

SKANDINAVISTIK
VÄLKOMMEN!
TERVETULOA!
VELKÓMIN!
VELKOMMEN!



Inhaltliche Schwerpunkte

- 1) Skandinavistische Mediävistik/ Ältere Skandinavistik
- 2) Neuere Skandinavische Literatur- und Kulturwissenschaft
- 3) Sprachenerwerb

Ausbildungsschwerpunkte/ Berufsfelder

Sprachkompetenz: Übersetzen, Lehre

Literatur- und Kulturvermittlung: Expert*in für Nordeuropa, Verlagsarbeit, kulturelle Institutionen, Stiftungen, Journalismus, Tourismus etc.

Akademische Laufbahn: Wissenschaft, Lehre, Hochschulmanagement etc.

Welchen geographischen Raum behandelt die Bonner Skandinavistik?



Welche Zeiträume und Inhalte stehen im Mittelpunkt der Älteren Skandinavistik?

Nationalmuseet CC BY-SA 3.0



Diego Delso CC BY-SA 4.0



Abteilung für Skandinavistik

Wikimedia Commons



Wikimedia Commons

- Sprachgeschichte
- Texte des Mittelalters
- Analyse im Kontext
- Überlieferung
- Rezeption
- Übersetzung





Wikimedia Commons



Welche Zeiträume und Inhalte stehen im Mittelpunkt der Neueren Skandinavistik?



Oetinger



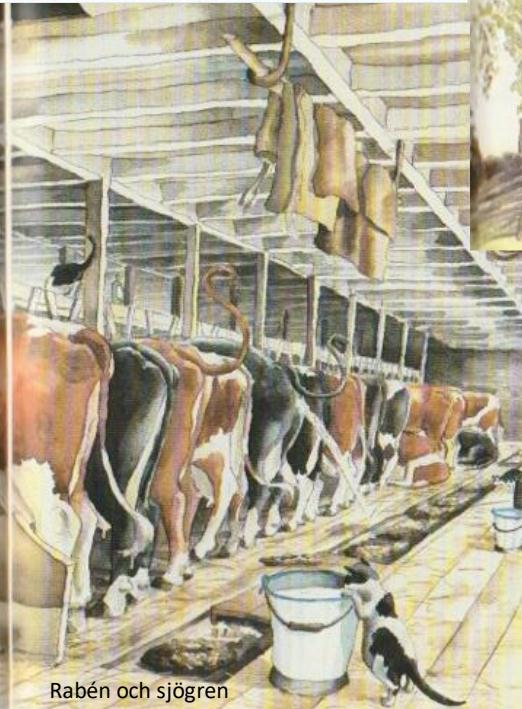
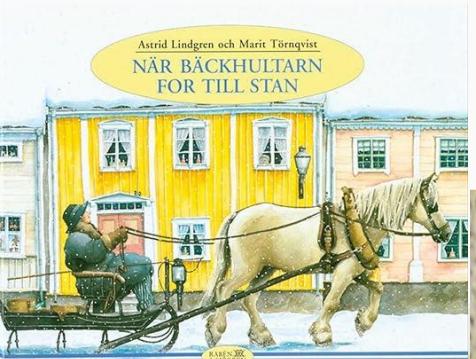
Moomin Characters



NEUERE SKANDINAVISCHE LITERATUR- UND KULTURWISSENSCHAFT

- Literatur- und Kulturgeschichte Nordeuropas von der Frühen Neuzeit (16. Jahrhundert) bis in die Gegenwart
- Methoden und Theorien der vergleichenden Literatur- und Kulturwissenschaft
- interdisziplinäre Perspektiven auf Literaturen, Medien und Kulturen der nordeuropäischen Länder
- besondere Schwerpunkte in Bonn:
Literatur und Umwelt (ecocriticism), Literatur der Moderne (ab ca. 1870) bis in die Gegenwart, Kinder- und Jugendliteratur

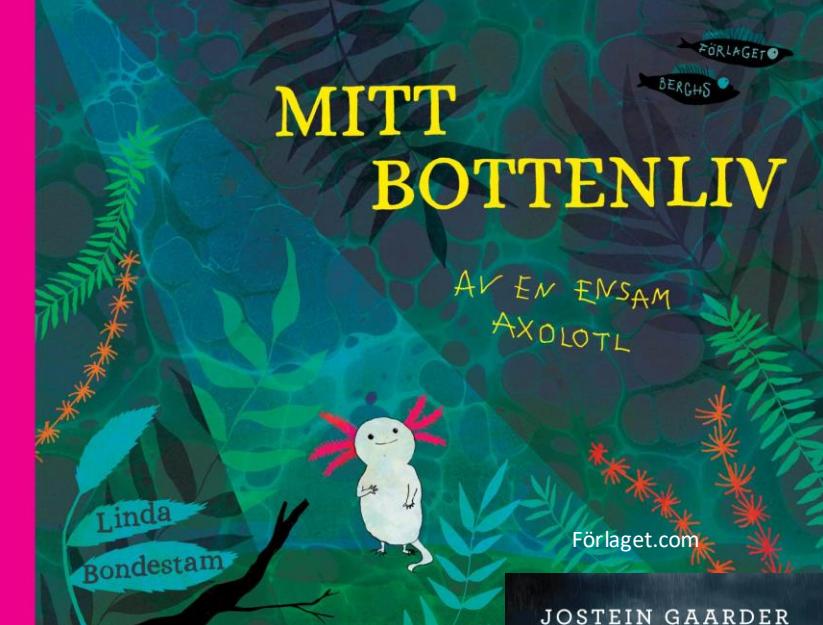




Umweltengagierte KJL aus Skandinavien



Simonstalenhag.com



WELCHE SPRACHEN KANN MAN IN BONN LERNEN?

Moderne Sprachen

- Schwedisch
- Norwegisch
- Dänisch
- Isländisch (in Kooperation mit dem Institut für Skandinavistik/ Fennistik Köln)
- Finnisch (in Kooperation mit dem Institut für Skandinavistik/ Fennistik Köln)



Historische Sprache

- Altnordisch

Sprachencafé
Feste (Midsommar & Lucia)
Erasmus-Austausch
Summerschools
Exkursionen
Übersetzer*innen-Workshops



PERSONAL

- Prof. Dr. Kathrin Chlench-Priber (Abteilungsleitung, Germanistische und skandinavistische Mediävistik)
- Doc. Dr. Judith Meurer-Bongardt (Neuere Skandinavistik)
- Prof. Dr. Arnulf Krause (Honorarprofessor)
- PD Dr. Thomas Fechner-Smarsly (Lehrbeauftragter, Neuere Skandinavistik)
- Jonas Zeit-Altpeter, M.A. (Skandinavistische Mediävistik)
- Valerie Broustin, M.A. (Skandinavistische Mediävistik)

PERSONAL

- Viktor Englund (Lektorat Schwedisch)
- Thomas Esser, Jone Malmin (Lehrbeauftragte Norwegisch)
- Verena Krautwald, Steffen Holst (Lehrbeauftragte Dänisch)

- Elke Weinland (Sekretariat)
- Wissenschaftliche und Studentische Mitarbeiter*innen und Tutor*innen

- Dr. Katharina Müller (Kustodin des IGKL, Neuere Skandinavistik)



- Anbindung an die Germanistik und Komparatistik der Uni Bonn
- Kooperation mit dem Institut für Skandinavistik/Fennistik der Universität zu Köln
- Partneruniversitäten in Nordeuropa (insbesondere Universität Bergen/Norwegen und Åbo Akademi Universität/ Finnland)
- Zusammenarbeit mit Kulturinstitutionen (Literaturhäuser, Stiftungen etc.)
- Zusammenarbeit mit den Skandinavistischen Instituten und Abteilungen anderer deutschsprachiger Universitäten (Fachverband Skandinavistik)

- Website: skandinavistik.uni-bonn.de
- Instagram: [@skandinavistik.uni.bonn](https://www.instagram.com/@skandinavistik.uni.bonn)
- skandinavistik@uni-bonn.de
- zeitaltpeter@uni-bonn.de

