



Informationen für Erstsemester

zum Studienverlauf im

2-Fach-BA-Studiengang Komparatistik



Worum geht es in Ihrem Studium?

Komparatistik (Zwei-Fach-BA)

Abteilung für Vergleichende
Literaturwissenschaft des Instituts für
Germanistik, Vergleichende Literatur- und
Kulturwissenschaft

Worum geht es in Ihrem Studium?

Komparatistik = Überschreitung von Grenzen

„Das Fach Komparatistik untersucht die Literatur in ihren **transnationalen, interkulturellen** und **intermedialen Zusammenhängen**: die internationale Rezeption von Werken und AutorInnen, die Spielarten der Intertextualität, die Herausbildung transkultureller Form- und Gattungskonventionen, die Wechselbeziehungen zwischen verschiedenen künstlerischen und kulturellen Zeichensystemen (Literatur und Malerei, Literatur und Film, Literatur und Musik).“

Struktur der konsekutiven Studiengänge

Bachelor of Arts

6 Semester – 180 Leistungspunkte



Master of Arts

4 Semester – 120 Leistungspunkte

→ Beruf

Leistungspunkte (LP) spiegeln Ihren Arbeitsaufwand (Workload) für Lehrveranstaltungen/Module wider. 1 LP entspricht dabei etwa 30 Arbeitsstunden inkl. des Selbststudiums, mit dem Sie Ihre Lehrveranstaltungen vor-, auf- und nachbereiten.

Ihr Studiengangsmodell:

Zwei-Fach-Bachelor

1. Fach
78 LP

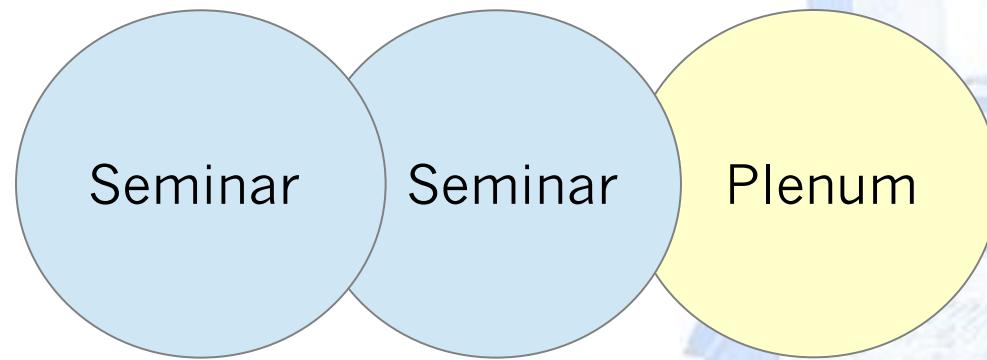
2. Fach
78 LP

Überfachlicher Praxisbereich 12 LP

Bachelor-Arbeit (in einem der beiden Fächer) 12 LP

Was ist ein Modul?

- **Verbund von Lehrveranstaltungen**, in denen Ihr Studium organisiert ist
- Jedes Modul besteht *i.d.R.* aus **drei Lehrveranstaltungen**:



An den Veranstaltungen sollen Sie regelmäßig teilnehmen und müssen gegebenenfalls semesterbegleitend Studienleistungen erbringen (z.B. Hausaufgaben, Referate). Am Semesterende wird jedes Modul mit **einer gemeinsamen Modulprüfung** abgeschlossen (z.B. einer Klausur oder einer Hausarbeit).

Was sind Pflicht- und Wahlpflichtmodule?

Pflichtmodule:

Diese Module *müssen* Sie belegen.
Es gibt keine Wahlalternative.

Wahlpflichtmodule:

Bei diesen Modulen können Sie zwischen verschiedenen Modulangeboten wählen.

Was müssen Sie belegen?

B.A. Komparatistik

Insgesamt 7 Module:

➤ **Basismodul B4**

➤ **Komparatistische Propädeutik KP**

(1. Semester, Pflichtmodul)

➤ **2 Vertiefungsmodule:** C4a, C2c

(2. und 3. Semester, Pflichtmodule)

➤ **Praxismodul P1**

(4. Semester, Pflichtmodul)

➤ **2 Perspektivmodule:** PK1, PK2

(4. und 5. Semester, Wahlpflichtmodul PK2 als Importmodul aus benachbarten Fächern)

Die Module werden mit 12 LP berechnet, das KP-Modul mit 6 LP. $6 \times 12 \text{ LP} + 6 \text{ LP} = 78 \text{ LP}$ insgesamt

Studienverlauf, 1. Studienjahr

(Basisphase)

• 2-Fach-Bachelor Komparatistik

1. Semester

B4 Deutsche
Literatur im
europäischen
Kontext
(Klausur)

KP
Komparatistische
Propädeutik
(Seminararbeit)

2. Semester

C4a Literaturen
europäischer
Sprachen in syn-
chroner und dia-
chroner Vernetzung
(Seminararbeit)

• Teilnahmevoraussetzung für C-Module: Abschluss der Module
B4 und KP

Studienverlauf, 2. Studienjahr

(Vertiefungsphase)

• 2-Fach-Bachelor Komparatistik

3. Semester

C2c Theorien und Methoden der Komparatistik (Seminararbeit)

Überfachlicher Praxisbereich

4. Semester

PK1 Medienwechsel, Kultur- und Wissentransfer (Seminararbeit)

P1 Praxismodul (Klausur/Praktikumsbericht)

- Teilnahmevoraussetzung für PK-Module: Abschluss der C-Module
- Der überfachliche Praxisbereich ist während der Semester 3-6 zu absolvieren (→ **Sprachkenntnisse!**).

Studienverlauf, 3. Studienjahr

(Vertiefungs- bzw. Abschlussphase)

• 2-Fach-Bachelor Komparatistik

5. Semester

PK2

Interdisziplinäre
Praxis
(Seminararbeit,
mündl. Prüfung o.
Klausur
[importabhängig])

6. Semester

**Über-
fachlicher
Praxis-
bereich**

**BA-
Arbeit**

• Teilnahmevoraussetzung für PK-Module: Abschluss der C-Module

Sprachliche Voraussetzungen:

- gute Kenntnis des Englischen
- Beherrschung einer weiteren Fremdsprache dringend wünschenswert
- erwartet wird eine Fremdsprachenkompetenz, die in etwa dem Niveau nach drei Jahren Schulunterricht bzw. dem CEF-Standard A2 entspricht.

**Nutzen Sie den Rahmen Ihres
Komparatistik-Studiums für einen
Auslandsaufenthalt!**

Importe (PK2) sind aus den Vertiefungsbereichen dieser Fächer möglich:

- Griechische Philologie
- Lateinische Philologie
- Romanistik
- Anglistik/Amerikanistik
- Skandinavistik
- Kunstgeschichte

Die Liste der einzelnen Module, die zum Import zur Verfügung stehen, finden Sie unter www.germanistik.uni-bonn.de (Anhang zum Studienverlaufsplan).



Ihr möglicher Studienbeginn

1. Semester (WS 2025/26)

B4: Deutsche Literatur im europäischen Kontext

Plenum: (2 SWS)

„Theorie und Praxis der Avantgarde“, verpflichtend

1. Seminar: (2 SWS)

„Lyrik der Avantgarde“, verpflichtend, d.h. eine der drei Parallelgruppen

2. Seminar: (2 SWS), variabel, d.h. entweder:

„Der Dichter und die Künste. Rainer Maria Rilke zur Einführung“

oder

„Kleine Formen in der europäischen Literatur um 1900“

KP: Komparatistische Propädeutik (nur 2 Seminare!)

Seminar: „Wissenschaftliches Schreiben“ (2 SWS)

Seminar: „Hilfsmittelkunde“ (1 SWS)

Freiwillig zu B4: Tutorium

Daniel Hanke (s5dahank@uni-bonn.de)

Mi 8-10, Raum 1.033 (Rabinstraße 8)

Die Teilnahme am Tutorium ist freiwillig,
aber sehr (!!!) empfehlenswert.

Ihr 1. Semester in der Komparatistik

Unterrichtszeit: im 1. Semester: 9 SWS (5 LV)
(außerdem gegebenenfalls 2 SWS Tutorien in B4)

Prüfungen nach 1. Semester: 1 Klausur,
1 Seminararbeit

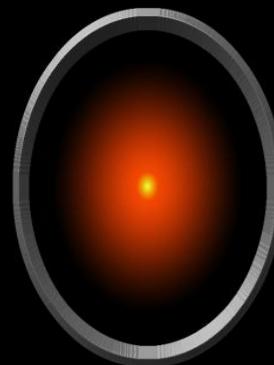
Hinweis: In den B4-Veranstaltungen sitzen auch Kommilitonen aus anderen Studiengängen, die das Modul über zwei Semester gestreckt absolvieren. Für Sie ginge das theoretisch zwar auch, im 2-Fach-BA ist es aber ratsam, B4 sofort durchzuziehen.

Dazu kommen Anteile Ihres zweiten BA-Faches!

„Basis“: Computersystem zur Anmeldung und zur Verwaltung von Studienleistungen

www.basis.uni-bonn.de

I'm sorry Dave,
I'm afraid I can't do that.



Wichtige Termine:

**Alle wichtigen Termine finden Sie immer im
Studienkalender der Fakultät!**



VI – Termine und Kontakte



■ **Registrierung der Bachelor-Prüfung:**

Voraussetzung für Anmeldung von Modulprüfungen!

Deadline **Zwei-Fach „Komparatistik“** im Prüfungsbüro der Philosophischen Fakultät: 28. November 2025

Am besten sofort registrieren!

<https://www.philfak.uni-bonn.de/de/studium/pruefungsamt/studienbeginn/registrierung-fuer-erstsemester>

Alle wichtigen Termine finden Sie im Studienkalender! Bitte laden Sie sich unter dem Link den Studienkalender der Fakultät jedes Jahr neu herunter, da er alle wichtigen Termine und Fristen enthält!

VI – Termine und Kontakte

Anmeldung Lehrveranstaltungen

- **Belegphase für Erstsemester**
Noch bis zum 10.10.2025
[11. Oktober: Vergabeverfahren]
(Zulassung nach Priorität, nicht nach Datum d. Anmeldung!)
- **Belegungskorrekturphase (nur nach voriger Anmeldung per Mail!)**
03.11.2025 - 10.11.2025



Prüfungsanmeldungen / Prüfungen

- **Anmeldephasen Terminprüfungen (Klausuren)**
1.) 19.01.2026 - 27.01.2026
2.) 09.03.2026 - 11.03.2026
- **Prüfungsphasen**
1.) 02.02.2026 - 14.02.2026
2.) 16.03.2026 - 31.03.2026

Erstsemester- Veranstaltungen beginnen:

B4:

Plenum, „Theorie und Praxis der Avantgarde“

17. Oktober, 14–16 Uhr

**1. Seminar: „Lyrik der Avantgarde“
(in 3 Gruppen)**

20. Oktober **oder** 23. Oktober **oder** 24. Oktober
jeweils 8–10 Uhr morgens (sorry ...)

außerdem ...

Erstsemester- veranstaltungen beginnen:

2. Seminar (nach Wahl), also entweder:

„Der Dichter und die Künste. Rainer Maria Rilke zur Einführung“

23. Oktober, 10–12 Uhr

oder:

„Kleine Formen in der europäischen Literatur um 1900“

21. Oktober, 10–12 Uhr **bzw.** 16–18 Uhr

Erstsemester- Veranstaltungen beginnen:

KP (Komparatistische Propädeutik):

1. Seminar: „Wissenschaftliches Schreiben“ (wöchentlich):

22. Oktober, 10–12 Uhr
und

2. Seminar: „Hilfsmittelkunde“ (wöchentlich)

20. Oktober, 14–16 Uhr

Bei den Raumangaben:

„HG“ und Adressen wie „Am Hof“, „Am Hofgarten“ oder „Regina-Pacis-Weg“ beziehen sich auf das gute alte Hauptgebäude in der Stadtmitte.



In der Rabinstraße 8 dagegen
befindet das neue Gebäude der
Philosophischen Fakultät.



Allgemeine Studienberatung

Christine Lafos, Studiengangsmanagerin
Raum 1.013, Rabinstraße 8, 53111 Bonn
E-Mail: lafos@uni-bonn.de
Sprechzeiten: nach Vereinbarung



Fachschaft „GeKoSka“

Mail: gekoska@uni-bonn.de

Sprechstunde: nach Absprache

Raum 1.023, Rabinstraße 8, 53113 Bonn



Fachstudienberatung Komparatistik

.PD Dr. Neil Stewart

Oberstudienrat im Hochschuldienst
Raum 2.003, Rabinstraße 8, 53111 Bonn
Mail: n.stewart@uni-bonn.de
Sprechstunde: montags ab 10 Uhr

.Dozentinnen und Dozenten:

www.komparatistik.uni-bonn.de
→ Die Abteilung → Lehrende

Prüfungsfragen

Prüfungsbüro der Philosophischen Fakultät

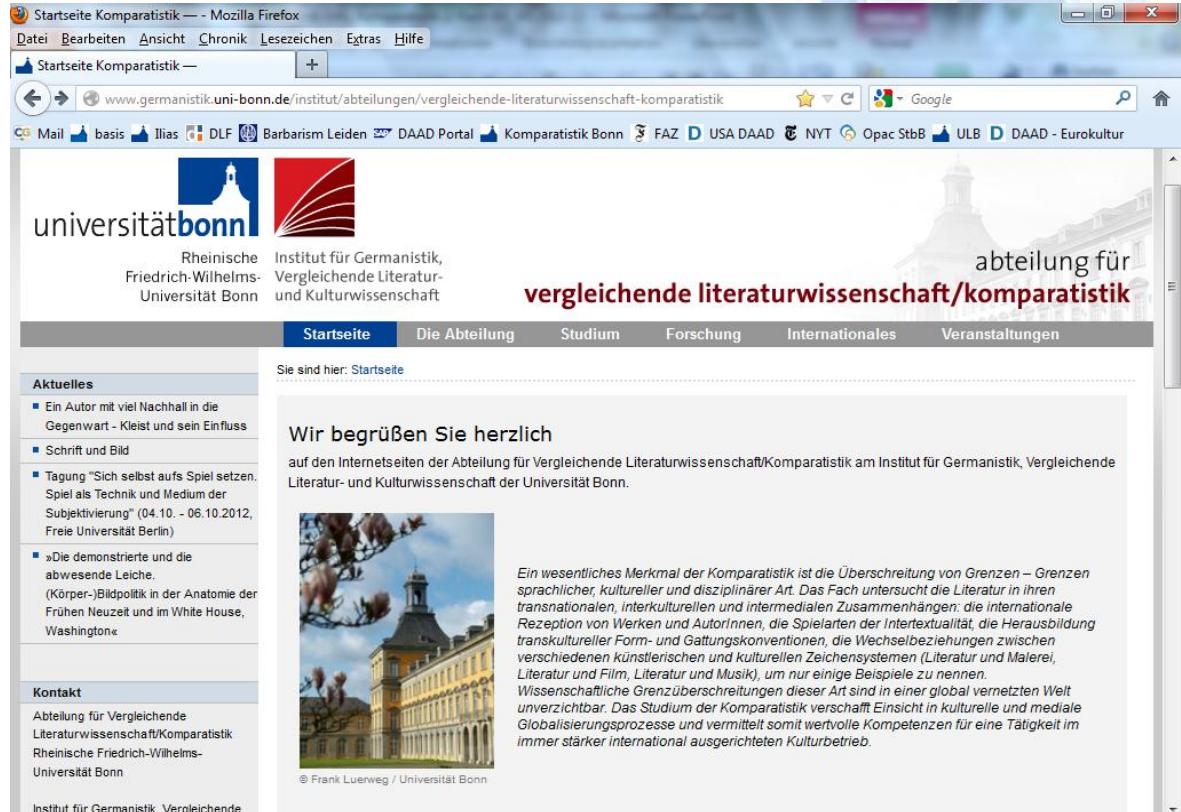
Postanschrift: Poppelsdorfer Allee 31-33, 53115 Bonn

Präsenz-Sprechstunden: Maximilianstraße 22, 53111
Bonn

<http://www.philfak.uni-bonn.de/studium/pruefungsbuero>

Wichtige Infos auf der Homepage

www.komparatistik.uni-bonn.de



Startseite Komparatistik — - Mozilla Firefox

Datei Bearbeiten Ansicht Chronik Lesezeichen Extras Hilfe

Startseite Komparatistik —

www.germanistik.uni-bonn.de/institut/abteilungen/vergleichende-literaturwissenschaft-komparatistik

CG Mail basis Ilias DLF Barbarism Leiden DAAD Portal Komparatistik Bonn FAZ D USA DAAD NYT Opac StbB ULB DAAD - Eurokultur

universitätbonn

Institut für Germanistik,
Vergleichende Literatur-
und Kulturwissenschaft

abteilung für
vergleichende literaturwissenschaft/komparatistik

Startseite Die Abteilung Studium Forschung Internationales Veranstaltungen

Sie sind hier: Startseite

Wir begrüßen Sie herzlich

auf den Internetseiten der Abteilung für Vergleichende Literaturwissenschaft/Komparatistik am Institut für Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft der Universität Bonn.



Ein wesentliches Merkmal der Komparatistik ist die Überschreitung von Grenzen – Grenzen sprachlicher, kultureller und disziplinärer Art. Das Fach untersucht die Literatur in ihren transnationalen, interkulturellen und intermedialen Zusammenhängen; die internationale Rezeption von Werken und AutorInnen, die Spielarten der Intertextualität, die Herausbildung transkultureller Form- und Gattungskonventionen, die Wechselbeziehungen zwischen verschiedenen künstlerischen und kulturellen Zeichensystemen (Literatur und Malerei, Literatur und Film, Literatur und Musik), um nur einige Beispiele zu nennen. Wissenschaftliche Grenzüberschreitungen dieser Art sind in einer global vernetzten Welt unverzichtbar. Das Studium der Komparatistik verschafft Einsicht in kulturelle und mediale Globalisierungsprozesse und vermittelt somit wertvolle Kompetenzen für eine Tätigkeit im immer stärker international ausgerichteten Kulturbetrieb.

© Frank Luerweg / Universität Bonn

Wichtige Infos auf der Homepage

www.komparatistik.uni-bonn.de

Inhalte u.a.:

- .Personal: Dozentenseiten (Kontakte, Sprechstunden)
- .Studium: Vorstellung der Studiengänge, Studienverlaufspläne, Kontakte, Modulhandbücher, Prüfungsordnungen (!)
- .Aktuelles: (auch auf der Startseite): Termine, Veranstaltungen

... noch Fragen?



*Viel Erfolg und Spaß in
Ihrem Studium!*

