulbeauftragte	Prof. Dr. Andrea Polaschegg				
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft (Abteilung für Neuere deutsche Literaturwissenschaft)				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich	Studien- semester	
	Bachelor Germanistik (Zwei-Fach)		Wahlpflichtbereich	3.-6.	
	Bachelor Deutsch Lehramt		Wahlpflichtbereich	3.-6.	
	Bachelor Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft (Kernfach)		Wahlpflichtbereich <i>(Vertiefungsbereich)</i>	3.-6.	
	Bachelor Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft (Begleitfach)		Wahlpflichtbereich <i>(Vertiefungsbereich)</i>	3.-6.	
	Bachelor Deutsch-Französische Studien		Wahlpflichtbereich	3.-6.	
	Bachelor Deutsch-Italienische Studien		Wahlpflichtbereich	3.-6.	
Lernziele	Nach erfolgreichem Absolvieren des Moduls sollen die Studierenden in der Lage sein, <ul style="list-style-type: none"> – Grundstrukturen literaturtheoretischer Konzepte zu analysieren und auf ihre Anwendbarkeit hin zu überprüfen, – konzeptbezogen selbständige Textanalysen durchzuführen, – grundlegende Einsicht in die Problematik literaturwissenschaftlicher Theoriebildung zu gewinnen, – literaturtheoretische Fragestellungen zu erörtern und argumentativ schlüssig darzustellen. 				
Schlüsselkompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> – kritisches Urteils- und Reflexionsvermögen – Verstehen komplexer, theorieförmiger Argumentationszusammenhänge – Einübung in methodenorientierte Arbeitsweisen – Aufbereitung und Präsentation von Arbeitsergebnissen 				
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> – vertiefte Auseinandersetzung mit literaturtheoretischen Fragestellungen. – systematische Einführung in literaturtheoretische Konzepte – Kenntnisse der historischen Entwicklung literaturtheoretischer Konzepte – Einsicht in die Beziehung von literaturtheoretischen Konzepten und spezifischer Art der Textanalyse – Vertrautwerden mit unterschiedlichen Formen der Textanalyse 				
Teilnahmevoraussetzungen	Basismodul: Neuere Deutsche Literaturwissenschaft (505100400)				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppen- größe	SWS	Workload [h]
	V/Pl		120	2	56
	S1		30	2	82
	S2		30	2	82


Prüfungen	Prüfungsform(en)	
	Hausarbeit	120
Studienleistungen u.a. als Zulassungsvoraussetzung zur Modulprüfung	Studienleistung(en)	
	V/PI: Protokoll, Kurzesay oder schriftlicher Test S1 und S2: schriftliche und/oder mündliche Studienleistungen in Form von Referat, Protokoll, Exzerpt, Handout, schriftlichem Test, Kurzesay, Probehäusarbeit, Mitarbeit in Expertengruppen oder Übernahme von Sitzungsmoderation. Spezifische Anforderungen für die einzelnen Lehrveranstaltungen werden in den Erläuterungen zu den Lehrveranstaltungen bekannt gegeben.	4 8 + 8
Sonstiges		∑ Workload 360

4.12 Vertiefungsmodul: Kulturelle Kontexte

Vertiefungsmodul: Kulturelle Kontexte				 UNIVERSITÄT BONN	
Modulnummer 555103100	Workload 360	Umfang (LP) 12	Dauer (Semester) 1	Turnus SS	
Modulbeauftragter	Prof. Dr. Kerstin Stüssel				
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft (Abteilung für Neuere deutsche Literaturwissenschaft)				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich	Studien- semester	
	Bachelor Germanistik (Zwei-Fach)		Wahlpflichtbereich	3.-6.	
	Bachelor Deutsch Lehramt		Wahlpflichtbereich	3.-6.	
	Bachelor Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft (Kernfach)		Wahlpflichtbereich (Vertiefungsbereich)	3.-6.	
	Bachelor Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft (Begleitfach)		Wahlpflichtbereich (Vertiefungsbereich)	3.-6.	
	Bachelor Deutsch-Französische Studien		Wahlpflichtbereich	3.-6.	
Bachelor Deutsch-Italienische Studien		Wahlpflichtbereich	3.-6.		
Lernziele	Nach erfolgreichem Absolvieren des Moduls sollen die Studierenden in der Lage sein, <ul style="list-style-type: none"> – die Bedeutung kultureller Kontexte für Form, Valenz und Funktion literarischer Texte darzustellen, zu erklären und anzuwenden. – mündliche und schriftliche Argumentationsverfahren in kulturwissenschaftlichen Problemzusammenhängen vertiefend zu praktizieren. 				
Schlüsselkompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> – weiterführende methodische Kompetenzen – kritisch-analytischer Textumgang – Schreib- und Argumentationstechniken 				
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> – Einführung in die Untersuchung der Bedeutung, Funktion und Wirkung kultureller Kontexte – Analyse von Diskursen und Praktiken im Hinblick auf Kontextuierung literarischer Texte in Geschichte und Gegenwart. 				
Teilnahmevoraussetzungen	Basismodul: Neuere Deutsche Literaturwissenschaft (505100400)				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppen- größe	SWS	Workload [h]
	V/PI		120	2	56
	S1		30	2	82
	S2		30	2	82
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	Hausarbeit				120
Studienleistungen u.a. als Zulassungs-	Studienleistung(en)				
	V/PI: Protokoll, Kurzessay oder schriftlicher Test S1 und S2: schriftliche und/oder mündliche Studienleistungen in				4 8 + 8

voraussetzung zur Modulprüfung	Form von Referat, Protokoll, Exzerpt, Handout, schriftlichem Test, Kurzessay, Probehäuserarbeit, Mitarbeit in Expertengruppen oder Übernahme von Sitzungsmoderation. Spezifische Anforderungen für die einzelnen Lehrveranstaltungen werden in den Erläuterungen zu den Lehrveranstaltungen bekannt gegeben.	
Sonstiges		Σ Workload 360

4.13 Vertiefungsmodul: Kultur und Medien – Geschichte und Konzepte

Vertiefungsmodul: Kultur und Medien – Geschichte und Konzepte				 UNIVERSITÄT BONN	
Modulnummer 505102500	Workload 360	Umfang (LP) 12	Dauer (Semester) 1	Turnus SS	
Modulbeauftragter	Prof. Dr. Andrea Polaschegg				
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft (Abteilung für Neuere deutsche Literaturwissenschaft)				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich	Studien- semester	
	Bachelor Germanistik (Zwei-Fach)		Wahlpflichtbereich	3.-6.	
	Bachelor Deutsch Lehramt		Wahlpflichtbereich	3.-6.	
	Bachelor Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft (Kernfach)		Wahlpflichtbereich (<i>Vertiefungsbereich</i>)	3.-6.	
	Bachelor Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft (Begleitfach)		Wahlpflichtbereich (<i>Vertiefungsbereich</i>)	3.-6.	
	Bachelor Deutsch-Französische Studien		Wahlpflichtbereich	3.-6.	
Bachelor Deutsch-Italienische Studien		Wahlpflichtbereich	3.-6.		
Lernziele	Nach erfolgreichem Absolvieren des Moduls sollen die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> – Kenntnisse der einschlägigen kulturwissenschaftlichen Literatur sowie zentraler trans- und interdisziplinärer Konzepte zur Analyse kultureller Formen und kultureller Prozesse aufweisen – geübt sein in Parametern des kulturellen Vergleichs und der Kulturgeschichte – die Auseinandersetzung mit dem Medienbegriff sowie einen kompetenten Umgang mit seinen unterschiedlichen theoretischen Ausformungen beherrschen – über einen Überblick über mediengeschichtliche bzw. medienwissenschaftliche Entwicklungen und wesentliche Umbrüche verfügen – in der Lage sein, medienanalytische Fragestellungen exemplarisch zu bearbeiten und angemessen darzustellen. 				
Schlüsselkompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> – kritisch-analytischer Umgang mit Texten und medialen Bildern – methodischer Vergleich zwischen literaturwissenschaftlichen und medientheoretischen Interpretationen – Orientierung in kulturgeschichtlichen Entwicklungen – Erstellen eigenständiger wissenschaftlicher Arbeiten 				
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> – Einführung in Konzepte von Kultur und in Verfahren kulturwissenschaftlicher Arbeit unter historischen wie systematischen Gesichtspunkten unter besonderer Berücksichtigung von vergleichenden Analysen kultureller Traditionen und der Erarbeitung eines wissenschaftlich fundierten Kulturbegriffs – Vermittlung von Konzepten und Verfahren medienwissenschaftlicher Analyse; dies umfasst eine Auseinandersetzung mit unterschiedlichen Medienbegriffen ebenso wie die exemplarische Untersuchung medienhistorischer Entwicklungen. Medien werden dabei nicht nur als technische 				

	Apparate, sondern als komplexe Kommunikationskulturen in den Blick genommen				
Teilnahmevoraussetzungen	Basismodul: Neuere Deutsche Literaturwissenschaft (505100400)				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppengröße	SWS	Workload [h]
	V/PI		120	2	56
	S1		30	2	82
	S2		30	2	82
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	Hausarbeit				120
Studienleistungen u.a. als Zulassungsvoraussetzung zur Modulprüfung	Studienleistung(en)				
	V/PI: Protokoll, Kurzessay oder schriftlicher Test S1 und S2: schriftliche und/oder mündliche Studienleistungen in Form von Referat, Protokoll, Exzerpt, Handout, schriftlichem Test, Kurzessay, Probehäusarbeit, Mitarbeit in Expertengruppen oder Übernahme von Sitzungsmoderation. Spezifische Anforderungen für die einzelnen Lehrveranstaltungen werden in den Erläuterungen zu den Lehrveranstaltungen bekannt gegeben.				4 8 + 8
Sonstiges					∑ Workload 360

4.14 Vertiefungsmodul: Intermedialität

Vertiefungsmodul: Intermedialität				 UNIVERSITÄT BONN	
Modulnummer 505102600	Workload 360	Umfang (LP) 12	Dauer (Semester) 1	Turnus WS	
Modulbeauftragter	Prof. Dr. Kerstin Stüssel				
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft (Abteilung für Neuere deutsche Literaturwissenschaft)				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich		Studien-semester
	Bachelor Germanistik (Zwei-Fach)		Wahlpflichtbereich		3.-6.
	Bachelor Deutsch Lehramt		Wahlpflichtbereich		3.-6.
	Bachelor Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft (Kernfach)		Wahlpflichtbereich (Vertiefungsbereich)		3.-6.
	Bachelor Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft (Begleitfach)		Wahlpflichtbereich (Vertiefungsbereich)		3.-6.
	Bachelor Deutsch-Französische Studien		Wahlpflichtbereich		3.-6.
Bachelor Deutsch-Italienische Studien		Wahlpflichtbereich		3.-6.	
Lernziele	<ul style="list-style-type: none"> – Kompetenz, Mediendifferenzen zu erfassen, zu beschreiben und zu analysieren – reflektierter Umgang mit Konzepten des Medienvergleichs und beispielhafte Anwendung auf Kombinationen von Schrift, Bild und Klang – Einschätzung und Bewertung intermedialer Zusammenhänge in Geschichte und Gegenwart 				
Schlüsselkompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> – kritisch-analytischer Umgang mit Texten und medialen Bildern – methodischer Vergleich zwischen literaturwissenschaftlichen und medientheoretischen Interpretationen – Orientierung in kulturgeschichtlichen Entwicklungen – Erstellen eigenständiger wissenschaftlicher Arbeiten 				
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> – Analyse intermedialer Konstellationen unter historischen wie systematischen Gesichtspunkten – Medienspezifische Aspekte, Wechselwirkungen und Austauschprozesse sowie Fragen der Übersetzung zwischen Medien sind sowohl auf konzeptueller Ebene zu reflektieren wie exemplarisch zu erarbeiten 				
Teilnahmevoraussetzungen	Basismodul: Neuere Deutsche Literaturwissenschaft (505100400)				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppen- größe	SWS	Workload [h]
	V/PI		120	2	56
	S1		30	2	82
	S2		30	2	82
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	Hausarbeit				120

Studienleistungen u.a.	Studienleistung(en)	
als Zulassungsvoraussetzung zur Modulprüfung	V/Pl: Protokoll, Kurzessay oder schriftlicher Test S1 und S2: schriftliche und/oder mündliche Studienleistungen in Form von Referat, Protokoll, Exzerpt, Handout, schriftlichem Test, Kurzessay, Probehäuserarbeit, Mitarbeit in Expertengruppen oder Übernahme von Sitzungsmoderation. Spezifische Anforderungen für die einzelnen Lehrveranstaltungen werden in den Erläuterungen zu den Lehrveranstaltungen bekannt gegeben.	4 8 + 8
Sonstiges		Σ Workload 360

4.15 Vertiefungsmodul: Theorien und Methoden der Komparatistik

Vertiefungsmodul: Theorien und Methoden der Komparatistik				 UNIVERSITÄT BONN	
Modulnummer 505101300	Workload 360	Umfang (LP) 12	Dauer (Semester) 1	Turnus WS	
Modulbeauftragter	Prof. Dr. Christian Moser				
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft (Abteilung für Vergleichende Literaturwissenschaft)				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich		Studien-semester
	Bachelor Komparatistik (Zwei-Fach)		Pflichtbereich (Vertiefungsmodule)		3.
	Bachelor Germanistik, Vergleichende Literatur und Kulturwissenschaft (Kernfach)		Profil: Komparatistik: Pflichtbereich (Vertiefungsbereich 1) Profile Germanistik und Skandinavistik: Wahlpflichtbereich (Vertiefungsbereich 2)		3.-6.
	Bachelor Germanistik, Vergleichende Literatur und Kulturwissenschaft (Begleitfach)		Wahlpflichtbereich (Vertiefungsbereich)		3.-6.
Bachelor Kunstgeschichte (Kernfach)		Wahlpflichtbereich		3.-6.	
Lernziele	Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls sollen die Studierenden ein theoretisches Basiswissen über grundlegende Konzepte und Methoden der Komparatistik besitzen und in der Lage sein, diese zu vergleichen. Sie sind mit dem komparatistischen Text- und Medienbegriff vertraut. Sie sind in der Lage, die genannten Kenntnisse in selbstständigen Analysen praktisch zu implementieren.				
Schlüsselkompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> – vertiefte, textnahe Lektüretechniken – Nachvollzug und Anwendung theoretischer und methodischer Grundüberlegungen – kritisches Reflexions- und Urteilsvermögen – Aufbereitung und Präsentation von Arbeitsergebnissen 				
Inhalte	Fallbeispiele aus verschiedenen europäischen und außereuropäischen Literaturen, Lektüre von kanonischen theoretischen Texten der Disziplin, der komparatistische Text- und Medienbegriff, Fachgeschichte im Überblick, Arbeitsgebiete der Komparatistik und die für diese jeweils relevanten Methoden.				
Teilnahmevoraussetzungen	Basismodul: Deutsche Literatur im europäischen Kontext (505100500)				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppen- größe	SWS	Workload [h]
	V/PI		120	2	56
	S1		30	2	82
	S2		30	2	82
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	Hausarbeit				120
Studienleistung(en)					

Studienleistungen u.a. als Zulassungsvoraussetzung zur Modulprüfung	<p>V/PI: Protokoll oder schriftlicher Test</p> <p>S1 und S2: schriftliche und/oder mündliche Studienleistungen in Form von Referat mit Handout, Protokoll, Exzerpt, schriftlichem Test, Kurzessay, Probehäusarbeit, Mitarbeit in Expertengruppen oder Übernahme von Sitzungsmoderation.</p> <p>Spezifische Anforderungen für die einzelnen Lehrveranstaltungen werden in den Erläuterungen zu den Lehrveranstaltungen bekannt gegeben.</p>	<p>4 8 + 8</p>
Sonstiges		<p>∑ Workload 360</p>

4.16 Vertiefungsmodul: Literatur europäischer Sprachen in synchroner und diachroner Vernetzung

Vertiefungsmodul: Literatur europäischer Sprachen in synchroner und diachroner Vernetzung				 UNIVERSITÄT BONN	
Modulnummer 505101800	Workload 360	Umfang (LP) 12	Dauer (Semester) 1	Turnus SS	
Modulbeauftragter	Prof. Dr. Sabine Mainberger				
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft (Abteilung für Vergleichende Literaturwissenschaft)				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich		Studiensemester
	Bachelor Komparatistik (Zwei-Fach)		Pflichtbereich (Vertiefungsmodul) Profil: Komparatistik:		3.
	Bachelor Germanistik, Vergleichende Literatur und Kulturwissenschaft (Kernfach)		Pflichtbereich (Vertiefungsbereich 1) Profile Germanistik und Skandinavistik:		3.-6.
	Bachelor Germanistik, Vergleichende Literatur und Kulturwissenschaft (Begleitfach)		Wahlpflichtbereich (Vertiefungsbereich 2)		3.-6.
	Bachelor Kunstgeschichte (Kernfach)		Wahlpflichtbereich (Vertiefungsbereich)		3.-6.
Lernziele	Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls sollen die Studierenden über ein konzeptuelles Grundverständnis des diachronen und synchronen Beziehungsgefüges der europäischen Literaturen verfügen. Sie vermögen es, derartige Zusammenhänge und Interdependenzen selbstständig differenziert zu analysieren und Aussagen dazu einzuordnen und kritisch zu beurteilen. Sie sind im Stande, einen Gegenstand aus diesem Bereich in mündlicher und schriftlicher Form angemessen darzustellen.				
Schlüsselkompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> – vertiefte, textnahe Lektüretechniken – Erfassen und Überblicken internationaler Zusammenhänge – kritisches Reflexions- und Urteilsvermögen – Aufbereitung und Präsentation von Arbeitsergebnissen 				
Inhalte	Die synchrone und diachrone Vernetzung von Literaturen europäischer Sprachen, ausgewählte Szenarien im Überblick sowie vertiefende exemplarische Einzelstudien, die Interaktion europäischer Literaturen untereinander und mit anderen Bereichen der Kultur.				
Teilnahmevoraussetzungen	Basismodul: Deutsche Literatur im europäischen Kontext (505100500)				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppengröße	SWS	Workload [h]
	V/PI		120	2	56
	S1		30	2	82
	S2		30	2	82
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	Hausarbeit				120

Studienleistungen u.a.	Studienleistung(en)	
als Zulassungsvoraussetzung zur Modulprüfung	<p>V/PI: Protokoll oder schriftlicher Test</p> <p>S1 und S2: schriftliche und/oder mündliche Studienleistungen in Form von Referat mit Handout, Protokoll, Exzerpt, schriftlichem Test, Kurzessay, Probehäusarbeit, Mitarbeit in Expertengruppen oder Übernahme von Sitzungsmoderation.</p> <p>Spezifische Anforderungen für die einzelnen Lehrveranstaltungen werden in den Erläuterungen zu den Lehrveranstaltungen bekannt gegeben.</p>	<p>4</p> <p>8 + 8</p>
Sonstiges		<p>∑ Workload</p> <p>360</p>


5. Fachliche Praxismodule

5.1 Praxismodul

Praxismodul Bachelor				 UNIVERSITÄT BONN	
Modulnummer 505100700	Workload 360	Umfang (LP) 12	Dauer (Semester) 1-2	Turnus WS und SS	
Modulbeauftragter	Jun. Prof. Dr. Christopher Busch				
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft (abteilungsübergreifend)				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich		Studien- semester
	Bachelor Komparatistik (Zwei-Fach)		Pflichtbereich (<i>Fachlicher Praxisbereich</i>)		3.-5.
	Bachelor Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft (Kernfach)		Pflichtbereich (<i>Fachlicher Praxisbereich</i>)		3.-5.
Lernziele	Nach erfolgreichem Absolvieren des Moduls sind die Studierenden in der Lage, studienbezogene Fähigkeiten in einem berufsrelevanten Praxisfeld anzuwenden.				
Schlüssel- kompetenzen	Umsetzung der im Studium erarbeiteten Kenntnisse, Verfahren und Techniken in berufs- und praxisbezogenen Übungen, in Form des Praktikums in konkreten beruflichen Arbeitsfeldern				
Inhalte	Vermittlung spezifischer kultur- und medienrelevanter Kenntnisse und Arbeitstechniken, berufsorientiertes Einüben praktischer Tätigkeiten (Textproduktion, medienbezogene Praxis), ggf. Tätigkeit als Praktikant/in in einem beruflichen Arbeitsfeld Anstelle des zweiten Seminars kann ein Praktikum absolviert werden. In diesem Fall muss als Seminar 1 das ‚Begleitseminar‘ zum Praktikum belegt und die Hausarbeit in Form eines Praktikumsberichts verfasst werden.				
Teilnahme- voraussetzungen	Mind. 24 LP im Fach „Komparatistik“ (Zwei-Fach) oder „Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft“ (Kernfach)				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppen- größe	SWS	Workload [h]
	S1	Berufspraxis oder Begleitseminar zum Praktikum	30	2	120
	S2	Berufspraxis	30	2	120
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	Hausarbeit				100
Studienleistungen u.a. als Zulassungs- voraussetzung zur Modulprüfung	Studienleistung(en)				
	S1 und S2: Schriftliche und/oder mündliche Studienleistungen in Form von Referat, Protokoll, Exzerpt, Handout, schriftlichem Test, Kursessay, Probehäusarbeit, Mitarbeit in Expertengruppen oder Übernahme von Sitzungsmoderation. Spezifische Anforderungen für die einzelnen Lehrveranstaltungen werden in den Erläuterungen zu den Lehrveranstaltungen bekannt gegeben.				10 + 10
Sonstiges					∑ Workload 360

6. Bachelorarbeit

6.1 Bachelorarbeit

Bachelorarbeit				 UNIVERSITÄT BONN	
Modulnummer	Workload 360 h	Umfang (LP) 12	Dauer (Semester) 1	Turnus WS und SS	
Modulbeauftragter	Prüfungsausschussvorsitzende(r)				
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich		Studien- semester
	Bachelor Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft (Kernfach)		Pflicht		i. d. Regel 6. (nicht vor dem letzten Studienjahr)
	Bachelor Germanistik (Zwei-Fach)		Pflicht		
	Bachelor Komparatistik (Zwei-Fach)		Pflicht		
	Bachelor Skandinavistik (Zwei-Fach)		Pflicht		
Lernziele	<p>Die Bachelorarbeit ist eine schriftliche Prüfungsleistung, die zeigen soll, dass der Prüfling in der Lage ist, innerhalb einer vorgegebenen Frist ein Problem aus einem Gebiet des Studienfaches selbständig nach wissenschaftlichen Methoden zu bearbeiten, einer Lösung zuzuführen und diese angemessen darzustellen. Der Prüfung soll dabei folgende Anforderungen erfüllen:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Übersetzung eigener fachwissenschaftlicher Interessen in ein dem angestrebten Abschluss angemessenes Thema für die Abschlussarbeit – Formulierung einer These / Fragestellung – Analyse / Auswertung des zugrundeliegenden Materials – Verfassen einer ersten umfangreicheren Arbeit nach wissenschaftlichen Standards – Reflexion des eigenen Beitrags im Zusammenhang des fachwissenschaftlichen Diskurses 				
Schlüsselkompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> – Recherchekompetenz – Fähigkeit zur eigenständigen Organisation eines größeren Schreibprojekts in einem vorgegebenen Zeitrahmen – Fähigkeit zur wissenschaftlichen Argumentation – Fähigkeit zur sprachlich korrekten und gegenstandsadäquaten Darstellung – konzeptionelles Denken 				
Inhalte	Abhängig vom Teilbereich des Faches, in dem die Arbeit geschrieben wird				
Teilnahmevoraussetzungen	Mind. 108 Leistungspunkte (§ 21 Abs. 5 der Prüfungsordnung der Philosophischen Fakultät)				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppen- größe	SWS	Workload [h]
	---	---	---	---	---
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	Bachelorarbeit				360
Studienleistungen u.a. als Zulassungsvoraussetzung zur Modulprüfung	Studienleistung(en)				

Sonstiges	Die Prüfungsordnung und die Hinweise und Handreichungen des Prüfungsbüros zur Abfassung der Arbeit sind zu beachten.	Σ Workload 360
-----------	--	--------------------------